

Rozgłośnia Bydgoska
REDAKCJA AUDYCJI ROZRYWKOWYCH
Autor: Leonard MILCZYNSKI

Program I
Noc z 27 na 28.01.72 r.
Godz. 0.30 - 2.55

PROGRAM NOCNY

Część I od godziny 0.30 do 1.00

Wzrost	
Waga	
Temperatura	
Ciepota	
ciężkość	
na	
Nr	B-9
	<i>[Handwritten signature]</i>

/Utwór muz. "Love me to night" z taśmy nr 15963,
czas: 2'55" i po upływie 15" - na tle:/

Spiker dyżurny: - Na falach programu I Rozgłośnia Bydgoska.

Witamy słuchaczy w kraju i za granicą.

Zapraszamy na naszą nocną audycję, której gospodarzem

i autorem jest Leonard Milczyński...

/Nadal ta sama melodia jeszcze przez 45",
po czym na jej tle:/

K: - Witam państwa bardzo serdecznie i równie serdecznie
W imieniu całej redakcji
 dziękuję ~~w imieniu~~ ~~przyprowadzającego~~ ~~bydgoskie~~ ~~programy~~ ~~nocne~~
~~zespółu~~ - za listy i noworoczne życzenia. Przed nami długa
 styczniowa noc, ale będę się starał skrócić ją państwu
 o 135 minut melodii, uśmiechu i piosenki.

Przewidziałem w tym rozrywkowym "maratonie" większą niż
 zwykle dawkę piosenek dedykowanych państwu, herbatkę przy
 tuskim samowarze i nastrojowych melodiach rosyjskich,

wiązankę melodii w tanecznych rytmach ~~specjalnie na~~
~~karnawałową noc~~ oraz chwile relaksu dla wkuwającej w ~~związku~~
~~z trwającą sesją egzaminacyjną~~ studenckiej braci. Tu i ówdzie
nie zabraknie też starego przeboju ze starych nut babuni.

Mam przeto nadzieję, że każdy z państwa znajdzie wśród tych
propozycji coś miłego. Życzę więc przyjemnego odbioru.

/Nadał ta sama melodia do końca,
po czym utwór "Que sera" z taśmy
nr 13520, czas: 1'50" i po 5" - na tle:/

K: - Oto piosenki z dedykacją, a tytuł pierwszej brzmi jak
przyjemne ostrzeżenie: "Do zakochania jeden krok". Piosenkę
tę nadajemy dla pani Joanny z Tarczyna, którą prosimy
o przysłanie adresu, dla pań - laborantek z Zakładów
Chemicznych "Wizów" koło Bolesławca, dla dziewcząt -
ekonomistek z Domu Studenckiego w Poznaniu, dla pani Jolanty
Załęckiej i grona jej koleżanek z Domu Studenckiego przy
ulicy Lumumby w Łodzi, dla pani Barbary Cieślińskiej i jej
koleżanek z Domu Studenckiego przy Alei Piastów w Szczecinie,
dla pani Olgi Urgelowej z Bańskiej Bystrzycy w Czechosłowacji
i dla pani Jadwigi Szeliskiej ze Lwowa. 2 > 22

Utwór ten dedykujemy również panom: Mirosławowi Fijałkowskiemu z Łodzi, adiunktowi Tomaszowi Umińskiemu z Warszawy i Zygmunto-
wi Łuczakowi z Gdańska.

Dedykowaną państwu piosenkę śpiewa Andrzej Dąbrowski...

/Piosenka "Do zakochania jeden krok"
z taśmy redakcyjnej A-4681, czas: 3'45",
po czym "Taniec słowiański e-moll"
A.Dworzaka z taśmy nr 18111, czas: 2'15"
i po 3" - na tle:/

K: - Słuchają państwo "Tańca słowiańskiego e-moll" Antoniego Dworzaka w najnowszej interpretacji zespołu Jamesa Lasta...
Za chwilę następna piosenka z dedykacją...

