

Spikier dyż

REDAKCJA LITERACKA
Regina Adamczak

Dnia: 6.I.1972 r.
Godz.: 20,21 - 22,00

WIECZÓR LITERACKO-MUZYCZNY

pż. "Po ziemi - po grudzie"

Dobry wieczór państwu. Bydgoszcz wita słuchaczy i zaprasza na wieczór literacko-muzyczny.

/Na tle wstępnej zapowiedzi utwór
"To ziemia" nr 14181 - 2'40"/

Nie bez przyczyny rozpoczęliśmy nasz program piosenką Loranca "To ziemia". Myślą przewodnią proponowane dziś przez nas pozycji programowych będą mianowicie po prostu ziemskie - niekiedy wręcz przyziemne - problemy, nad którymi w styczniowy wieczór chcielibyśmy skłonić państwa do refleksji... Przedtem jednak, żeby wprowadzić w nastrój typowy dla okresu karnawału i rozrywki, zapraszamy do studia bydgoskiej piosenki. Wita nas w nim ~~Irma~~ Magdalena Trzoska) Zbigniewa Łachowicza ~~Sankar~~ z piosenką do słów Oli Obarskiej i muzyki Zbigniewa ~~Łachowicza~~: "Bydgoszcz jedyne miasto ~~XXXX~~"

/Taśma 14747 - 3' /

Hubert Stróżyk wykona z kolei piosenkę własną do słów Zdzisława Prussa. Jej tytuł "Nie podobasz mi się za grosz". W tej przekorze tkwi napewno wiele kokieterii.

/Taśma: 16874 - 3' ^{35"} /

I trzecia pozycja w studio bydgoskiej piosenki, mianowicie "Jabłoń". Muzyka Andrzeja Mroczyńskiego, słowa Edmunda Puzdrowskiego. Wykonawcą będzie Ryszard Jasiński.

/ Taśma: 16474 - 3' /

Po tej rozśpiewanej części programu pora na teatr wyobraźni. Proponujemy dziś mikrosłuchowisko pióra Jerzego Sulimy-Kamińskiego oraz Zdzisława Prussa zatytułowane: "Do ściany".

/ Taśma - 15'40" /

"Do ściany" - ^{Było to} taki był tytuł mikrosłuchowisko o jak najbardziej aktualnej tematyce. Na podstawie bacznej obserwacji życia napisali je: Jerzy Sulima-Kamiński i Zdzisław Pruss. Wystąpili: w roli gospodyni - Teresa Wądzińska, jako jej sublokatorzy: Bolesław Bombor oraz Zdzisław Pruss. Kolejno w programie naszym mamy dla państwa 10 minut relaksu muzycznego.

/ Taśmy: 3850, 17827, 17916, 17922
- 9'45" /

Przypominam, że słuchacie państwo wieczoru literacko-muzycznego pod nazwą: "Po ziemi, po grudzie", a nadawanego z Bydgoszczy.

przywilejnym

W ~~tych~~ klimacie - na polu sensacyjnym - utrzymany jest
reportaż spółki autorskiej: Reginy Adamczak i Jerzego Waksmańskiego
który państwu w tej chwili mamy zamiar zaprezentować.

/Taśma - 1545 czas: 24'20"/*pt. "Jedni z pięciu"*

/Taśma "To ziemia" 14181/

Tak więc zarówno reportaż przed chwilą nadany, jak i piosenka
w wykonaniu Stana Borysa - sprowadziły nas absolutnie na ziemię,
dlatego *a jednak* dla lekkiej zmiany nastroju pragniemy, stąpając w dalszym
ciągu po niej, *jednak* wznieść się kilkaset metrów wyżej. Wyżej
ponad poziom morza. Nie uprzedzając faktów - posłuchajmy po prostu
jaki ten o czym rozważają dziś w wieczornym poeticonie jego autor: Zdzisław
Pruss, ~~wraz z~~ *eli* aktorami Henrykiem Majcherkiem i towarzyszącym im
przy fortepianie Witoldem Burckermanem.

/Taśma: "Wieczorny poeticon" ^{16'10"} 157

Słuchaliśmy wieczornego poeticonu pod redakcją Zdzisława
Prussa. A oto już ostatni odcinek naszego wieczoru literacko-
muzycznego z Bydgoszczy. Wypełnią go rytmy, melodie i przeboje
w ~~swym~~ wykonaniu światowych zespołów instrumentalnych. "Spójrz w moje
serce" - oto utwór, który zaprezentuje państwu zespół "Blood, Sweat
and Tears"

/Taśma: 17993 - 2'10"/

Z kolei z repertuaru Orkiestry Dicka Schory -"parada drewnia-
nych żołnierzyków" /Taśma: 17829 - 2'45"/

W tym samym wykonaniu prosimy pāsłuchać - "Diabelskiego bolera"
/Taśma: 17834 - 3'20"/

Utwór zatytułowany "La Raspa" gra Orkiestra Esquivela.

/Taśma: 17814 - 1'50"/

* | Postindusjny jazz
orkiestry Jamesa Lasta

I tymi rytmami moglibyśmy się już pożegnać z państwem, ale dla utrwalenia motywu przewodniego, jakiemu podporządkowaliśmy większość pozycji programowych dzisiejszego wieczoru literacko-muzycznego z Bydgoszczy - raz jeszcze zanuemy wspólnie ze Stanem Borysem piosenkę "To ziemia".

/Taśma: 14181 - 2'40"/

Zapowiedź końcowa : ~~Proszę państwa~~. Program z Bydgoszczy dobiega końca. ^{Prezentował} ~~Przekazywał~~ go ~~państwu~~ spiker dyżurny ^{W. Winiowski}
dziękując jednocześnie za cierpliwe i życzliwe wysłuchanie. Za chwilę połączymy się z Warszawą.

* W miarę czasu rezerwa muniyama wy. zatycauiche
taśmy nr. 18131, 13786.