

D-6.

Autor: Karol Kadlec

Dnia 28.6.1971 r.

Red. Aud. Muz.

Godz. 16³⁵ - 17⁰⁰

Handwritten initials in red ink.

Bygdoskie Aktualności Muzyczne.

Zakończył się bogaty sezon koncertowy w Filharmonii Pomorskiej. Gościliśmy w naszym mieście szereg świetnych solistów i dyrygentów. Wysłuchaliśmy kilku polskich prawykonań i światowych dzieł literatury muzycznej. Wielkimi wydarzeniami sezonu był występ wybitnego pianisty radzieckiego Swiatosława Richtera i koncert Narodowej orkiestry Radia i Telewizji Francuskiej pod dyreksją Jeana Martinon. a także wieczór symfoniczny z udziałem znakomitego dyrygenta - rodem z Grudziądza Henryka Czyża.

Proponuję teraz Państwu wysłuchać ^{nie} fragmentu kompozycji Alberta Rousella zatytułowanej "Bachus i Ariadna" Gra Narodowa Orkiestra Radia i Telewizji Francuskiej, dyryguje Jean Martinon.

/ taśma /

główny wkład publicystyczny
Na liczne bisy orkiestra paryska odpowiedziała przepiękną Arią na strunie G - Jana Sebastiana Bacha.

/ taśma /

Justo idzie
Wracając do koncertów naszych filharmoników należy odnotować występy w Niemieckiej Republice Demokratycznej. Orkiestra wykonała między innymi "4-tą Symfonię koncertującą" Karola Szymanowskiego na fortepian i zespół symfoniczny. Partę fortepianową wykonał Tadeusz Żmudziński. Oto fragment tego dzieła.

/ taśma /

W minionym sezonie koncertowym występował ^{apł talve} drugi znakomity artysta, który pierwsze swoje kroki stawiał na naszej ziemi bydgoskiej - a mianowicie Witold Herman.

Wykonał on z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Pomorskiej pod batutą Zbigniewa Chwedczuka znane wariacje ^{wjolończlowe} Piotra Czajkowskiego "Rococo". Słuchamy fragmentu tej kompozycji.

/ taśma /

W ramach współpracy ze Schwerinem gościliśmy dyrygenta tamtejszej orkiestry symfonicznej Kurta Kuhnerta.

Posłuchajmy "Simfoniety", której kompozytorem i zarazem interpretatorem był niemiecki dyrygent.

/ taśma /

Na zaproszenie Capelli Bydgestiensis zawitał do Bydgoszczy austrajacki duet ^{Morga Bänne i Waltz} ^{classice}, który zaprezentował ^{nieznane} kompozycje Gotliga Steidla. Słuchamy duetu na skrzypce i gitarę tego twórcy.

/ taśma /

Zakończenie sezonu miało naprawdę piękną oprawę w postaci oratorium "Stworzenie świata" Józefa Haydna. Przypada nam do głowy, że zarówno soliści, chór jak i orkiestra ukazali nam to wielkie dzieło w sposób ze wszechmiar zadawalający. Oto finał tego oratorium. Jako soliści wystąpili: Bożena Betley, Kazimierz Pustelak i Tadeusz Śmietana.

/ taśma /

~~XXXXXXXXXXXX~~

Przenieśmy się teraz do Społecznego Ogniska Artystycznego nr. I w Bydgoszczy. Zapewne zdziwił Państwa ten przeskok, ale właśnie na tym gruncie tworzy się baza przyszłych melomanów koncertowych. Tutaj właśnie rozwija się i kształtuje gusty artystyczne. Do naszego mikrofonu poprosiłem dyrektora Ogniska ~~pana~~ .Janusza .Michałskiego

/ taśma /

Teatr muzyczny Opery i Operetki w Bydgoszczy obchodzi 15-lecie działalności. Wczoraj z tej okazji wystawiono "Halke" st. Moniuszko a następnie odbyła się uroczystość jubileuszowa. Dziś-premiera "Zaczarowanego koła" Jerzego Gablenza. Podaje tę wiadomość w telegraficznym skrócie ponieważ sprawa 15-lecia Opery i Operetki poświęcę całą audycję B.A. Muzycznych w miesiącu lipcu.