

BYDGOSZCZ

Program I

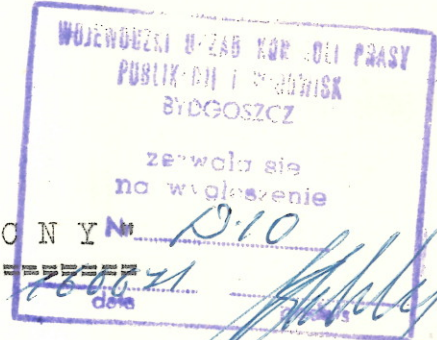
Autor: Elżbieta GÓRSKA

Dnia: 18.VI.1971r.

Oprac.muz. ~~Pawel Billert~~ *Ryszard Kallus*

Godz.: 0,10 - 2,55

Lektor: Marek Dopierała



"PROGRAM NOCNY"

Godz. 0,10 - 1,00 cz.I. pt. "Piosenka jest dobra na wszystko"

M U Z Y K A nr 9254 /refren drugi/

Witam państwa serdecznie i - zgodnie z receptą Starszych Panów zapraszam *proszę* serdecznie wszystkich słuchaczy w kraju i zagranicą na nasz program, w którym owego cudownego remedium będzie pod dostatkiem. Mam więc niepełną nadzieję, że pomoże ono zarówno studentom wkuwającym przed egzaminami, jak i innym nocnym *M* markom w przetrwaniu trudnych godzin.

Przypominam jeszcze o ściszeniu głośników - o taak, dziękuję ... jako że przez otwarte okna dźwięk niesie się daleko.

A oto pierwsza dawka piosenki. Śpiewają: Tom Jones, zespół Mungo Jerry, Din Martin i *M* Jimi Hendrix.

M U Z Y K A nr 13889, 16703, 16985, 13231

M U Z Y K A nr 16531 /i na tle początku/

Słuchamy duetu Kisielewski-Tomaszewski.

M U Z Y K A nr 14483, 14475

Za chwilę zaaplikujemy państwu kolejną dawkę "leku" dobrego ponoć na wszystko; tym razem produkcji polskiej. Śpiewają: Wojciech Młynarski, zespół Hagaw i Ewa Demarczyk.

M U Z Y K A nr 14131, 16394, 9864

M U Z Y K A /"Wilio, o Wilio" ok.6-7 min/
i na tle początku

Nowe opracowanie^a znanych melodii Lehara prezentuje nam orkiestra Jamesa Lasta.

/po zakończeniu bločku/

Zanim połączymy się z Warszawą o godz. 1,00 - ostatnia porcja "cudownego" remedium - tym razem produkcji zagranicznej. ² *Witaliano*.
Podadzą ją państwu: Rosanna Fratello, Domenico Modugno, Sandie Shaw i Fred Buscaglione.

M U Z Y K A
14162, 9170

X

Godz. 1,05 - 2,00 cz.II. pt. "Coctail wiosenno-letni"

M U Z Y K A nr 17206 /i na tle początku/

Zapraszam państwa na drugą część naszego koncertu,
w której pragniemy poczęstować was coctaiłem wiosenno-letnim.

Wokoło wszystko rozkwita, uczucia również, o czym świadczą
parki w parkach; jakże więc nie poddać się urokowi życia ...

Bo kiedy będziesz zakochany ...

M U Z Y K A nr 9183, 17491, 10290,
17319,,17558 /i na tle
początku ostatniego utworu/

Ech, Amor, Amor ... Kogo trafi jego strzała , ten "przepadł"
z kretesem ...

M U Z Y K A nr 15463, 13339 /i na tle końca/

No i z tego oczarowania, proszę państwa - jednakowe pod
każdą długością i szerokością geograficzną - wzdychania. Słuchać
ich będziemy przez kwadrans.

M U Z Y K A nr 11155, 14414, 16690,
12636, 14806

Zapraszam teraz państwa na cztery minuty donaszego teatru
miniatur.

