

Autor: Karol Kadlec
REDAKCJA AUD. MUZYCZNYCH

533

Dnia: 25 lutego 1971 r.	
Godz. 17.45 - 18.20 /UKF/	
zawala sie na kol. sienie	
Nr	D-9
data	15 II 1971

MUZYCZNE A...B...C...
=====

9
Dzisiejszą naszą audycję rozpoczynamy od podania wyników styczniowej zagadki muzycznej. Pierwsze hasło: Wagner i fragment pieśni "Witaj 3-ci Maj".

/ T a ś m a / ^{14280.}

Drugie hasło: Chaczutarian "Taniec z szablami".

/ T a ś m a /

Kolejne hasło: Bożrodin i "Tańce Połowieckie".

/ T a ś m a /

Rozwiązanie czwartego hasła brzmi: Austria i taniec zwany "Ländler".

/ T a ś m a /

Dwa ostatnie hasła to: Edith Piaf i Jerzy Połomski.

/Taśma - Taśma/

Nagrody w postaci płyt gramofonowych otrzymują: Krzysztof Woźniak - Toruń, ul. Grudziądzka 93 m.5; Mariola Kalinowska - wieś Orle, p-ta Topólka powiat Radziejów Kujawski; i Andrzej Siwiec - Toruń, ulica Szeroka 14.

A teraz przystępujemy do nowej serii zagadek muzycznych. Oto pierwsza zagadka. Niektóre utwory znane są powszechnie z zastosowania jakichś rzadkich instrumentów czy niebanalnych efektów. Dla przykładu, w kompozycji Respighiego "Pinie rzymskie" rozbrzmiewa nagrany głos słowika. Inną ciekawostką jest powtarzanie przez kompozytora jednej i tej samej melodii aż siedemnaście razy. Jak się okazało - utwór ten zdobył wielką popularność. Oto fragment kompozycji francuskiego twórcy Maurycego Ravela. Prosimy zapisać tytuł utworu.

/Taśma 3904/

Zagadka druga.

Należy do najwybitniejszych pianistów świata. Jego koncerty ściągają nadkomplety słuchaczy, a nagrania płytowe rozchwytywane są przez melomanów wszystkich ośrodków kulturalnych obu półkul. Na pewno wszyscy pamiętamy triumfalny powrót skarbów wawelskich z Kanady do Krakowa. Wśród osób, które przyczyniły się do odzyskania pamiątek narodowych znalazł się nasz wielki pianista. Dla ułatwienia przypominamy, że brat jego Karol występuje także z tą jednak różnicą, że nie jest artystą-muzykiem, a wybornym telewizyjnym komentatorem politycznym. Wracając do sali senatorskiej i uroczystego koncertu, który uświetnił powrót skarbów wawelskich,

637

przypominamy . *Walcie. Co - dnu.* Fryderyka Chopina w wykonaniu tego znakomitego, mieszkającego stale za granicą, pianisty polskiego.

/ T a ś m a /

Prosimy podać imię i nazwisko artysty.

A teraz trzecie hasło, czyli kącik dla znawców tańca.

Jest *to* narodowym *tańcem* węgierskim *tańcem* w rytmie parzystym. Tańczono *go* w czardach, czyli gospodach ludowych. Z czasem jednak przeniósł się do pałaców i tam, wygładzony, zyskał trzyczęściową formę. Pierwsza część - powolna, zwana lassan, o zabarwieniu sentymentalnym; druga część - czifra o znacznie pogodniejszym i szybszym charakterze i wreszcie orgiastyczna trzecia część o stale narastającym napięciu ~~wewnętrznym~~ *fria*. Posłuchajmy tego tańca i zapiszmy jego nazwę.

/ T a ś m a /

Z kolei chwytka zagadka.
"Czarny anioł" polskiej piosenki - tak ~~bowiem~~ scharakteryzował

te piosenkarkę Lucjan Kydryński. Jej kariera błyskawiczna i zaskakująca zrodziła się w krakowskiej "Piwnicy". Tam razem z Koniecznym powstawał nowy styl piosenki, styl oparty na niebanalnych tekstach i trudnych zwrotach melodycznych. *y* A jednak kiedy z amfiteatru sopockiego poszły w eter pierwsze takty "Walca Brillante" wszyscy

zrozumieli, że powstało coś nieznanego, a zarazem zachwycającego w polskiej piosence. To właśnie ona wkroczyła na wielkie estrady i zdobyła bez reszty publiczność. Posłuchajmy wierszy Baczyńskiego, a z pewnością odgadniemy imię i nazwisko "Czarnego Anioła polskiej piosenki".

/ T a ś m a /

A teraz ostatnia, piąta zagadka muzyczna. Sołowjow-Siedoj należy do najpopularniejszych kompozytorów radzieckich. Jego pieśni i piosenki znane były żołnierzom frontowym. Wystarczy choć wspomnieć "Słowik^u", "Ruszamy dziś w drogę", "Wieczór na redzie" i wreszcie piosenkę, która zrobiła międzynarodową karierę, a którą za chwilę usłyszymy w interesującej wersji instrumentalnej. Oto ona.

/ T a ś m a /

Prosimy podać pełną nazwę utworu.

Kończąc audycję przypominamy, że odpowiedzi należy nadsyłać ^{na} adres: ^{em:} Polskie Radio - Redakcja Muzyczna - Bydgoszcz, Aleje 1 Maja 50.