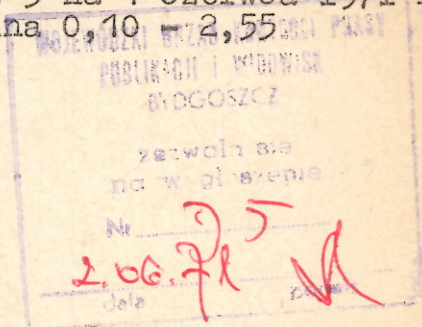


Rozgłośnia Bydgoska
Redakcja Audycji Rozrywkowych
Autor: Leonard Milczyński

Program I
Noc z 3 na 4 czerwca 1971 r.
Godzina 0,10 - 2,55



" P R O G R A M N O C N Y "

Część I od godziny 0,10 do 1,00

/Marsz torreadorów z opery "Carmen" J.Bizeta -
czas: 2'45" w nowoczesnym wykonaniu orkiestry
J.Lasta i po 15" - na tle wstępna zapowiedź
spikera dyżurnego: /

Spiker: - Mówi Rozgłośnia Bydgoska w Programie I. Słuchaczy w kraju
i za granicą zapraszamy na nasz koncert nocny...

/Nadal ten sam utwór jeszcze przez około 60" -
po czym na jego tle: /

K: - Witam państwa bardzo serdecznie.

Ponieważ mam przyjemność być gospodarzem tego programu,
pozwolę sobie zapoznać państwa w skrócie z jego treścią.

Otóż w części pierwszej, którą już rozpoczęliśmy, słuchają
państwo muzyki klasycznej w najnowszych opracowaniach.

W części tej znajdą państwo również humoreskę "Przygoda
w podróży" oraz przeboje ze starych nut babuni.

Na drugą część naszego programu złożą się przeboje z całego
świata w wykonaniach wokalnych i instrumentalnych oraz kolejna
dawka uśmiechu w postaci humoreski "Odkurzacz".

Ostatnia część - to ciąg dalszy przebojów z całego świata.

Przewidzieliśmy w niej również krótką humoreskę, zatytułowaną:

"Umowa pozostaje w mocy" oraz melodie i piosenki na dobranoc.

A teraz mała muzyczna i bezdewizowa podróż w wiek dziewiętnasty

przy dźwiękach melodii Józefa Verdiego, Jerzego Bizeta, Jana

Brahmsa, Aleksandra Borodina, Jakuba Offenbacha i Alberta

Ketelbey'a...

/Kolejno 7 utworów klasycznych w nowoczesnych opracowaniach:

1/ "Barkarola" z opery fantastycznej "Opowieści Hoffmanna" J.Offenbacha, czas: 2'30";

2/ "Taniec węgierski nr 5" J.Brahmsa, czas: 2'35";

3/ "Chór więźniów" J.Verdiego, czas: 2'40"

4/ "Habanera" J.Bizeta, czas: 3'20"

5/ "Walc A-dur" J.Brahmsa, czas: 2'45"

6/ "Nokturn" A.Borodina, czas: 2'40"

7/ "Na perskim rynku" A.Ketelbey'a, czas: 3'10" -
i na tle tego utworu po upływie 2'50" - zapowiedź:/

K: A teraz mała zmiana nastroju - po tej romantycznej wędrówce
w krainę melodii z ubiegłego stulecia - szczypta uśmiechu czyli
"Mała przygoda w podróży"...

/Humoreska "Przygoda w podróży", czas: 4'20",
po czym utwór muz."Jak za dawnych lat"
z taśmy redakcyjnej nr A 1898, pozycja nr 14,
czas: 2'35" i po 15" - na tle:/

K: I oto - kolejna zmiana nastroju, którą wprowadza tytuł i klimat tego sędziwego utworu z lat trzydziestych. A więc "Powróćmy jak za dawnych lat" ~~dosięgnijmy~~ ^{Odświeżmy} do wspomnień, ~~które~~ ^{które} w naszej pamięci ~~odświeżmy~~ melodie ze starych nut babuni. Mam tu na myśli oczywiście tych spośród państwa, którzy reprezentują pokolenie w wieku średnim. Mam jednakże nadzieję, że i nasi młodszy słuchacze przyjmą te przeboje sprzed lat równie serdecznie i ciepło...

