

7

"Swojska corrida"

/Sygnał muzyczny "Corridy" - parafraza
marsza z opery "Carmen" Bizeta - Bellsona
z taśmy nr 10986, czas: 2'20" i po 20" -
na tle: /

Jankowska: - Ta melodia Bizeta bardzo nam się przyda,

Bo zaraz się zacznie rodzima corrida

Skierczyński: - Na arenę wkracza z muletą i szpadą

Tudzież z banderillą odważny matador...

Jankowska: - Byków na arenie też mamy już sporo

A wszystkie dorodne z rodzimego rancza,

Skierczyński: - Oto hasło tej swojskiej corridy de Toros:

Jankowska: - Byk pierwszy: prosimy "włączyć" a nie: - "włenczać"!!!

Krauze: - Czy pana brat jest dzisiaj w domu?

Biniak: - Nie, ale "wraca dziś ³powrotem",

Jest wyjechany do Fordonu...

Jankowska: Stop! Bo z bykami są kłopoty!

Idź: naprzód
Bo ~~czy~~: *powrotem* wracać można?

Czy może ktoś: "być wyjechany"?!
3

Polszczyzna, że się Boże pożał!

Bijmy na alarm w tarabany!

Krauze: - Rozłożmy byki te pokotem

Bo język nasz jest ładny przecież!

Przy słowie: "wraca" - to: ~~"powrotem"~~

Jest tylko niepotrzebnym śmieciem!

Jankowska: - Trzeba rozprawić się frontalnie

I z drugim bykiem językowym:

"Jest wyjechany" - brzmi fatalnie!

"Wyjechał" - to zwrot prawidłowy.

Skierczyński: Kończąc corridę tą poradą

Kłaniam się pięknie -

Toreador.

/Nadał utwór sygnałowy corridy
około 30" - po czym przejście
w muzykę rozrywkową z innej taśmy/