

Rozgłosnia Bydgoska
Redakcja Audycji Rozrywkowych
A u t o r : J a c e k B I N I A K
Oprac.muz.: ANDRZEJ MROCZYŃSKI

289
Program I
Noc: 20/21.V.1971 r.
Godz.0.10 - 2.55

" P R O G R A M N O C N Y "

Część I - godz.0,10 do 1,00

/Utwór muz."Nieznajomi nocą" - taśma.14902
i po 30" na tle:/

WOJENOCZKI STAN KOR. DLA PRASY
PUBLIKACJI I WIDOWISK
BYDGOSZCZ
za wchł. ale
na wchł. szere
Nr 1-6
18.07.71
data podpis

KONFER: - Witamy serdecznie słuchaczy w kraju oraz rodaków za granicą.

Dobry wieczór państwu!

Oto w telegraficznym skrócie program naszego dzisiejszego

spotkania: Kryptonim pierwszej części brzmi - "Gdzie się pali"...

/resztę wyjaśnimy za chwilę, proszę się nie obawiać/; druga

część upływie "pod znakiem... dwójki", natomiast ostatnią część

naszego nocnego spotkania wypełnią: "muzyczne pocztówki

z dedykacją", utwory Brahmsa, Offenbacha i Verdiego w rozrywkowy

wykonaniu orkiestry Jamesa Lasta oraz bydgoskie piosenki

i melodie.

Ponadto - szczypta satyry i refleksyjnego humoru, a wszystko

w tonacji soczystej zieleni z zapachem bzu i tulipanów, w nastro

ju, jaki niesie majowa noc...

Zatem - życzymy państwu dobrego odbioru i dużo przyjemnych chwil

291
/Wypływa muzyka do końca, potem utwór muz.
"Babetta March" - taśma 13719 i po 20" na tle:/

KONFER: - Tym uroczystym, dziarskim marszem | pozdrawiamy gorąco
wszystkich strażaków | z okazji ich dzisiejszego święta.
I stąd właśnie pierwszą część naszego programu | zatytułowaliśmy
przekornie, choć alarmująco | "Gdzie się pali"...
Spieszymy jednak zapewnić państwa, | że alarm | to wybitnie
ćwiczeniowy, | bowiem u nas w studio | panuje całkowity spokój,
a ponadto ubezpieczeni jesteśmy przez gaśnice pianowe, które
jak na razie bohatersko | wytrzymują | iście podzwrotnikową
temperaturę.

W przekonaniu, | że przynajmniej chociaż dzisiejsza noc upłynie
naszym dzielnym strażakom w | idealnym spokoju | życzymy im
najserdeczniej - | jak najmniej płomieni | i jak najwięcej wody...
w sikawkach | oraz dużo osobistego szczęścia...

/wypływa muzyka i pod koniec na tle:/

KONFER: - A oto - "Pocałunek ognia" | stare argentyńskie tango |
w wykonaniu orkiestry wenera Müllera....

/taśma x R-435 - poz.6 i pod koniec
na tle:/

KONFER: - Humor strażacki, | czyli tragedia komendanta Stachurki...

/Monolog Wojciecha Drygasa pt.: "Dziura w moście"
- wstawka - taśma A-4159 poz.8, potem wypływa
piosenka "Pożar w Kwaśniewicach" - taśma 13118/

KONFER: - Ponoć starzy strażacy powiadają: - co tam pożar..., większy ^{lm}
niebezpieczeństwem bywa niekiedy - dziewczyna. ^fMoże to
i prawda?...

/wypływa piosenka "Dziewczyna jest niebezpie-
czeństwem" - taśma 16665, potem utwór muz.
"Nareszcie mnie pokochałeś" - taśma redakcyjna
i po 40" na tle:/

KONFER: - A oto przykład, jak dziewczyna może być niebezpieczna |
nawet dla strażaka na służbie...

/Scenka Jacka Biniaka pt.: "Strażacy" - wstawka -
taśma A-1630 poz.7/

Wszyscy byli w pogotowiu, | zanim jeszcze umilknął dzwonek
telefonu. Odezwał się nieśmiały głos kobiety:

- Proszę straż pożarną... Czy to stacja ochrony przeciw-
pożarowej?...

- O co chodzi? - spytałem, bo akurat przypadł na mnie dyżur.

- Wiecie - wyjaśniła z wahaniem nieznajoma - Mam właśnie
świeżo obsadzony ogródek, więc...

- Pani, na litość boską, a co nas to może obchodzić... Tu stacja ochrony przeciwpożarowej - przerwałem jej zniecierpliwiony.

- No tak, ale mój ogródek... - starał się jeszcze dobitniej wyjaśnić płaczliwy głos.

- Proszę nie zawracać głowy, niech pani dzwoni do ogrodnika - rozżłościłem się na dobre.

- Ale pan nie pozwala mi dokończyć - rzekła kobieta. - Obok, u moich sąsiadów, pali się już pół godziny. Chyba zauważą to każdej chwili. To właśnie chciałam zakomunikować i poprosić, żebyście nie zdeptali mi ogródka, gdy was zawezwą. Dopiero co świeżo obsadziłam...