/Nadal "Taniec słowiański" i po 60" - na tle:/

K: - Irena Santor przypomni nam za chwilę uroczy przebój z lat trzydziestych "Przy kominku". Będzie to piosenka dla pani Marty Staniszewskiej z Angelhelm w Szwecji, dla pań: Wandy, Danuty, Ireny i Barbary z hotelu pielęgniarek w Karpaczu, dla pań: Mirosławy Domańskiej i Alicji Raczyńskiej ze wsi Miłusze w Białostockiem, dla pani Marii Cybulskiej z Wałbrzycha i dla babuni z Kowar koło Jeleniej Góry. Babunię z Kowar bardzo prosimy o adres.

Piosenkę tę przesyłamy również do Harrogate-Yorkshire w Anglii dla pana Aleksandra Moroza ~~czym~~ panu Franciszkowi Ziemanowi - kierowcy taksówki nr 240 w Gdyni oraz kierowcom pojazdów na wszystkich trasach, życząc im szerokiej i szczęśliwej drogi.

Śpiewa dla państwa Irena Santor...

/Piosenka "Przy kominku" w wyk. I. Santor z taśmy nr 1816?... czas: 3'25" - po czym krótki dynamiczny, żywy utwór z najnowszej wiązanki "Golden-Last" - z taśmy małej redakcyjnej bez numeru i po 15" - na tle: /

K: Trzecią dedykowaną państwu piosenką tej nocy jest wielki przebój minionego roku - "Love story". Andy Williamms zaśpiewa ją dla pani mgr Anny Dąbrowskiej z Warszawy, dla pani Haliny Głębikowskiej z Nysy i jej koleżanek z Laboratorium Opolskich Zakładów Przemysłu Spirytusowego w Goświnowicach, dla pań: Lucyny Nalepy, Elżbiety Dembińskiej i pozostałych pracowników Kopalni "Czeladź", dla panów Mieczysława Świdzkiego z Wrocławia i Kazimierza Łukaszewskiego z Malborka oraz dla pana inżyniera Jerzego Zakrzewskiego z Katowic.

Opowieść o miłości snuje dla państwa Andy Williams...

/Piosenka "Love story" z taśmy redakcyjnej bez numeru - czas: 3' - ; po czym wiązanka melodii rosyjskich w wykonaniu zespołu Jo Menta: melodie "Bubliczki", "Wołga" i inne z taśmy nr 17931, czas: 3'45" i po upływie 15" - na tle:/

K: - A teraz zapraszam państwa na herbatkę przy tuskim samowarze i nastrojowych melodiach rosyjskich...

/Do końca wiązanka w wykonaniu Jo Menta, po czym melodia "Kałakolczyk" - "La Campanella" z taśmy nr 17684, czas: 2'25", w a następnie wiązanka kazaczoków w wyk.orkiestry J.Lasta z taśmy nr 17851, czas: 3' - ; po czym "Fantazja na tematy bałajki" z taśmy 12790, czas: 2'35" i po 10" - na tle:/

K: - Za chwilę rozstaniemy się na kilka minut, by wysłuchać serwisu najnowszych wiadomości. Ciąg dalszy "Herbatki przy samowarze" o godzinie 1.05. Serdecznie państwa zapraszam...

Tulskim

/Nadal ta sama melodia i po upływie 30" zapowiedź spikera dyżurnego o łączeniu się z Warszawą na serwis wiadomości/.

Część II - od godziny 1.05 do 2.00

/Wiązanka melodii rosyjskich w wykonaniu orkiestry J.White'a z taśmy nr 17339, łącznie około 10' i po upływie 30" - na tle:/

Spiker dyżurny: - Rozgłosnia Bydgoska kontynuuje "Program nocny"

i życzy państwu przyjemnego odbioru...

/Nadal wiązanka melodii rosyjskich i po 60" - na tle:/

K: - I oto ciąg dalszy "Herbatki przy tulskim samowarze" oraz przy dźwiękach orkiestry Jacka White'a, która przypomina nam stare rosyjskie melodie...

