

"Z muzyką nie będziesz samotny"
=====

At *PS*
/fragm. "Serenady" Haydna - 10266/

Zgodnie z naszą tradycją - powitaliśmy państwa - melodyjną "Serenadą" Haydna. Serdecznie witamy wiernych słuchaczy audycji "Z muzyką nie będziesz samotny", jak również i tych, którzy być może, dziś po raz pierwszy słuchają tego koncertu.

Już za chwilę gościć będziemy w naszych mieszkaniach wybitnych kompozytorów i doskonałych wykonawców. Oto Wolfgang Amadeusz Mozart i orkiestra Rozgłośni Bydgoskiej, którą dyryguje Arnold Rezler.

W jej wykonaniu usłyszymy uverturę do opery "Tytus". Uverturę tę dedykujemy paniom: Teresie Nowickiej z Białośliwia i Ewie Gidlewicz z miejscowości Kiekrz. Serdecznie obie panie pozdrawiamy.

/895 - 4'00"/

W dzisiejszym koncercie przewidzieliśmy także występ Eugenii Gwieździńskiej. Zaśpiewa ona dla państwa temat z wariacjami - Henryka Procha. Do wysłuchania tego utworu zapraszamy bardzo serdecznie panią Bogusławę Karasińską z Pabianic i pana Jerzego Karasiewskiego z Chełmży.

Dziękujemy pani Bogusławie za miły, pełen ciepłych słów list, a panu Jerzemu za sympatyczną kartę z życzeniami.

A teraz prosimy solistkę i orkiestrę.

/1162 - 4'30"/

Obdarzony talentem poetyckim i muzycznym - Robert Schumann - poświęcił się muzyce dość późno, gdyż dopiero w czasie studiów prawniczych na uniwersytecie w Lipsku. Początkowo zamierzał zostać pianistą-wirtuozem, ale paraliż ręki spowodowany zbyt forsownym ćwiczeniem zmusił go do zarzucenia tego zamiaru. Schumann poświęcił się więc wyłącznie pracy kompozytorskiej. Okazał się również mistrzem w komponowaniu pieśni, które należą do arcydzieł jego liryki.

W dziesiątym koncercie usłyszemy jedną z pieśni Roberta Schumanna zatytułowaną "Dwaj grenadierzy". Pieśń tę przesyłamy naszym wiernym słuchaczom - panom: Bernardowi Krauzewiczowi z Bydgoszczy i Edmundowi Gołębiowskiemu z miejscowości Nielub.

Śpiewa Edmund Kossowski -bas.

/567 - 3'55"/

Pani Klarze Szajbowej z Poznania dziękujemy pięknie za miły list. Równie serdecznie dziękujemy za wiele ciepłych słów pod naszym adresem - pani Elżbiecie Offierskiej z Poznania. Życzymy paniom zawsze dobrego samopoczucia. Sądzymy też, że kolejny utwór, a mianowicie trzecia część symfonii nr 3 Jana Brahmsa przyniesie wam, drogie słuchaczki ukojenie i spokój i dostarczy wielu wrażeń artystycznych. Nim nadamy zapowiadany utwór prosimy posłuchać anegdoty:

"Brahms pewnego razu grał sonatę z jakimś podrzędnym skrzypkiem. Rozdrażniony jego rzępoleniem, zaczął tak mocno uderzać w klawisze, że wreszcie skrzypek zawołał:

- Ależ panie, ja siebie wcale nie słyszę!

- O! jaki pan szczęśliwy! - z głębokim westchnieniem odparł Brahms.

Przed naszym mikrofonem orkiestra Radia w Pradze pod batutą Hermanna Abendrotha.

/6909 - 6'00"/

Mistrz opery - mamy na myśli, oczywiście, Giuseppe Verdiego, włoskiego kompozytora. Nieprześcignionym arcydziełem Verdiego jest "Aida" napisana na zamówienie kedywa egipskiego, dla uświetnienia uroczystości przy otwarciu kanału Sueskiego w roku 1871-ym. Według statystyk "Aida" obok Bizetowskiej "Carmen" należy do najczęściej dotąd grywanych oper. W naszym koncercie usłyszą państwo scenę zbiorową z I-go aktu tej opery. Dedykujemy ten utwór panu Zbigniewowi Wicherkowi z Bydgoszczy - spełniając tym samym jego prośbę oraz pani Halinie Nowak z Wągrowca.

Wystąpią za chwilę soliści, chór i orkiestra Opery "La Scala" w Mediolanie. Dyryguje Tulio Serafin.

/14515 - 6'10"/

audycji
Na zakończenie ~~koncertu~~ proponujemy państwu ^{finale} koncert fortepianowy
~~nr 1 b-moll część III-ga~~ - Piotra Czajkowskiego. Nadajemy ten utwór
w szczególności dla pani Honoraty Śliwowej z Bydgoszczy, Marii
Maciejewskiej ze Środy Wielkopolskiej oraz dla naszej nowej słu-
chaczki pani Wandy Narożnej z Poznania. Serdecznie witamy i sądzimy,
że odtąd pozostanie pani na stałe w naszej radiowej, muzycznej ro-
dzinie. Przed państwem orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej
w Warszawie pod dyрекcją Witolda Rowickiego, a przy fortepianie
Witold Małcużyński.

/9095 - 7'00"/

Rozstajemy się już z wami, mili słuchacze, na dwa tygodnie.
Czekamy, jak zwykle, na wasze listy, życzenia i sugestie. Prosimy
nadsyłać je pod adresem: Polskie Radio, Bydgoszcz, Aleje 1-go Maja 50.
Do usłyszenia 5-go kwietnia o tej samej porze!

/"Serenada" Haydna - 10266/