/Nadal, do końca utwór "Jak za dawnych lat",
po czym kolejno:

- 1/ Piosenka "Tango milonga" w wyk. I. Santor
z taśmy nr 15537, czas: 3'25"
- 2/ Piosenka "Ramona" w wyk. zespołu The Bachelors
z taśmy red. nr 474, pozycja nr 1, czas: 2'30"
- 3/ Piosenka "Czerwone żagle" w wyk. M. Dalmour
z taśmy redakcyjnej nr A 1898, pozycja nr 11,
czas: 2'35";
- 4/ Piosenka "Niebieska chusteczka" w wyk. J. Połom-
skiego z taśmy nr 15526 - czas: 2'10"
- 5/ Melodia "Wyspa Capri" z taśmy nr A 1898,
pozycja nr 2, czas: 2'40"
- 6/ Piosenka "Graj, piękny Cyganie" w wyk. I. Santor
z taśmy nr 16518, czas: 3'05"
- 7/ Tango "Portowe światła" w wyk. orkiestry
A. Hausego z taśmy nr 12322, czas: 2'45"
i po upływie 1'45" - na tle: /

K: I tak, proszę państwa, w rytmach niezapomnianych sędziwych tang
część pierwsza naszego programu dobiega końca.

Ponieważ mam nadzieję, że większość słuchaczy trwać będzie z nami przy głośnikach, zapraszam serdecznie na ciąg dalszy tego nocnego rendez-vous, które wznowimy po serwisie wiadomości, o godzinie 1,05.

/Do końca utwór "Portowe światła", po czym tango "Violetta" z taśmy nr 12107, czas: 2'30" i na tle tego tanga, w odpowiednim czasie - zapowiedź spikera dyżurnego z Bydgoszczy o łączeniu się z Warszawą na serwis wiadomości/.

Część II od godziny 1,05 do 2,00

/Utwór "La pioggia" z taśmy nr 15973,
czas: 3'05" i po 15" - na tle zapowiedź
spikera dyżurnego z Bydgoszczy:/

Spiker: - Mówi Bydgoszcz w Programie I po raz drugi już tej nocy.

Kontynuujemy nasz "maraton" melodii, uśmiechu i piosenki...

/Nadal "La pioggia" i po upływie 60"
- na tle:/

K: - Ponieważ pierwsza część naszego programu była utrzymana
w tonie wspomnień i nieco romantyczna, ta potoczy się
"in tempo rubato" w rytmach przebojów z całego świata.

A więc - w zmiennych rytmach - Melodia, uśmiech i piosenka.

/Do końca "La pioggia", po czym kolejno:

- 1/ "Ballada peruwiańska" w wyk. U. Sipińskiej
z taśmy redakcyjnej nr A 2835, czas: 3'55"
- 2/ "Zielona trawa" w wyk. T. Jonesa z taśmy
nr 12936, czas: 3'
- 3/ Pierwszy żywy utwór z taśmy "Last 68"
"Judy in disguise" z taśmy pierwszej
nr 15402, czas: 2'
- 4/ Piosenka "Wszyscy wiedzą" w wykonaniu
E. Humperdincka z taśmy nr 14998, czas: 2'15"
- 5/ Piosenka "Monia" w wyk. P. Holma z taśmy
nr 14611, czas: 2'30"
- 6/ Melodia "Wczoraj" z taśmy nr 16762, czas: 2'30"
- 7/ Melodia "La Bostella" z taśmy nr 13429,
czas: 3'10"
- 8/ Piosenka "Księżycowa rzeka" w wyk. K. Gotta
z taśmy nr 16621, czas: ~~3'10"~~ 3'30"
tuja wesoła & mewa
Włocławek Alicja Kurkiewicz

- 9/ Melodia "Łza w chmurach" z taśmy nr 16513,
czas: 2'25"
- 10/ Ballada "Ego Maricone" z taśmy redakcyjnej
nr A 1892, czas: 2'25" i po ~~22~~ 2' - na tle: /

K: - Pora na chwilę uśmiechu, a zatem humoreska, zatytułowana:

"Odkurzacz"...

/Humoreska "Odkurzacz" ^{6'45"}, po czym utwór
muz. "Ostatni walc" z taśmy nr 16510,
czas: 2'15" i po 10" - na tle: /

K: - I znowu - non stop - przeboje z całego świata...

/Nadal "Ostatni walc", po czym kolejno:

1/ Piosenka "Oddalenie" w wyk. D. Modugno
z taśmy redakc. nr 733, pozycja nr 6,
czas: 3'

2/ Melodia "Good bye" z taśmy nr 15972,
czas: 2'25"

3/ Piosenka "Samotność" w wyk. Des O'Connora
z taśmy nr 16520, czas: 3'10"

4/ Piosenka "Morze Czarne nie jest czarne"
w wyk. T. Woźniakowskiego z taśmy nr 16516,
czas: 3'30"

5/ Piosenka "Tak woła się miłość" w wyk.
Steni Kozłowskiej z taśmy redakcyjnej
bez numeru, czas: 2'20"

6/ Utwór muzyczny "Laguna" z taśmy nr 13426,
czas: 2'35" - i po upływie 5" - na tle: /

K: - Tę paradę przebojów z całego świata przerwiemy na kilka minut,
by wysłuchać kolejnego serwisu wiadomości. Zapraszam państwa na
trzecią część naszego programu, który podejmiemy o godzinie 2,05.