/Nadal wiązanka J.White'a do upływu 10', po czym "Notturmo" A.Borodina z taśmy nr 17608, czas: 2'40" oraz następnie "Tańce połowieckie" tegoż kompozytora - taśma nr 18114, czas: 2'30" i po 20" - na tle melodii "Notturmo":/

K: - Na zakończenie herbatki przy tulskim samowarze słuchamy utworu "Notturmo" i "Tańców połowieckich" Aleksandra Borodina w nowych opracowaniach Jamesa Lasta...

/"Notturmo" i "Tańce połowieckie", przy czym na tle "Tańców połowieckich", po upływie 2'15" - na tle:/

K: - Po melodii i piosence pora na zapowiedzianą dawkę uśmiechu, a zatem - zmiana nastroju i oto jesteśmy świadkami rozmowy o sukcesach wędkarskich:

/Skecz "Wędkarz w budce" z taśmy A-2368/

Wędkarz I: /Telefonując z budki telefonicznej - Nakręcanie pięciodziesięcicyfrowego numeru na tarczy telefonu/

Wędkarz II: - Halo?

Wędkarz I: - Wacek?!

Wędkarz II: - Tak... Aa... a Zyguś?!

Wędkarz I: - Cześć, Wacuś! No i co, byłeś wczoraj na rybach?!

Wędkarz II: - Mowa!?

Wędkarz: I: - No i co złowiłeś?

Wędkarz II: - Jednego okonia i dwie płotki!

Wędkarz I: - Duże?

Wędkarz II: - Jak stąd do drzewka. A ty?!

Wędkarz I: - Złowiłem jednego leszcza, ale taaaka rybaaa...

/brzęk tłuczonego szkła i burknięcie pod nosem:

- O, psia nóżka! /i chwila ciszy/

Wędkarz II: - Halo, Zyguś! Halo, co się stało?!

Wędkarz I: - Nic, nic... Chciałem ci opisać jaki był ten leszcze, ale tu za ciasno!

Wędkarz: II: - A skąd ty dzwonicz?!

Wędkarz I: - Z budki telefonicznej!

/Po skeczu żywy utwór z taśmy A-3740,
pozycja 2, czas: 2' 20" i po upływie 30" -
na tle:/

K: - Uwaga - drodzy państwo. Odpowiadając na zadawane nam przez
państwa w listach pytanie, kiedy Rozgłosnia Bydgoska nadaje
programy nocne, wyjaśniam, że mogą nas państwo słuchać co dwa
tygodnie, w nocy z czwartku na piątek. A więc... począwszy od
tej nocy za dwa tygodnie i tak dalej...

/Nadal ten sam utwór i po 40" na tle:/

K: Kolejna dawka uśmiechu w postaci humoreski "Życie Galileusza"...

/Taśma nr A-5118 - pozycja 2, czas: 2' - /

/ŁOMOTANIE DO DRZWI I NA TLE:/

NARRATORKA: - Do drzwi izby Wielkiego Inkwizytora załomotał Zwykły
Inkwizytor...

W.INKWIZ: - Czego tam?!

ZW.INKWIZ: /ZZA DRZWI/ - Otwórz, Wielki Inkwizytorze!

W.INKWIZ: - No co? /OTWIERA DRZWI/

ZW.INKWIZ: - Znowu Galileusza przyprowadzili.

W.INKWIZ: - Pewnie znowu narozrabiał, co?!

ZW.INKWIZ.: - A no narozrabiał. Uparł się i znowu powiada, że Ziemia się
obraca.

W.INKWIZ: /ZIEWAJĄC/ - A...a...a...to szelma, a...a...a...

No to trzeba go będzie spalić...

ZW.INKWIZ: /BAGATELIZUJĄC PROBLEM/ - Czy warto?

W.INKWIZ: - Warto, warto!

ZW.INKWIZ: - Bo ja wiem... A drzewo?!

W.INKWIZ: - Trzeba przywieźć...

ZW.INKWIZ: - Ba! No właśnie! Trzeba by ze dwa sążnie. Leśniczemu jak nic będziemy musieli odpalić "pół basa"...

W.INKWIZ: /ZIEWAJĄC/ - Ha... Trzeba to trzeba...

