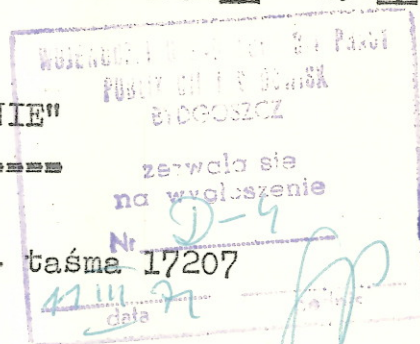


Rozgłośnia Bydgoska
Redakcja Aud. Rozrywkowych
Autor: Jacek BINIAK

099
Program III
Dnia: 13.III.1971 r.
Godz. 13.00 - 15.00

"NA BYDGOSKIEJ ANTENIE"
=====

/Utwór muz. "Faworyt" - taśma 17207
i po 30" na tle: /



KONFER: - Witamy państwa serdecznie na bydgoskiej antenie i zapraszamy na dwugodzinne spotkanie, którego podmiotem - na przekór dzisiejszej dacie - będzie... szczęście - oczywiście w bardzo wielu wciele- niach, boć przecież - "jest tyle różnych szczęść"...

/wypływa piosenka "Jest tyle różnych szczęść"
w wyk. K. Konarskiej - taśma 10433/

KONFER: - Może mówić o szczęściu Krystyna Konarska, która akurat właśnie w dniu swoich imienin piosenką rozpoczęła naszą audycję. Abyście państwo jednak nie posadzili nas o megalomanię wszystkim dzisiejszym solenizantkom - Krystynom dedykujemy "imienną" piosenkę w wykonaniu Svena Ingwara...

/Piosenka "O, Krystyna" - taśma 14806/

KONFER: - Zaraz, zaraz, ale w kalendarzu jest również dzisiaj - Bożeny. Nie możemy przecież pominąć solenizantek o tym imieniu. Skądże!? Obdarzamy was, miłe panie, szczególną czułością, życząc jak najwięcej osobistego szczęścia. A oto i "Czułość"... po włosku.

Śpiewa Gianni Morandi...

/Piosenka "Czułość" - taśma A-4543-poz.6,
potem utwór muz.z taśmy "Last - 70"
poz.1 i 2, następnie utwór muz."Niwram"
- taśma A-4543-poz.1 i po 30" na tle:/

KONFER: - Proszę państwa, zanim zakosztujemy szczęścia na dobre,
posłuchajmy, co sądzili o tym podmiocie najwyższego uniesienia
starożytni obywatele Hellady i Romy. Oto kilka sentencji
zaczepniętych z literatury greckiej i rzymskiej...

/wypływa ta sama muzyka i na jej tle
"pływają" myśli/

KONFER: - "Pierwszym warunkiem szczęścia jest rozsądek". /Sofokles/

/ M U Z Y K A /

- "Nikt nie jest z własnej woli nieszczęśliwy ani wbrew swej woli
szczęśliwy". /Solon/

/ M U Z Y K A /

- "Każdy z nas ma swój własny charakter - i ten jest naszym
bogiem, sprawcą szczęścia lub nieszczęścia". /Menander/

/ M U Z Y K A /

- "Nigdy nie będzie szczęśliwy ten, kogo dręczy myśl, że ktoś
inny jest od niego szczęśliwszy". /Seneka/

/Wypływa ta sama muzyka i pod koniec
na jej tle:/

KONFER: - Abyście państwo mogli zastanowić się nad mądrościami naszych
pra, praprzodków proponujemy teraz muzyczny oddech, czyli...
"trzyście minut szczęścia... w piosenkach". Śpiewać będą:
Zdzisława Sośnicka, Udo Jürgens, Eva Mikes, Salvatore Adamo
i Joanna Rawik...

/Kolejno piosenki: "Moja szczęśliwa gwiazda"
- taśma A-1911-poz.2, "Ażeby szczęśliwie żyć"
- taśma 14778, "Jestem szczęśliwa" - taśma
16893, "Małe szczęście" - taśma A-4543-poz.4
i "Szczęśliwi" - taśma 17262, potem utwór
muz. - taśma 15254 i po minucie na tle:/

KONFER: - A teraz - humoreska, w której bohater liczy tylko na łut
szczęścia... Czy się nie zawiódł, a no, posłuchajmy...

/wstawka - taśma A-4152-poz.3, potem
piosenka "Tango samochodowe" - taśma
14763, następnie utwór muz. "La Pioggia"
- taśma 15973 i pod koniec na tle:/

KONFER: - Jak zostać milionerem? - na to pytanie pełnej recepty, niestety,
państwu nie damy. Możemy jedynie zapewnić, że grającym - szczęście
sprzyja. Egzemplum - prosimy bardzo...

/Wstawka - rozmowa z dziewczyną, która
wygrała prawie milion w "Toto-Lotka",
po wstawce piosenka "Mała książeczka PKO"
- taśma 13860/

KONFER: - Gwoli ścisłości, pragniemy wyjaśnić, że z Powszechną Kasą Oszczędności umowy reklamowej nie zawarliśmy, natomiast wszystkim którzy oszczędzając poważnie liczą na odrobinę szczęścia, proponujemy piosenkę Jaremy Stępowskiego - "Milionerzy"...