A zatem - do usłyszenia... /Nadal utwór "Laguna" i na tle
zapowiedź spikera dyżurnego ołączeniu
się z Warszawą/

Część III od godziny 2,05 do 2,55

/Utwór muzyczny pierwszy z taśmy J.Last
"Golden Dancing non stop" - "Na, na Kiss
him good bye" i po 15" - na tle zapowiedź
spikera dyżurnego z Bydgoszczy:/

Spiker: - Bydgoszcz melduje się tej nocy po raz trzeci w Programie I
i zaprasza na ostatnią część nocnego koncertu...

/Nadal ten sam utwór i po upływie 60" -
na tle:/

K: - Zgodnie z zapowiedzią - ciąg dalszy przebojów z całego
świata w zmiennych rytmach i niemal "non stop", bo ^{zwykle} - mniej
więcej w połowie tej części naszego ~~nocnego~~ programu usłyszą
państwo humoreskę pod tytułem: "Umowa pozostaje w mocy".
Ponieważ orkiestra Jamesa Lasta gra - jak państwo słyszą -
z dużą werwą i dynamicznie - warto pomyśleć o stonowaniu
naszych odbiorników, za co w imieniu państwa sąsiadów
dziękuję i życzę przyjemnego odbioru...

/Nadal - do końca ten sam utwór, po czym z tej
samej taśmy wiązanka kazaczoków i następnie
5 piosenek:

1/ "Ty i ja" w wyk.J.Lewandowskiego z taśmy
nr 13850, czas: 2'25"

2/ "Razem z moim psem" w wyk.U.Sipińskiej
z taśmy ^{nr}redakcyjnej, czas: 2'30"

- 3/ "Rowery z Balsize" w wyk. E. Humperdincka
z taśmy redakc. nr A 2834 - czas: 3'10"
4/ "Cyganeria" w wyk. A. Zilii z taśmy nr 12410,
czas: 3'40"
5/ "Płynie czas" w wyk. Z. i Z. Framerów z taśmy
nr 16168, czas: 3'20"/

/Po piosenkach od początku taśmy melodia
z taśmy "Last 70".

Kolejno melodie:

- 1/ "Obladi, ob la da"
2/ "My little lady"
3/ "Azuro"
4/ "Małe strzały"
5/ "Coś się dzieje" i na tle tego ostatniego
utworu: /

K: A teraz zapowiedziana humoreska: "Umowa pozostaje w mocy"

5'40"
/Humoreska - czas: 1' - po czym utwór muz.
marynarski z tej samej taśmy "Last 70"
i po 60" - na tle: /

K: I znowu *Stcher* "non stop" przeboje z całego świata...

/Do końca utwór marynarski, po czym z taśmy
"Last 68" nr 15402, utwory "Massachusetts"
i z taśmy nr 15403 Lasta utwór "Delilah".
następnie piosenka "Maria Consuelo"
z taśmy redakcyjnej nr A 4543, czas: 3'25"
w wyk. M. Rodowicz/.

/Z kolei utwór muz. "Merci chéri" z taśmy
nr 16514, czas: 2'45" i po 10" na jego tle: /

K: Nasz program dobiega końca przy dźwiękach melodii

~~i piosenek~~ na dobranoc...

/Do końca utwór "Merci cheri", po czym ~~3:30~~
 "Lise" w wyk. Giussi Balatresi z taśmy nr 16553,
 czas: 3'50", następnie Serenada Tosellego
 z taśmy nr 15150, czas: 2'55" oraz Serenada
 Szuberta z taśmy redakcyjnej bez numeru
 i natychmiast na jej tle:/

K: Żegnamy państwa ~~tymi dźwiękami serenadami Tosellego~~ ^{Szuberta}, a ja
 dziękuję ~~państwu~~ ^{państwu} za wytrwałość i życzę ^{zyczeń} dobrej nocy oraz
 słonecznego dnia...

/Nadal Serenada Szuberta i na tle zapowiedź
 spikera dyżurnego:/

Spiker: - Bydgoszcz zakończyła swój nocny program, który opracował
 i prowadził Leonard Milczyński.

Realizacja: ^{Fabryka Celasna} Zdzisław Pająk *

/Serenada Szuberta do wyciszenia/

Handwritten notes in blue ink at the top of the page. Includes a horizontal line with several scribbles below it, and some illegible markings.

52.495.4
2115.5

~~Handwritten scribble~~

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....