/ g o n g /

T A Ś M A nr A 4469

/Humoreska pt. "Tygrysica Sabra i jej
małżonek" wg opowiadania Jamesa Thurbera/

Osoby:

Narratorka

Tygrys Proudfoot

Tygrysica Sabra

Narrator

Narratorka: Tygrys Proudfoot ożenił się z tygrysicą Sabrą, ale
rychło po ślubie rozczarował się do niej kompletnie.
Począł więc wymykać się z domu rano i wracał późną
nocą. Nie mówił już do Sabry "Mój słodki kociaku",
ani też nie obdarzał jej jak dawniej innymi, piest-
czotliwymi nazwami. Gdy czegoś potrzebował, a ona
była w drugim kącie pieczary, po prostu miotał się,
drapał pazurami o ziemię i ryczał. Któregoś dnia
miał wreszcie i tego dosyć, więc wygarnął swej towa-
rzyszce życia to, co miał na wątrobie.

Tygrys: Powiesz mi do jasnej i niespodziewanej anielki,
dlaczego ty jesteś ostatnio wiecznie niezadowolona ?!

Sabra: Przestań się czepiać, dobrze ?

- Tygrys: Co takiego?! Powiesz mi jeszcze, że to ja się ciebie czepiam? Co?! Jeszcze ci źle?! Czy ryż i groch przynoszę ci?! - przynoszę
- Sabra: A czy ja czyniłam ci z tego powodu wymówki?...
- Tygrys: Milcz, kiedy mówię! A masło kokosowe dostajesz?! Hę?!
- Sabra: Jeśli chodzi o masło kokosowe, to mogłabym się obejść bez niego ...
- Tygrys: Ach tak?! Więc kokosowe masło ci się już nie podoba, co?!
- Sabra: Mniejsza z ty-m ...
- Tygrys: Aha ... Wiem o co ci chodzi ... Ale nie z tego! O miłości trzeba zapomnieć! Najwyższy czas schować ją w jakąś szczelinę tej pieczary razem ze ślubną skórą!
- Narratorka: To rzekłwszy tygrys Proudfoot dopił kawy, złożył "Nowiny dżungli" i skierował się ku wykazowi pieczary.
- Sabra: Dokąd znowu idziesz?
- Tygrys: A co cię to obchodzi!
- Sabra: Mam chyba prawo zapytać ...
- Tygrys: Mam do załatwienia dżungli parę spraw ...
- Sabra: A kiedy wrócisz?
- Tygrys: Odczep się ... skąd mogę wiedzieć ...

Narratorka: I do tej pory tygrys Proudfoot zbywał podobne pytania lakonicznymi odpowiedziami w rodzaju:

Tygrys: - Nie twój interes !
- Nie wtrącaj się !
- Nos w sos !

Narratorka: Gdy Sabra poczuła, że zbliża się wydarzenie, które innym rodzicom przynosi tyle radości i powiedziała o tym mężowi, ten zaryczał dziko i poleciał do grotty "Pod szatańskim źródłem". Nazajutrz porozumiewał się z żoną wyłącznie za pomocą nieartykułowanych porykiwań i dźwięków a jego "Rrrrrr..." można było zrozumieć tak:

Tygrys: /bełkocząc/ - Mam nadzieję, że szczeniaki zostaną generałami lub nauczą się chociaż grać na ksylofonie !

Narratorka: Po tych odzywkach wychodził zwykle z domu. Tak postępują wszystkie tygrysy. Spokojnie, z dala od swej pieczary rodzinnej wyczekują, aż dzieci podrosną na tyle, że będzie można pokazywać się z synami, a zaniedbywać córki, pozostawiając je własnemu losowi. I tak oczekując nieprzyjemnego wydarzenia Proudfoot spędzał czas w towarzystwie innych tygrysi lub popijał w wesołej kampanii w grocie "Pod szatańskim źródłem".

Wteszcie, którejs nocy zjawił się w domu i już od progu zaryczał:

Tygrys: Uprzedzam: Jeśli szczeniaki będą piszczeć i obudzą mnie, potopię je jak kocięta.

Narratorka: Walka była krótka i bezlitosna. Proudfoot, trafiony najniebezpieczniejszym w dżungli ciosem z prawej - zwałił się na ziemię i nie wrócił już do przytomności.

Rano, gdy tygrysięta przebudziły się i zaczęły biegać po pieczarze, matka powiedziała im ...

Sabra: Idźcie pobawić się z ojcem ...

