

Słowo wiążące do audycji: "Dzień dobry - to my!"

/Utwór sygnałowy i na tle: /

Konfer.: Witam państwa bardzo serdecznie. Przed nami prawie godzina melodii, ~~z~~ uśmiechu i piosenki, ale najpierw pragnę państwu gorąco podziękować za ~~listy i pocztówki z życzeniami~~ *w imieniu* ~~świętecznymi i noworocznymi dla~~ zespołu autorów i wykonawców niniejszej audycji. *za listy i pocztówki z prezentami, syntezami i noworocznymi:*
A teraz - zgodnie z tradycją - parę przebojów sprzed lat, ~~ale~~ *b*ędą to utwory mniej leciwe - czyli w wieku średnim ...
Oto piosenki: "Kocham Paryż" i "Ciao, bambino". Spiewają: *Roy* Black i Dalida.

/2 piosenki:

1/ "Kocham Paryż" Roy Black, nr 18122 czas: 2'45"

2/ "Ciao, bambino" Dalida nr 6699 czas: 2'50"

po czym melodia "Que sera" z taśmy 13520 czas: 1'50"
i po 5" - na tle: /

Konfer.: Na zakończenie tej wiązanki przebojów w wieku średnim proponujemy państwu melodię "Que sera" w wykonaniu orkiestry

Mantovaniego ...

/Nadal utwór "Que sera" i pod koniec
na jego tle: /

Konfer.: A teraz ~~parafrazę wiersza Juliana Tuwima~~ ^{z 1962 parę} o "Strasznych
mieszczanach"...

/Motto i wiersz "Straszni mieszczanie",
po czym utwór "La Bostella" nr 13429
czas: 3'10" i pod koniec - na tle: /

Konfer.: Refleksje po pewnym spotkaniu ...

/Monolog "Refleksje po spotkaniu",
po czym utwór "Żółta rzeka" czas: 1'
- trzecia melodia z wiązanki P.Coventa
z taśmy 17733 i po 45" - na tle: /

Konfer.: ~~oto dwa~~ ^{aktualnie} przeboje z węgry i ~~z tak zwanym gazem~~

Śpiewają: Ivana Spagna i New Christie Minstrels ...

/2 piosenki:

1/ Mammy blue" czas: 3'10"

2/ piosenka z taśmy A-4681 czas: 3'

po czym "Tańce połowieckie" z wiązanki
3 melodii z taśmy nr 17929, po czym
melodia "Rapsodia szwedzka" z taśmy
17629, czas: 2'25" i na tle zapowiedź: /

Konfer.: Igraszki z antykiem i mitologią ...

/Z kolei "pływające" w tej melodii
już zapowiedziane 2 fraszki, następnie
utwór ten do końca i pod koniec na tle: /

Konfer.: Oto kolejna porcja piosenek, które śpiewają dla państwa
Helena Cathri, Andrzej Dąbrowski, Irena Santor i zespół
Hermans Hermits ...

/Kolejno 4 piosenki:

1/ "Dowidzenia Hans" taśma A-1897 czas: 3'

2/ "Do zakochania jeden krok" taśma A-4681
czas: 3'40"

3/ "Nocami i dniami" taśma _____ czas: 3'

4/ "Co się dzieje" taśma A-2833, poz.7 czas: 3"/

/Po piosenkach melodia "Lily the Pink"
z taśmy "Last 69" i na tle: /

Konfer.: Dywagacje na temat "hobby".

/Wiersz "Moje hobby", po czym 2 piosenki
z najnowszych nagrań Jo Menta i na tle
drugiej - pod.koniec: /

(Typy i indywidualności)

Konfer.: Humoreska z cyklu: ~~"Charaktery"~~. Tym razem rzecz o naczelniku

Kupściu...

/Humoreska "Naczelnik Kupść" poz.7/

/Po humoresce melodia żywa z taśmy "Last 69"
i po 30" - na tle: /

Konfer.: Z państwa wyboru nadajemy dzisiaj balladę ~~o~~ indiańską
w wykonaniu Karela Gotta.

O piosenkę tę proszą panie: Krystyna Dudojć z Gorzowa,
Elżbieta Malinowska, Maryla Połom, Maria Bloch z Torunia,
Irena Połom z Drożdzenicy, Maria Słociuk i Ewa Piaskowska
z powiatu Nowy Tomyśl, Teresa Nowicka z Białośliwia,
Genowefa Keller z Osieka Wielkiego, Anna Andrzejewska
i Katarzyna Chrustowska z Bydgoszczy oraz bydgoszczanki:
Jolanta i Janina Derengowskie. Utwór ten nadajemy również
dla państwa ~~Ziemlewicków~~ /Ziemlewicków/ z Torunia,
dla pani Alicji Wojtulewicz z Bydgoszczy, państwa
Wszelakich ze Świecia, państwa Grażyny i Adama Nowa-
kowskich z Bydgoszczy oraz dla pana Jana Sędziaka
z Żurawic ^{ca}
Śpiewa dla państwa Karel Gott...

/"Ballada indiańska" w wykonaniu
K.Gotta czas: 2'20"/

/Po piosence utwór sygnałowy i na tle
zapowiedź końcowa:/"

Konfer.: Na ~~konkry~~ kolejne wydanie magazynu satyryczno-rozrywkowego
"Dzień dobry - to my!" złożyły się teksty Jacka Biniaka,
Leonarda Milczyńskiego, Adama Ochockiego i Antoniego
Wasiliewa.

Wykonawcy: Iwona Jankowska, Lucja Krajewska, Janusz Hertyński,
Władysław Jeżewski oraz Jacek Biniak i Jerzy Skierczyński.

Reżyseria: Zenona Jarugi, realizacja Wojciech Bąk i Zdzisław
Pająk.

Całość prowadził Leonard Milczyński, który - w imieniu
całego zespołu - życzy państwu przyjemnej niedzieli.

/Utwór sygnałowy do wyciszenia/