

Redakcja Muzyczna  
A.Ciesielska - P.Billert

dnia: 3.I.1972 r.  
godz.: 16,20 - 17,00

*BT*

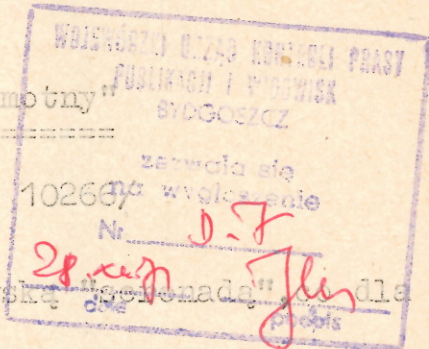
*[Red handwritten signature]*

"Z muzyką nie będziesz samotny"

=====

/"Serenada" - Haydna

10266



Dobry wieczór! Powitaliśmy państwa haydnowską "Serenadą" dla wtajemniczonych, a takimi są przecież nasi wierni słuchacze - oznacza, że rozpoczęliśmy kolejny koncert - i to już w Nowym 1972 Roku - pod nazwą "Z muzyką nie będziesz samotny". Utwory, które przewidzieliśmy w dzisiejszym repertuarze muzycznym z pewnością spodobają się państwu. Nim rozpoczniemy koncert - pozwólcie drodzy słuchacze - że bardzo serdecznie i gorąco podziękujemy wam za życzenia świąteczne i noworoczne. Dziękujemy za pamięć.

*44027 /  
Tabela  
1-11*

A teraz proponujemy państwu trzy melodie z opery "Cyganeria" Giacomo Pucciniego. Opera ta daje <sup>le</sup> ~~wsparcie~~ <sup>w/c</sup> ~~obraz~~ <sup>e</sup> życia paryskiej cyganerii artystycznej w epoce balzakowskiej. Muzyka oddaje po mistrzowsku różnorodność nastrojów. Posłuchajmy więc wszyscy zapowiadzianych melodi a wraz z nami pani Zofia Racinowska z Poznania i pan Władysław Kar-chowski z Torunia.

/18018 - 6'45"/

Jakub Offenbach twórca wielu operetek - pod koniec swojego życia napisał jedyną operę "Opowieści Hoffmana." Jest to jedno z najbardziej



barwnych, pełnych uroku dzieł w literaturze operowej i do dziś cieszy się ogromną popularnością. Za chwilę słuchać będziecie państwo arii "Lalki" z tej właśnie opery w interpretacji Eugenii Gwieździńskiej. Soliście towarzyszy orkiestra Rozgłośni Bydgoskiej pod dyrekcją Arnolda Rezlera. Do wysłuchania tej arii zapraszamy także panie: Małgorzatę Pawlikowską z Kalisza, Klarę Szajbową z Poznania i pana Edmunda Gołębiowskiego z miejscowości Nielub.

/224 - 5'10"/

Z kolei parafraza <sup>metru</sup> tańca węgierskiego nr 5 Jana Brahmsa. Utwór ten z pewnością wpłynie na poprawę samopoczucia i wniesie pogodny nastrój. A jeśli jeszcze do tego dodamy anegdotę? - Otóż - "Jan Brahms był na przyjęciu u swego przyjaciela. Gospodarz nalewając wino zwrócił się do zebranego towarzystwa: - To wino powinno państwu smakować! - to jest Brahms pośród moich win! Brahms skosztował i odsunął kielich: - Może pan <sup>bydnie</sup> zaskaw przynieść Jana Sebastiana Bacha ze swojej piwnicy!" A teraz słuchamy już zapowiadzanego utworu zapraszając w szczególności panie: Melanię Wolniewicz z Poznania, Honoratę Śliwową z Bydgoszczy i pana Gustawa Budrewicza z Gorzowa Wlkp. Przy fortepianie zasiada György Cziffra.

/6597 - 3'30"/



A teraz muzyczny upominek dla pary naszych pierwszych i do dziś wiernych słuchaczy - pani Bóguskawy Karasińskiej z Pabianic i pana Zbigniewa Wicherka z Bydgoszczy. Będzie to Stretta Menrica z oppry "Trubadur" Giuseppe Verdiego. Sądzimy, że muzyka Verdiego, nadzwyczaj melodyjna, pełna temperamentu, przypadnie do gustu wszystkim słuchaczom. Śpiewa Nikola Nikolov z towarzyszeniem orkiestry Radia Bułgarskiego pod batutą Rusłana Rajczewa.

/14163 - 2'220"/

Kamil Saint-Saëns był twórcą nadzwyczaj płodnym; pisał symfonie, koncerty, poematy symfoniczne, pieśni, utwory instrumentalne, zwłaszcza zwłaszcza fortepianowe, co wiąże się z tym, że był on jednym z najwybitniejszych pianistów swej epoki. Spośród 13 dzieł operowych jedna tylko opera "Samson i Dalila" zyskała sobie prawdziwie światową sławę i na stałe utrzymała się w repertuarze. W ubiegłym koncercie słuchali państwo duetu z tej opery, a dziś wybraliśmy dla was utwór zatytułowany "Zabędź." Dedykujemy go paniom: Elżbiecie Offierskiej z Poznania i Marii Maciejewskiej ze Środy Wlkp. Gra orkiestra Francka Pourcela.

/13028 - 3'15"/

W krainę operetki przeniesie nas Zofia Lupertowicz, która zaśpiewa dla państwa arię "Małgosi" z I-go aktu operetki "Skowronek" Franciszka Lehara.



Mamy nadzieję, że wybór tego utworu zadowoli również nasze stałe słuchaczki panie: Jadwigę Bałdowską z Aleksandrowa Kuj., Annę Krukowską i Sewerynę Drzewińską z Poznania, którym jednocześnie dziękujemy za miłe listy.

Słuchamy zapowiedzianej arii, solistce towarzyszy orkiestra Rozgłośni Warszawskiej *pod dyr. Stefana Radwani'a*  
/13153 - 4'45"/

Przedłużając dobry, pogodny nastrój, który wydaje nam się zagościł już w waszych sercach, drodzy słuchacze, pełnego temperamentu Czardasza z opery "Duch wojewody" Ludwika Grossmanna. Czardaszem tym chcielibyśmy się odwzajemnić za wzruszające listy - pani Irenie Kysiak i panu Karolowi Pohłowi z Bydgoszczy. Gra orkiestra Rozgłośni Bydgoskiej pod dyrekcją Waleriana Pawłowskiego.

/359 - 6'10"/

I na tym rozstajemy się ze słuchaczami dzisiejszego koncertu. Czekamy, jak zwykle, na wasze listy i życzenia. Prosimy nadsyłać je pod adresem: Polskie Radio Bydgoszcz, Aleje 1-go Maja 48/50. Do usłyszenia za dwa tygodnie o tej samej porze.

/"Serenada" - 10266/