ZW.INKWIZ: - A woźnica?! Woźnicy za przywiezienie drzewa z lasu też pół litra...

W.INKWIZ: - Ćwiartka wystarczy...

ZW.INKWIZ: - A Inspekcja Straży Pożarnej? Hę!? Lubi się czepiać. Oni mówią, że ich instrukcja nie przewiduje spalania ludzi, bo ogień łatwo może się przerzucić na pomieszczenia mieszkalne... To znaczy też co najmniej pół litra...
W sumie - litr i ćwiartka. Co Wielki ~~Inkwiz~~ Inkwizytor na to, hę?!

W.INKWIZ: /ZIEWAJĄC/ - Bo ja wiem...

ZW.INKWIZ: - Mnie się zdaje, że lepiej będzie, gdy sami to wypijemy,
zamiast tracić na galileuszy...

W.INKWIZ: - No dobra... Niech tam... Ale pogoń mu kota, niech zmiata
z powrotem do domu!

ZW.INKWIZ: - Dobra...

W.INKWIZ: - Ale przedtem musi odszczekać to, co powiedział.

ZW.INKWIZ: - Jasne! Zrobi się, szefunciu! Już on to odszczeka,
spokojna głowa. To dla mnie nie pierwszyna...

NARRATORKA: - Późną nocą Wielki Inkwizytor i Zwykły Inkwizytor wracali
do domu. Ciemność w grodzie panowała średniowieczna. Wielki
Inkwizytor obmacując palcami ziemię, mruczał:

W.INKWIZ: - A jednak... ona się obraca!

/PO HUMORESCE MUZYKA Z TAŚMY nr 17911
Z NAGRANIAMI J.LASTA I PO 5" NA TLE:/

K: - Wykonawcami skeczu i humoreski byli: Iwona Jankowska, Stefan
Czyżewski, Wiesław Drzewicz, Janusz Hertynski i Jerzy Kozłowski..

/NADAL TA SAMA TAŚMA MUZYCZNA I PO 40" -
NA TLE:/

K: - A teraz... porywające i nastrojowe melodie i piosenki
w rytmach tanecznych...

Śpiewają dla państwa: "The Fortunes", Tania znad Sekwany,
zespoły Christie i Mungo Jerry oraz Roy Black. Grają
orkiestry Jamesa Lasta, Jo Menta i Alfreda Hause.

/JESZCZE PRZEZ 6 MINUT WIĄZANKA TANECZNA
"Last 70", PO CZYM TANGO "Portowe światła"
Z TASMY nr 12322, CZAS: 2'45", NASTĘPNIE
PIOSENKA "Freedom Come, Freedom Go"
Z TASMY REDAKCYJNEJ NR 715, POZYCJA nr 4,
CZAS: 3' - ORAZ PIOSENKA "Duży statek"
W WYK.TANI ZNAD SEKWANY Z TASMY NR 14807,
CZAS: 2'45", PO CZYM PIOSENKA "Kocham Paryż"
W WYK.ROY BLACKA Z TASMY NR 18122,CZAS:2'45"/

/PO PIOSENKACH WIĄZANKA PRZEBOJÓW TANECZNYCH
W WYK.ORKIESTRY JO MENTA O ŁĄCZNYM CZASIE 6' -
DOKONAC WYBORU Z 3 TASM nr nr 18165,CZAS:7'15"
I 18166, CZAS: 6'30" ORAZ 18164,CZAS: 11'25"
- UWAGA TYLKO UTWORY: "Małe szczęście",
"Pola Elizejskie" I JESZCZE DWIE MELODIE
SZYBKIE, RYTMICZNE! - NASTĘPNIE 2 PIOSENKI:
1/ "San Bernadino" Z TASMY 18012, CZAS:3'05"
2/ "In the Summertime" Z TASMY 16703,
CZAS:3'40",
PO CZYM MELODIA "Laleczki" Z TASMY 9932,
CZAS: 2'55" I PO 10" - NA TLE:/

Wolę

K: - ~~Druga~~ część bydgoskiego programu nocnego dobiega końca, ale
przed nami jeszcze część trzecia, którą podejmiemy po serwisie
wiadomości, o godzinie 2.05. Serdecznie zapraszam.