/Wypływa piosenka "Dymek z papierosa"

- taśma 10240, następnie utwór muz.

"El Garbanzo" - taśma 14193 i pod koniec na tle: /

KONFER: - "Nie pogodzisz wody z ogniem" + śpiewa Sława Przybylska, a co na to panowie strażacy...

/wypływa piosenka - taśma 17323, potem utwór muz. - taśma 15403 i po minucie na tle: /

KONFER: - Z kolei - zapraszamy państwa do wysłuchania humoreski, zatytułowanej "Dzwonek"...

/wstawka - humoreska Bernarda Sawicza
taśma A-4105-poz.3, po niej wypływa
utwór muz. "Orkiestry dęte" - taśma 17206
i pod koniec na tle:/

KONFER: - A teraz jedno z trudniejszych ćwiczeń pożarniczych.

Oto bojowe zadanie, które brzmi krótko: "zlokalizować
płomień... miłości, jaki rozpalą za chwilę cztery urocze
panie: Stenia Kozłowska, Halina Kunicka, Danuta Rinn
i Urszula Sipińska. Zatem - do akcji...

/Kolejno cztery piosenki: "Miłość ze szkolnych
lat" - taśma 16628, "Tak woła się miłość"
- taśma redakcyjna, "Gwiazda miłości" -
taśma 16515, "Ty możesz zawsze na mnie
liczyć" - taśma 16815, potem utwór muz.
"Piąty maja" - taśma 14219 i po chwili -
na tle:/

KONFER: - Wyników akcji ze zrozumiałych względów nie ogłosimy,
bowiem jak się jednak okazuje nie sposób pogodzić wody
z ogniem.. miłości. Oby tylko takie niebezpieczeństwo
groziło naszym strażakom! Tym pogodnym życzeniem kończymy
pierwszą część bydgoskiego programu nocnego i wszystkich
państwa zapraszamy na następną za kilka minut...

/Muzyka do czasu połączenia się
z Warszawą/

Część II - godz. 1,05 do 2,00

=====

/Utwór muz. "Faworyt" - taśma 17207
i po 30" na tle:/

KONFER: - Drugą część programu nocnego |rozpoczęliśmy melodią, zatytułowa-
naną - "Faworyt", | a faworytem drugiej godziny naszego spotkania |
będzie "dwójka" i to w przeróżnej postaci...

/wypływa muzyka i po minucie na tle:/

KONFER: - Najpierw zapraszamy państwa na międzynarodowy "Turniej par
wokalnych", | w którym wystąpią kolejno: Bobbie Gentry i Glen
Campbell, | Zofia i Zbigniew Framerowie, | Sacha Distel i Dalida, |
Danuta Rinn i Bogdan Czyżewski | oraz Nancy Sinatra i Lee
Hazlewood... Zatem - prosimy...

/Taśmy: A-1897, poz. 7, 16585, A-2102, poz. 7,
161k68 i 17122/

KONFER: - Po turnieju par wokalnych | proponujemy państwu małą dawkę
humoru | oczywiście, | zgodnie z hasłem - "pod znakiem dwójki",
czyli "On i ona"...

/Wstawka - humoreska Stefana Lezanta -
taśma A-4076, poz. 7, potem wypływa utwór
muz. "Ostatni walc" - taśma 16530 i po 30"
na tle:/

KONFER: - Z kolei - "światowe przeboje bez słów" | gra duet fortepianowy

Wacław Kisiielewski - Marek Tomaszewski...

/Taśmy: 16530, 16532, 16533 i pod
koniec - na tle: /

KONFER: - I jeszcze jedno "wcielenie dwójki" - "dialogi muzyczne",

które prowadzić będą nasi popularni piosenkarze i aktorzy.

Najpierw - Teresa Tutinas i Jerzy Połomski...

/Piosenka "Daj" - taśma 14772,
piosenka "Weź" - taśma A-3172 - poz.8/

KONFER: - Bardziej żartobliwy dialog wiada: Irena Kwiatkowska

i Mieczysław Czechowicz...

/Piosenka "Chłopiec imieniem Zuzia"
- taśma A-4543-poz.9, piosenka "Zosia i ułani"
- taśma 13065, potem utwór muz.z taśmy 17338
i po minucie na tle: /

KONFER: - Z pewnością | najprzyjemniej poznawać świat zawsze we dwoje...

Ot, chociażby taki wypad na majówkę | - samego człowieka to często
różne dziwne myśli nachodzą...

/Wiersz satyryczny Jacka Biniaka pt.:
"Rozważania na majówce" - taśma redak-
cyjna/

Czy majonez ma wspólnego coś z majem?

Czemu Marie się zmieniają często w Maje,

a majtkowie nazywają się tak "spodnie"?

Czy majątek musi zawsze pachnieć zbrodnią?

Kiedy wczasy na Majorce będą gratis?

Kiedy zwracać się pluralis maiestatis?

Skąd Kowalscy mają serwis z majoliki?

Kto wymyślił instytucję w formie kliki?