/Taśma 16544, potem utwór muz.
- taśma 15963 i pod koniec na tle:/

KONFER: - Jest tyle różnych szczęść - ot, chociażby pieniądze znalezione na ulicy...

/wstawka - humoreska - taśma redakcyjna - poz.3, potem utwór muz. "Nareszcie mnie pokochałeś" - taśma redakcyjna i po 30" na tle:/

KONFER: - Tak to nieraz szczęście graniczy po prostu z pechem, warto się więc uodpornić. A zatem - proponujemy państwu małą dawkę witaminy "P": pechowy dzień, pechowy chłopiec i pechowy pogromca.

/Kolejno trzy piosenki: taśmy 11142, 12815, 13087, potem utwór muz. "Kochanie" taśma 15124 i po 20" na tle:/

KONFER: - Dla pechowców przygotowaliśmy specjalną nagrodę pocieszenia - ale o tym nieco później...

My natomiast mieliśmy szczęście, kiedy podczas wizyty w inowrocławskiej hucie szkła "Irena" trafiliśmy do wzorcowni, królestwa artysty plastyka - pani Wandy Manteuffel...

/Wstawka - potem - taśma 13538,
następnie utwór muz. "El Garbanzo"
- taśma 14193 i po chwili na tle: /

KONFER: - Śpiewała Julia Felix, która już chociażby z racji swojego
nazwiska należy z pewnością do ludzi szczęśliwych...

/wypływa muzyka i pod koniec na tle: /

KONFER: - Milion całusów, - to już chyba bezmiar szczęścia...

/wstawka - monolog Jarosława Haszka -
taśma A-1885-poz.10/

Pan Ferdynand Muszka złożył pocałunek na różowej, pachnącej
kopercie, przycisnął ją do serca i szepnął:

- O, najdroższa!

W tej chwili wyobraził sobie Annę w pełnej krasie.

Ostrożnie rozciął kopertę i przeczytał:

"Mój złoty Ferdynandzie! Mama myje statki, ojciec śpi na
kanapie, a ja myślę o naszym pierwszym pocałunku. Myśl ta
oszałamia mnie. Chciałabym cię całować, całować, całować,
całować... Sto razy, tysiąc razy, milion razy, a wydaje mi się,
że i to byłoby za mało... Przymknij oczy i niech ci się zdaje,
że mnie całujesz, jak wczoraj, że mnie całujesz m i l i o n
razy!...

Twoja Anna".

709

Pan Ferdynand Muszka przeczytał list, ucałował kartkę papieru i posłusznie przymknął oczy. Myślał o pocałunkach, o milionie pocałunków. Przytulił do siebie Annę i całował ją. Nabrał tchu i całował jeszcze. Obcałowując w myślach jej oczy, usta, począł liczyć pocałunki. Otworzył przy tym oczy, położył zegarek na stole i stwierdził, że każdy pocałunek trwa 10 sekund.

Wobec tego przyspieszył swe czynności. Zredukował czas trwania pocałunku do 5 sekund, a potem doszedł do takiej wprawy, że jego pocałunek nie trwał dłużej niż jedną sekundę.

Wreszcie sięgnął po papier listowy i napisał:

"Moja droga Anno! - Przymknąłem oczy i myślałem o tobie. Przyznaję, że początkowo sprawiało mi to niewysłowioną radość. Potem próbowałem sobie uprzytomnić co by to było, gdybym Cię miał tak pocałować - jak sobie tego życzyłaś - m i l i o n razy. I doszedłem do następującego wniosku: Gdybym cię całował, droga Anno, dwa razy na sekundę, wyniosłoby to na minutę 120, a na godzinę 7.200 pocałunków. Przy 800 pocałunkach miałbym już niewątpliwie dość. Nie gniewaj się na mnie, moja droga, z pewnością byś doszła do takiej samej konkluzji.

FM
9

Tysięczny pocałunek, który by przypadł akurat na 9 minutę, nie sprawiłby już nam żadnej przyjemności. Po godzinie bylibyśmy śmiertelnie znużeni. Spuchłyby nam wargi, a po trzecim tysiącu ogarnęłoby nas obrzydzenie. Musielibyśmy przymknąć oczy, żeby nie patrzeć na siebie, ale nie mógłbym przecież przerwać swojego zadania i całowałbym cię dalej i dalej. Jeden pocałunek na drugim, bolesny, obrzydliwy, męczeński. Zamieniłbym się w całujące zwierzę oszalałe z bólu. A pięć tysięcy pocałunków wystarczy, żebyś padła trupem! Ale ja nie mogę, mnie nie wolno przerwać, więc musiałbym cię dalej całować, aż padłbym nieprzytomny obok ciebie.

Na tym skończyłem swe rozmyślenia. Wiem, że to ~~brzydkie~~ okropne, ale przyznasz, że w tym, co napisałem, dużo jest prawdy. Moja droga, kochana Anno, nie посыłaj mi nigdy miliona pocałunków. Całuję Cię tylko tysiąc razy. Twój Ferdynand."

