

Słowo wiążące do audycji

"DZIEŃ DOBRY - TO MY!"

=====

/SYGNAŁ MUZYCZNY I NA TLE: /

K: - Witam państwa serdecznie - i ponieważ wiosna jeszcze kaprysi,
a północ od czasu do czasu jeszcze mrozem dmucha - zapraszam
chyba po raz ostatni w ciągu tego przedwiośnia - na mały koncert
przy kominku...

/Piosenka "Portowe światła" w wyk. Ireny Santor,
z taśmy nr 16214, czas: 3'15", następnie pio-
senka "Co mówi wiatr" z baletu "Jezioro żabędzie"
P. Czajkowskiego w wykonaniu Jerzego Połomskiego
z taśmy nr czas:, po czym
piosenka "Sam mi mówikęś" w wyk. Teresy Belczyńskiej,
z taśmy nr 15527, czas: 2'50" oraz piosenka party-
zancka "Deszcz, jesienny deszcz" z taśmy nr
czas: /

/Po piosenkach utwór muzyczny "Barkarola" w wyk.
orkiestry J. Lasta z taśmy redakcyjnej nr 769,
czas: 2'40", poz. 1 i po 2'20" - na tle: /

K: Ponieważ w miarę naszych możliwości staramy się odnotowywać
wydarzenia, zjawiska i fakty nie kolidujące z ~~konwencją~~ ^{charakterem} tej
audycji, proponuję państwu parę uwag na marginesie "Między-
narodowego dnia Teatru". Będzie to "Teatr życia", ^{ozłodać} ~~widziany~~ z za-
jego kulis...

/Wiersz "Teatr życia" /

095

/Piosenka "Razem z moim psem"
po czym utwór sygnałowy i na tle: /

K: W kolejnej audycji satyryczno-rozrywkowej "Dzień dobry - to my!"
usłyszeli państwo teksty Jacka Biniaka oraz humoreskę Adama
Ochockiego w adaptacji radiowej Leonarda Milczyńskiego.
Wykonawcy: Łucja Krajewska, Halina Sobolewska, Władysław Jeżewski,
Hieronim Konieczka oraz Jacek Biniak i Zenon Jaruga.
Realizacja: Maria Riegel i ^{Maria Popowicz} ~~Władysław~~ Pająk.
Całość opracował i prowadził - jak zwykle - Leonard Milczyński,
który życzy państwu przyjemnej niedzieli i zaprasza na następne
spotkanie przy głośnikach radiowych za tydzień, o tej samej porze.
/Sygnał muzyczny do wypełnienia czasu audycji/