Skąd Majewski się dorobił majuskuły,

i dlaczego ma monopol na tytuły?

Czy Majdaniec ma wspólnego coś z majdanem?

Czy ~~ma~~ majątność decyduje - kto jest panem?

Pewnie każdy z was pomyśli, że majacze,

że na próżno w tych pytaniach szukam znaczeń.

Gdyby jednak ktoś chciał czynić mi wymówkę,

to zapraszam go w niedzielę - na majówkę.

Wnet mi przyzna, że za miastem o poranku

można marzyć - gdzieś w zapachu... majeranku.

/Wypływa muzyka z taśmy 17338 i po 30" na tle:/

KONFER: - Do godziny drugiej słuchamy wiązanki melodii z całego świata w wykonaniu orkiestry Jacka White a + słuchamy jeśli to możliwe we dwoje...

/Muzyka do czasu połączenia się

z Warszawą/

Część III - godz. 2,05 do 2,55

=====

/Utwór muz. "Kochanie" - taśma 15724 i po 30" na tle:/

KONFER: - Trzecią część naszego nocnego programu otwierają "muzyczne pocztówki z dedykacją". I tak - państwu Annie i Ryszardowi Nowakowskim z Krakowa (przesyłamy ulubioną piosenkę Urszuli Sipińskiej - "Razem z moim psem"...

/ 17491 /

KONFER: - Całej wkuwającej braci studenckiej dedykujemy przebój z tegorocznego Festiwalu Eurowizji + piosenkę "Jack in the Box". Śpiewa Clodagh Rodgers...

/Taśma 1092 - poz. 9/

307

KONFER: - Pani Halina Głębikowska z Nysy | w województwie opolskim
otrzymuje dźwiękową pocztówkę ze starym przebojem "Czy ty wiesz,
moja mała" | w wykonaniu Andrzeja Boguckiego. Życzymy sukcesów
w pracy laboratoryjnej | i dużo pogodnych dni w życiu...

/A-ż 4271 - poz.2/

KONFER: - Panią Zdzisławę Bednarczyk z Poznania | pozdrawiamy serdecznie
piosenką Connie Francis - "^{Jamaica} ~~Symfonia miłości~~"...

/ 9639 /

KONFER: - Ostatnią muzyczną pocztówkę z bydgoską piosenką "Kwiaty dla
Hani" | w wykonaniu Huberta Stróżyka | przesyłamy równocześnie w dwa
miejsca. Ten bukiet majowych kwiatów | otrzymują: pani Jadwiga
Oryl z miejscowości Nova Paka^c w Czechosłowacji | oraz również
pani Małgorzata Kowalewska ze Zbąszynia,^{sz} powiat Nowy Tomysł...

/Taśma 17299 - potem utwór muz.
"Łza w chmurach" - taśma 16513
i po chwili na gło: /

KONFER: - Dalsze muzyczne pocztówki z dedykacją | prześlemy państwu
w następnym programie nocnym - | za dwa tygodnie...

/wypływa muzyka i po minucie na tle: /

KONFER: - A teraz - "Historia ludzkości", + refleksyjna humoreska Anatola France a w przekładzie Adama Ochockiego i radiofonizacji Jacka Biniaka...

/Wstawka - taśma A-2831-poz.1, potem
wypływa utwór Verdiego "Chór więźniów"
- taśma "Last - Classicum" i po 30" na tle: /

KONFER: - Pora na nastrojową klasykę - słuchamy popularnych utworów Brahmsa, Offenbacha i Verdiego w nowym opracowaniu i wykonaniu znakomitej orkiestry Jamesa Lasta...

/wypływa "Chór więźniów" do końca, potem
"Barkarola" , "Walc As-dur" i "Taniec
węgierski nr 5" - z taśmy "Last-Clasicum",
następnie utwór muz. "El Condor Pasa" -
taśma 17403 i po chwili na tle: /

KONFER: - Popularną balladę indiańską w wykonaniu bydgoskiego zespołu "Gamma - 70" pod kierownictwem Andrzeja Mroczyńskiego otwieramy kącik melodii i piosenek - "z bydgoskich nagrań"...

/wypływa melodia i pod koniec na tle: /

KONFER: - A teraz - cztery piosenki bydgoskich i toruńskich autorów w wykonaniu rodzimych piosenkarzy. Śpiewają: Grażyna Czarnecka, Ewa Sadowska, Danuta Strzelecka i Hubert Stróżyk...



/Kolejno piosenki: "Gdy jesteś - noc w dzień się zmienia" - taśma 17336, "Człowiek szuka całe życie" - taśma 15147, "Ballada o potrzebnym" - taśma 16773 i "Marzenia spełniają się nocą", taśma 17485, potem utwór muz. "Trębacz Zodiaku" taśma 16436 i po 10" na tle:/"

KONFER: - Nastrojowa melodia "Trębacz Zodiaku" (zamyka kącik bydgoskich nagrań.

Pora również kończyć nasz program. Żegnamy państwa, (życząc spokojnej nocy i pogodnego dnia. Dobranoc państwu!...

/Muzyka do czasu połączenia się z W-wą/