/NADAL TA SAMA MELODIA I NA JEJ TLE ZAPOWIEDŹ
SPIKERA DYŻURNEGO O ŁĄCZENIU SIĘ Z WARSZAWĄ/

Część III od godziny 2.05 do 2.55

/Melodia "Na na hey kiss kim good bye"
z taśmy nr 17851, pozycja 1 i po 20" -
na tle:/

SPIKER DŻURNY: - Rozgłosnia Bydgoska już po raz trzeci tej nocy
w Programie I. Oto naszej nocnej audycji ciąg dalszy...

/NADAL TEN SAM UTWOR MUZYCZNY JESZCZE OKOŁO 40",
PO CZYM NA TLE:/

K: - A teraz - zgodnie z początkową zapowiedzią - rozrywkowe
interludium w zimowej sesji egzaminacyjnej, czyli relax dla
studenckiej braci. Nie znaczy to jednak, że rozstajemy się już
z amatorami muzyki stateczniejszej, przeciwnie - zapraszam
wszystkich państwa do pozostania w naszym gronie. Zresztą mam
nadzieję, że repertuar muzyczny tej części naszego programu
będzie się podobał również przedstawicielom pokoleń starszych.

/DO KONCA TEN SAM UTWOR I POD KONIEC NA JEGO TLE:/

K: Rozpoczęliśmy paradę światowych przebojów, w której wystąpią:
Engelbert Humperdinck, ~~Imena~~ Ivana Spagna, Cliff Richard,
Piotr Holm, Zdzisława Sośnicka oraz zespoły "New Chrystie
Minstrels" i "Middle of the road"...

/KOLEJNO 7 PIOSENEK:

1743

- 1/ "Inny czas, inne miejsce" W WYK.E.HUMPERDINCK Z TASMY REDAKCYJNEJ NR 715, POZYCJA NR 5, CZAS: 3' -
- 2/ "Mammy blue" W WYK.IVANY SPAGNA, Z TASMY REDAKCYJNEJ NR 2005, POZYCJA 5, CZAS: 2' 20"
- 3/ "Good bye, Sam, hallo Semantha" W WYK.CLIFFA RICHARDA Z TASMY REDAKCYJNEJ NR A-4153, POZYCJA 1, CZAS: 2' 40";
- 4/ "Monia" W WYK.P.HOLMA NR 14611, CZAS: 2' 30"
- 5/ "Pomyśl o mnie chociaż raz" W WYK.Z.SOŚNICKIEJ NR..... CZAS: 4' -
- 6/ PIOSENKA W WYK.ZESPOŁU "New Chrystie Minstrels" Z TASMY REDAKCYJNEJ NR A-4681, POZYCJA 5, CZAS: 3' -
- 7/ PIOSENKA "Cherpy Cherpy, cheep, cheep" W WYK. "Middle of the road" Z TASMY REDAKCYJNEJ nr 1003, CZAS: 2' 50"/

/PO PIOSENKACH WIĄZANKA MELODII FR.LEHARA Z TASMY NR 17681, CZAS: 4' 45" I PO 5" - NA TLE: /

K: - Z kolei trochę dawnej dobrej muzyki w najnowszych opracowaniach orkiestry Jamesa Lasta. Słuchamy wiązanki z operetek Franciszka Lehara.

/NASTĘPNIE "Adagio" z "Nowego świata" ANTONIEGO DWORZAKA Z TASMY NR 17611, CZAS: 3' - I PO 10" - na tle: /

K: - I jeszcze jedno najnowsze opracowanie klasycznego utwpru. Słuchają państwo fragmentu IX Symfonii - "Adagio" z "Nowego Świata" Antoniego Dworzaka.

/NADAL TA SAMA MELODIA I PO 2' 40" - NA TLE: /

K: - Kolejna dawka uśmiech, w postaci "Absurdałeksek", ~~czyli~~
czyli historyjek prawie nie z tej ziemi...

