

" WIEJSKIE ZAKAMARKI "

/SYGNAŁ/

- I: /Włod/ Maj - najpiękniejszy miesiąc w roku ...
- II: ~~Tak~~. I teraz powiesz coś o wiosnie, o budzącej się do życia przyrodzie, o kwiatkach, motylkach, zakochanych parkach.
- I: Takie skojarzenia pozostawmy poetom.
- II: ^oWięc gorączkowy okres prac polowych - siewy, sadzenie, ziemniaków, prace pielęgnacyjne na łąkach i pastwiskach.
- I: Dla tej tematyki mamy inne audycje.
- II: No więc do proponujesz ?
- I: Wiadomo - Dni Oświaty, Książki i Prasy.]
- II: A skoro mówimy - Dni Oświaty
- I: zaraz powinniśmy dodać: 8-mioklasowa Szkoła Podstawowa dla wszystkich dzieci w Polsce, przeszło 81 procent dzieci w wieku od 14-17 lat uczy się dalej, gdy przed wojną tylko 14% kontynuowało naukę, 94 studentów na 10.000 mieszkańców, gdy przed wojną tylko 14-tu miało uniwersytet w kieszeni.

5

II: Mówimy: Dni Książki

I: zaraz powinniśmy dodać: przeszło 10.000 tytułów książek w ciągu roku o łącznym nakładzie 120-tu milionów egzemplarzy, około 6-ciu milionów stałych czytelników zaglądających systematycznie do prawie 9-ciu tysięcy publicznych bibliotek.

II: Mówimy - Dni Prasy

I: i zaraz powinniśmy dodać: prawie 1.700 tytułów gazet i czasopism o łącznym jednorazowym nakładzie dochodzącym do 30-tu milionów egzemplarzy. Każdy mieszkaniec naszego kraju - od oseska do zgrzybiałego starca - kupuje w ciągu roku 84 gazety i czasopisma

II: Mówimy - Dni Kultury

I: i powinniśmy dodać: 92 stałe teatry, 9 oper, 9 operetek, 19 filharmonii i orkiestr symfonicznych. Przeszło 1.500 kin stałych w miastach i 1.600 kin wiejskich. Około 24.000 placówek kulturalno-oświatowych na wsi.

II: Tak, proszę państwa, nie zawsze zdajemy sobie sprawę z tego, jak olbrzymia treść kryje się za tymi słowami: Oświata, Książka, Prasa,

I: Cyfry - choćby zaczerpnięte z rocznika statystycznego mówią dużo, ale nie mówią wszystkiego.

- 7
- II: Tak się bowiem składa, że w parze z wybudowaniem wiejskiej świetlicy czy wiejskiego klubu, nie zawsze idzie ożywiona kulturalno-działalność/oświatowa.
- I: *Ter* Jeździmy przecież po wsiach i niejednokrotnie oglądamy piękne lokale świecące pustkami
- II: a jednocześnie podziwiamy ludzi przygotowujących bardzo ciekawe imprezy artystyczne, wręcz sztuki teatralne, w prywatnych mieszkaniach.
- I: Znamy ludzi - dyrektorów Państwowych Gospodarstw Rolnych, księgowych Gminnych Spółdzielni, lekarzy, ba, emerytowanych oborowych, którzy wiele zrobili dla ożywienia życia kulturalno-oświatowego na wsi,
- II: ale znamy też etatowych pracowników wiejskich placówek kulturalnych, którzy ograniczają swą działalność do podpisywania listy płac,
- I: tak zwana baza materialna - owe lokale, wyposażenie, środki na działalność merytoryczną - jest ważna
- II: ale ważniejsze jest autentyczne zaangażowanie, owa działalność z potrzeby serca
- I: a nie tylko z racji wykonywania określonego zawodu.

II: To też chcemy państwu właśnie w Dniach Oświaty, Książki i Prasy pokazać i dobrze pracujące placówki kulturalno-oświatowe i ludzi, którzy nie wyobrażają sobie życia bez społecznego działania.

/Taśma nr 1 - Co robi powiat lipnowski dla rozwoju czytelnictwa ?

To się przyczynia do rozwoju czytelnictwa/

M U Z Y K A

II: No, tak, powiat lipnowski można śmiało postawić innym za wzór w rozwijaniu czytelnictwa,

I: jako że naśladownictwo byłoby w tym przypadku - pożądane.

II: Zwłaszcza we wsiach, które jakoś nie potrafią sobie poradzić z przybliżeniem książki do czytelnika.

I: Bo z jednej strony - niczym grzyby po deszczu - rosną nowe punkty biblioteczne, a z drugiej likwiduje się niegdyś żywotne placówki.

/Taśma nr 2 - zlikwidowano punkt biblioteczny we wsi

Można sobie poczytać wieczorem czy jak/

M U Z Y K A

Handwritten mark

II: Rzeczywiście, pecha, pecha mają mieszkańcy owej wsi, w której zlikwidowano punkt biblioteczny.

I: Ciekawe, dlaczego młodzież do tego dopuściła. Przecież Związek Młodzieży Wiejskiej organizuje specjalne konkursy dla organizatorów czytelnictwa i uzyskuje piękne efekty.

/Taśma nr 3 - Konkurs czytelniczy/

M U Z Y K A

I: Oświata i kultura - dwa słowa nierozzerwalnie ze sobą związane.

II: I dlatego nie jest przypadkiem, że właśnie wiejscy nauczyciele są najczęściej działaczami kultury.

/Taśma nr 4 - nauczyciele działaczami kultury/

M U Z Y K A

I: I dobrze, że właśnie nauczyciele biorą na siebie trud kulturalnego rozruszania wsi.

II: Bo nie we wszystkich wsiach są placówki kulturalne takie jak: świetlice czy kluby rolnika,

I: ale wszędzie są szkoły.

/Taśma nr 5 - Szkoła ośrodkiem życia kulturalnego na wsi

Będzie to klub, albp świetlica/

M U Z Y K A

II: Ostatnio mówi się dużo o tym, że szkoły zawodowe, ~~czyli~~ także szkoły rolnicze, dają swym absolwentom tylko wiedzę specjalistyczną i nie rozwijają szerszych zainteresowań.

I: Z tym większą przyjemnością pragnę państwu przedstawić dziewczynę o szerszych horyzontach, dziewczynę, która nie tylko na wsi pracuje, ale chce o ludziach wsi napisać.

/Taśma nr 6 - Inżynier agronom - literatem/

M U Z Y K A

II: No, więc ludzi pracujących dla rozwoju kultury z potrzeby serca na wsi nie brakuje.

I: Ale kończąc to okolicznościowe wydanie "Wiejskich zakamarków" chcemy państwu przedstawić etatową działaczkę kultury

II: i na jej ręce - w imieniu autorów audycji: Ewy Wrembel, Włodzimierza Chłodzińskiego i Tadeusza Klimka -

I: ~~oraz realizatorów~~ przekazać wszystkim i społecznym i zawodowym działaczom życzenia dalszych ~~zawodowych~~ sukcesów w rozwijaniu różnych form życia kulturalno-oświatowego na wsi.

/Taśma nr 7 - Imprezy z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy w klubie "Ruch"/

M U Z Y K A /