Narratorka: Przy kominku leżała tygrysia skóra. Dzieci bardzo polubiły ojca. Morał:

Morfator: - Nie postępuj źle z żoną, nawet wówczas, gdy jesteś tygrysem.

x x x

(n)

Tę pouczającą historię o "Tygryscy Sabrze i jej małżonku" pióła Jamesa Thurbera przełożył Adam Ochocki, a zradiofonizował Leonard Mileczyński. Wystąpili: Teresa Wądzińska, Lucja Krajewska, Wiesław Cellari i Jerzy Skierczyński.

M U Z Y K A nr 13951, 14470, 15118

/ na tle ostatniej melodii:/

Tadeusz Fangret - "Awanturę gąski"

"Gąska w górę poleciała,
bo wilkom skubać się dała"

/Muzyka wychodzi/

Jerzy Leszczyński - "Wędrownica dusz"

"Reinkarnacja to, moja duszko,
nie jest wędrownica z łóżka do łóżka".

M U Z Y K A nr 17228, 17205

/do połączenia z Warszawą/

Godz. 2,05 - 2,55 cz.III, pt. "Pocztówki bydgoskie"

M U Z Y K A nr 16875 /i na tle:/

Marszem tureckim w wykonaniu zespołu Classicum pod kierownictwem Ryszarda Szwedrowskiego witamy państwa na bydgoskim podwórku.

Jak zwykle w naszych pocztówkach prześlemy kilka piosenek z dedykacją, zaprezentujemy nowości naszej fonoteki, coś z uroków turystycznych oraz nasze zespoły i solistów.

/Muzyka do końca utworu/

A oto nasze dedykacje. Hallo - pani Janina Szymańska
g dyspozytorka Pogotowia Ratunkowego PKP w Warszawie pozdrawiamy
panią piosenką "Zielona trawa ziemi ojczystej" w wykonaniu
ulubionego piosenkarza Toma Jonesa.

M U Z Y K A nr 12936

Spełniając prośbę pani Gabrieli Pyziś przesyłamy jej
piosenkę "Płoną góry, płoną lasy" w wykonaniu "Czerwonych Gitar".

M U Z Y K A nr 17498

Haló DS męski pokój 204 Wyższej Szkoły Rolniczej w Bydgoszczy.
Dziękujemy za wierszyk, trzymamy kciuki za pomyślność waszej sesji
i przesyłamy "Mo~~x~~nię" dla Dzidki i dla was. Śpiewa Peter Holm.

M U Z Y K A nr 14611 /2'30"/

"Tak długo was chłopcy nie było" - dla pana Mariana
okre p. f. K. - 3 gol. onen.

Lignowskiego z Piły śpiewa Regina Pisarek.

M U Z Y K A nr 16574 poz.6 /3'30"/

Pozostałe prośby słuchaczy spełnimy w następnym koncercie
nocnym za 2 tygodnie.

16 40"
A oto pocztówka z nowościami naszej fonoteki: "Helena"
w wykonaniu Orkiestry Henry Lasta, "To jest prawda" - śpiewa

Horst Schulze, "Serenada" Schuberta w interpretacji Trio di Napoli oraz "Kozacki patrol" w nagraniu Orkiestry Williamsa.

M U Z Y K A nr 16914, 17476, 17516
/+ Williams bez numeru/

Na następnej pocztówce Regina Adamczak i Bohdan Hniedziewicz prezentują państwu coś z Kaszub ...

(Matki piosenki fragment około 4')
T A Ś M A nr A 3150 *dr. Wok*

M U Z Y K A nr 15509 /2'15"/

Zapraszamy więc na urlop do Tucholskich Borów, a narazie proponuję 3 piosenki bydgoskich kompozytorów.

M U Z Y K A 9078, 17336, 17299

A teraz 3 ^{nowe} nagrania zespołu Andrzeja Mroczyńskiego.

M U Z Y K A nr 17625, 17652, 17666

Nocny program z Bydgoszczy kończy Bydgoska Dziewiątka Radiowa z udziałem Ryszarda Fischbacha. A my życzymy wszystkim państwu pomyślnego dnia. *restony, dnie. Bon - stebny.*

Do usłyszenia za 2 tygodnie.

M U Z Y K A nr 16325, 16881
X