GŁOS I: /Z POGŁOSEM/ - Absurdaleski...

GŁOS II: /ŻENSKI/ - czyli historyjki prawie nie z tej ziemi...

/PRZYGRYWKA P.GRZEGORZA KARDASIA -
SKOCZNA MELODYJKA, PO CZYM: /

PETENT: - Więc jak będzie z moim podankiem, panie naczelniku!?

NACZELNIK: - Hm. Już mówiłem panu, że są trudności...

PETENT: - Rozumiem, ale może się jakoś da załatwić, co?!

NACZELNIK: - Jak się da, to się zrobi. Przyjdź pan jutro...

PETENT: - Dziękuję, do widzenia...

/ G O N G /

PETENT: - Dzień dobry, panie naczelniku! No i jak tam moje podanko?

NACZELNIK: - Załatwione pozytywnie!

PETENT: - No to masz pan za fatygę!...

NACZELNIK: /OBURZONY/ - Co?! Szanującemu się człowiekowi na stanowisku
ośmiela się pan dać dwa złote?!

PETENT: - No to co? Przecież mój fryzjer nigdy więcej nie dostaje
i zawsze jest zadowolony!

/ M U Z Y K A /

/PRZYGRYWKA P.GRZEGORZA KARDASIA -
JAKAŚ SKOCZNA MELODYJKA - PO CZYM: /

KIER.SKLEPU: - Więc na który fortepian się pan szanowny zdecydował,
na ten brązowy, czy na czarny?

KLIENT: - Wezmę jednak ten brązowy, będzie bardziej pasował
do moich mebelków...

KIER.SKLEPU: - Czy pan sobie życzy, żebyśmy odwieźli fortepian panu
do domu naszymi środkami transportowymi?

KLIENT: / STANOWCZO / - Nie, nie, dziękuję! Ja mam motocykl!

/PO "Absurdaleskach" - WIAZANKA MELODII
W WYK.ORK.P.COVENTA Z TASMY nr 17733, - UWAGA -
WGRAĆ Z 3 UTWORÓW TYLKO 1 i 3. PIERWSZY:
"Córka ciemności" CZAS: 1'35" I TRZECI "Żółta
rzeka" CZAS: 1' - ŁĄCZNIE 2'35", PRZY CZYM NA
TLE PIERWSZEJ MELODII, PO UPŁYWIE 10" -
ZAPOWIEDZ: /

K: - Wracamy do parady przebojów, w której wystąpią: Tom Jones,
Jerry Robinson
~~Domenico Modugno~~, Zdzisława Sośnicka, Des O'Connor i Bobby
Solo...

- /KOLEJNO 5 PIOSENEK:
- 1/ "Till" W WYK.T.JONESA Z TASMY REDAKCYJNEJ
NR A-4681, POZYCJA 4, CZAS: 2'15"
 - 2/ "Oddalenie" W WYK.D.MODUGNO Z TASMY
REDAKCYJNEJ BEZ NUMERU! CZAS: 4' - *zapomnij o numerze i "T. Robinson"*
 - 3/ "Dom, który mam" W WYK.Z.SOSNICKIEJ Z TASMY
NR..... CZAS: 2'45" *uważaj*

4/ "Samotność" W WYK.D.O'CONNORA Z TAŚMY
NR 16520, CZAS: 3'10"

5/ "Siesta" W WYK.BOBMY SOLO Z TAŚMY REDAK-
CYJNEJ NR 733, POZYCJA 2, CZAS: 2'50"/

/PO PIOSENKACH MELODIA "Cisza" Z TAŚMY 12787,
CZAS: 3'10" I PO 10" - NA TLE:/

K: - To już ostatni nastrojowy przebój, ~~sprzed paru lat~~. Wraz z tą
melodią dobiega końca czas nocnego programu z Bydgoszczy.

Dziękuję państwu za wytrwałość, uwagę i życzę dobrej nocy...

/NADAL TA SAMA MELODIA I NA JEJ TLE ZAPOWIEDŹ
KONCOWA SPIKERA DYŻURNEGO/