

Red.Literacka
Zdzisław Pruss

Wieczór literacko-muzyczny

/Słowo wiążące/

/Taśma 16712 - czas: 3'40"/ i po 1' na tle:/

185

Dnia: 3.06.71.
Godz: 20.20 22.00
WOJEWÓDZKI URZĄD KULTURY PAŃSTWA
PUBLIKACJI I WIDOWISK
BYDGOSZCZ
zazwala się
na wygłoszenie
Nr. 0-10
data 30.06.71

Drodzy słuchacze, po trudach upalnego popołudnia, po atrakcjach wycieczek za miasto - jednym słowem: po całym tym gorącym, czerwcowym dniu, proponujemy państwu dla ochłody i relaksu Wieczór literacko-muzyczny. Przez najbliższe 9~~9~~ minut będziemy starać się zabawić i rozerwać naszych radiosłuchaczy^w najprzeróżniejszy sposób.

Zdaję sobie sprawę, że po takiej deklaracji (ciekawość państwa jest niepomiarowa, stąd śpieszą ją zaspokoić. A więc słów kilka o programie naszego Wieczoru. Na wstępie grać będzie zespół "The Exotic Soundsot", później w groteskowy świat pseudo-literacki przeniesie nas słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego i Zdzisława Prussa pt.: "Co 'dwie głowy". Po słuchowisku spora porcja piosenek z minionych festiwali sprockich ma państwu przypomnieć, że sierpniowe międzynarodowe szaleństwo estradowe zbliża się nieubłaganie. Dla miłośników prozy mamy dzisiaj opowiadanie Jana Miłoszewskiego pt.: "Dziewczynka z Hamburga". Zwolenników ułatwionego jazzu zadowolę

1877

powinno kilkunast~~o~~-minutowe spotkanie z amerykańskim zespołem Johna Kirby. ^{ego} Dwie ostatnie pozycje naszego "Wieczoru" - to cykliczna audycja Zdzisława Prussa pt.: "Wieczorny Poeticon" oraz koncert Bydgoskiej 9-tki pod kier. ^{gniewion} Pawła Billerta. Tyle o tym, co będzie. A teraz może dwa słowa o tym, co jest - a jest wręcz tropikalny [✓] czerwiec, stąd i muzyka winna być co najmniej południowo-amerykańska - albo w inny sposób egzotyczna. Gra zespół "The Exotic Soundsot".

/Taśmy: ~~16710~~ - 2' 35"
~~16711~~ - 2' 30"
~~16706~~ - 2' 25"
~~16709~~ - 2' 00"/
9' 30"

Z gorących rytmów przejdźmy do chłodnych kalkulacji, jaką stosują uczestnicy pewnego konkursu, o którym za chwilę dowiedzie się państwo bliższych szczegółów. Zapraszamy zatem do wysłuchania mikro-słuchowiska Jerzego Sulimy-Kamińskiego i Zdzisława Prussa pt.: "Co dwie głowy" /

/Taśma - słuchowisko/ 14' 46"

Było to mikrosłuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego i Zdzisława Prussa pt.: "Co dwie głowy". Reżyseria: Zenon Jaruga. Obsada: prezes - Jerzy Głębowski, | pani Kołodziej-Bednarska - Klara Korowicz-Kałczanka, | Teresa - Iwona Jankowska, | Ten ~~z~~ od formy - Zdzisław Pruss.

Po emocjach konkursu literackiego przejdźmy może do emocji konkursów wokalnych - czy jak kto woli: festiwalu. Chcielibyśmy państwu przypomnieć kilka piosenek, które w minionych latach oklaskiwała festiwalowa publiczność w Sopocie, a które ustąpiły już dawno miejsca nowym przebojom. Niemniej powspominajmy sobie trochę. W naszym koncercie piosenki dawnych festiwalu sopockich śpiewać będą kolejno: Dana Lerska, Salòme, Peter Hoston, Aida Wiediszczewa i Monik Leyrac.

/Taśmy: ~~13125~~ - 3' 00"
~~14307~~ - 2' 40"
~~14303~~ - 2' 20"
~~14309~~ - 2' 30"
~~10737~~ - 3' 15"/

13' 45"

Piosenki, których słuchaliśmy zeszły już dawno z festiwalowej estrady, natomiast Jan Miłoszewski, którego opowiadanie zaprezentujemy za chwilę wchodzi dopiero na arenę literacką.

Debiutował na antenie naszej Rozgłośni rok temu, potem były publikacje w pismach literackich, a dzisiaj opowiadanie Jana Miłoszewskiego pt.: "Dziewczynka z Hamburga" czytać będzie Janusz Hammerschmidt.

/Taśma/ *duraga*

"Dziewczynka z Hamburga" - taki ^{jest} tytuł ~~noszą~~ opowiadanie Jana Mikoszewskiego, które czytał Janusz Hammerschmidt. A teraz coś dla miłośników jazzu: John Kirby i jego zespół.

/Taśmy: 12433 - 5' 50"
12428 - 3' 35"
12426 - 3' 25"/
12425 - 4' 50"/
17' 40"

Grał zespół Johna Kirby. ²⁸Pod jazzie proponujemy poezję, czyli kolejną wydanie wieczornego "Poeticonu" - audycji opracowywanej przez Zdzisławę Prussa przy stałym współudziale Witolda Burkera i Henryka Majcherka. A zatem wieczorny "Poeticon".

/Taśmy/ 16' 25"

Był to "Wieczorny Poeticon", w którym przy wierszach i o wierszach rozmawiali: Henryk Majcherek - aktor i Zdzisław Pruss - autor audycji. Na fortepianie grał - jak zwykle - Witold Burker. Wydaje mi się, że dobrze będzie, kiedy po tej dawce poezji ludowej zaaplikujemy państwu dla równowagi ~~kilka~~ ludowych piosenek ~~i melodii~~, ~~w wykonaniu~~ w rozrywkowej współczesnionej i artystycznej wersji. W takim repertuarze właśnie specjalizuje się Bydgoska 9-tka pod kier. ^{już ich em} Pawła Billerta. Posłuchajmy tego zespołu, w którym jako soliści wystąpią: Ryszard Fiszbach i Magdalena Trzoska.

/Taśmy: 16380 - 2' 10"

1' 20"

~~16328 - 2' 10"~~

16326 - 3' 00"

~~rezerva 16881 - 3' 00"/~~

/na tle drugiej melodii wzgl.po trzeciej wzgl.po czwartej -
zakończenie - zapowiedź końcowa/

I tak, mili państwo, przy skocznych melodiach i w pogodnym nastroju
nasze spotkanie dobiega końca. Więc zanim powiem państwu: dobranoc -
chciałem tylko przypomnieć, iż Rozgłośnia Bydgoska Polskiego Radia
~~kończy~~ przedstawiła "Wieczór literacko-muzyczny", który opracował
Zdzisław Pruss, a prowadził . . . *Włodzisław Wisniewski*

No, a teraz

~~który~~ mogę już państwu powiedzieć: D o b r a n o c ! -