- Tę dziwne - rzekł do siebie po czternastu dniach pan Ferdynand Muszka. - Dlaczego Anna nie odpowiada na mój list.

/Piosenka "Ach, co za pocałunek" - taśma 12623,
następnie utwór muz. "Słodycz" - taśma 17010
i po minucie na tle: /

713

KONFER: - Chcemy państwu teraz zaproponować wspólną zabawę - między-
narodowy pojedynek wokalny dwójki czołowych interpretatorów
ballad, słowem "Maryla Rodowicz contra Johny Cash". Do państwa
zwracamy się z prośbą o wytypowanie zwycięzcy tego muzycznego
meczu. Nasz adres: Polskie Radio - Bydgoszcz 2, skrytka pocztowa
nr 11. Wśród kibiców rozlosujemy siedem płyt. Tak więc - już
teraz życzymy szczęścia i przystępujemy do rozgrywki... Uwaga!
Start!...

/Kolejno taśmy: 16555, 17070, 16324,
17069, redakcyjna i 17071, potem utwór muz.
"Łza w chmurach" - taśma 16513 i po chwili
na tle:/

KONFER: - W pojedynku wokalnym zmierzyli się: Maryla Rodowicz i Johny
Cash. Przypominamy - chodzi o wytypowanie zwycięzcy tego
muzycznego meczu. Kartki pocztowe prosimy nadsyłać pod adresem:
"Polskie Radio" - Bydgoszcz 2, skrytka pocztowa nr 11.
Na szczęśliwców czekają nagrody, a my czekamy na państwa głosy..

/wypływa muzyka i pod koniec na tle:/

KONFER: -

*A teraz - chwila poezji. Słuchamy młodego bydgoskiego
poetki - Adriany Szymonickiej...*

/wstawka - humoreska - taśma A-3414-poz.1,
potem "Barkarola" - taśma 769-poz.1 i po 20"
na tle:/

KONFER: - A oto nasz "muzyczny upominek dla pechowców": Brahms, Bizet, Offenbach i Verdi, czyli popularna klasyka w znakomitym wykonaniu orkiestry Jamesa Lasta...

/wypływa "Barkarola" do końca, potem z tej samej taśmy utwory: "Chór więźniów", "Taniec węgierski nr 5", "Walc as-dúr" oraz "Habaneera" i pod koniec na tle:/

KONFER: - Sądźmy, że pechowcy zostali uszczęśliwieni wystarczająco, w każdym bądź razie przynajmniej na tyle, aby móc trafić... no, powiedzmy... w dziewiątkę.

Okazja się akurat nadarza, bowiem prezentujemy państwu "Bydgoską Dziewiątkę" - zespół muzyczny Pawła Billerta, w wykonaniu którego usłyszymy kilka ludowych piosenek z naszego regionu, opracowanych zupełnie współcześnie... Śpiewają: Magdalena Trzoska i Ryszard Fischbach...

/Taśmy: 16881, 16526, 16438 i 16473, potem utwór muz. "Ty" - taśma 16625 i po chwili na tle:/

KONFER: - To była "Bydgoska Dziewiątkę".

~~W tym celu były potrzebne...~~
Na zakończenie - wreszcie uosobienie szczęścia, czyli...

kobieta. Posłuchajmy zatem kilku fraszek o paniach...

/Muzyka krótko/

217

KONFER: - "Do niej"...

Gdy czuję chłód serca
i ramiona wiotkie -
miłość - myślę - nie szampan -
lecz wino półsłodkie...

/ M U Z Y K A /

KONFER: - "Nigdy"...

Nigdy chłopcy nie pogardzą,
jeśli dziewczę Brigitte Bardzo.

/ M U Z Y K A /

KONFER: - "O wiernej żonie"...

Wierności dla niego była wzorem,
gdy wracał po pracy - wieczorem.

/Wypływa piosenka "Ty możesz zawsze na mnie
liczyć" - taśma 16815, potem utwór muz.
"Przychodzisz nocą bez gwiazd" - taśma
17206 i po 20" na tle: /

KONFER: - I tak - szczęśliwie, bez żadnych zakłóceń, dobrnęliśmy do końca
naszego spotkania, w którym usłyszeliście państwo teksty satyrycz-
ne: La Fargo, Claude Gavela, Jarosława Haszka i Rolfa Pestera
w przekładzie Adama Ochockiego.

Wykonawcami byli: Barbara Baryżewska, Janina Bocheńska, Ewa
Ekwińska, Maria Góral, Lucja Krajewska, Stefan Czyżewski,

719
Jerzy Kozłowski, ~~Zdzisław Krauze~~, Jerzy Stasiuk oraz Jerzy Skierczyński.

Całość zrealizowali : Janina Wilczaszek i Mikołaj Popowicz.

audycję opracował Jacek Biniak, a prowadził Marek Dopierała,

który w imieniu całego, bydgoskiego zespołu życzy państwu

jeszcze dużo przyjemności w dzisiejszym dniu oraz jak najwięcej

szczęścia...

/Muzyka do czasu połączenia się
z Warszawą/