

Wieczór literacko-muzyczny

=====

/Taśma. . . ~~16.766~~ 16.765 / i na tle: /<sup>okre</sup> po -  
minucie

Zapraszamy państwa do wysłuchania wieczoru literacko-muzycznego. Jako, iż nasze spotkanie z państwem przewidziane jest aż <sup>prawnie</sup> na 90-100 minut i wypełnią je dość różnorodne propozycje programowe - stąd kilka słów informacji o audycjach, które chcemy przedstawić. A więc na wstępie - jako iż karnawał w pełni - taneczne rytmy w wykonaniu czołowych orkiestr rozrywkowych. Później, dla odprężenia, chwila rozmowy. Z inż. Edwardem Kaczmarkiem, który [poza zainteresowaniami technicznymi] przejawia oryginalny talent literacki, - rozmawiać będzie Regina Adamczak. Oczywiście przedstawimy państwu także krótkie opowiadanie pióra Edwarda Kaczmarka. Jego tytuł: "Ostatni motyl". Następną pozycją naszego wieczoru <sup>będzie</sup> ~~będzie~~ koncert pod nazwą: "Piosenki o zwierzętach". Jak zdobyć fortunę dowiedzie się państwo z mikrosluchowiska Jerzego Sulimy-Kamińskiego i Zdzisława Prussa pt.: "Kokosy". Bezpośrednio po sluchowisku grać będzie sławna orkiestra niemniej sławnego Duke'a Ellingtona. Dla miłośników poezji kolejne wydanie "Wieczornego Poeticonu" - dziś nieco odmienne, ale jak zawsze nadawane pod koniec naszego wieczoru, czyli ok. godz. 21.30.

Ostatnie minuty naszego antenowego spotkania z państwem upłyną przy nastrojowym śpiewie zespołu "Partita". Tyle o programie - a teraz przejdźmy do jego pierwszego punktu. A więc - karnawałowe rytmy. Co lżejsze meble przesuwamy pod ścianę, dywanik zwijamy, panowie proszą panie - [a my zaczynamy. 13'

/Taśmy: ~~15254~~, 12167, 12208, 15101, 12112/ 15254

Po karnawałowych rytmach, czyli uciechach fizycznych | pora na relaks i poważną refleksję. Zapraszamy państwa na spotkanie z Edwardem Kaczmarkiem - autorem licznych opowiadań, publikowanych i na naszej antenie i w prasie literackiej. Z bydgoskim autorem, który będąc już cenionym inżynierem został nagle nawiedzony przez muzy - spotkała się w naszym studio Regina Adamczak. Oto, co zarejestrował mikrofon.

/Taśma - rozmowa z Edwardem Kaczmarkiem/ 4'

Proponujemy państwu opowiadanie Edwarda Kaczmarka pt.: "Ostatni motyl". Czyta Maciej Jordanowski.

D-10

/Taśma - "Ostatni motyl"/

10'45"

czyta Maciej Jordanowski (Było to) odczytał opowiadanie Edwarda Kaczmarka

"Ostatni motyl". Chcąc państwa pocieszyć, iż nasza cywilizacja jeszcze nie doszła do tego technicznego apogeum, którego wizję roztoczył

przed nami autor opowiadania - zapraszamy ~~państwa~~ do wysłuchania koncertu, w którym królować będzie Przyroda, a ~~szczegółowo~~ ściślej mówiąc - Zoologia. <sup>Tytuł tej muzyki program:</sup> ~~Nasz koncert nosi tytuł:~~ "Piosenki o zwierzętach". Przed mikrofonem - Zdzisław Pruss.

/Taśma - "Piosenki o zwierzętach"/

15'40"

Słuchaliśmy "Piosenek o zwierzętach". Mili państwo, mimo iż kochamy bardzo zwierzęta - ale niemniej kochamy pieniądze. Właśnie o tego rodzaju namiętnej miłości traktuje mikrosluchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego i Zdzisława Prussa, które chcemy państwu teraz przedstawić.

/Taśma - "Kokosy"/

15'15"

"Kokosy" - <sup>to</sup> ~~taki~~ <sup>nadany</sup> ~~tytuł~~ ~~nosilo~~ mikrosluchowisko Jerzego

Sulimy-Kamińskiego i Zdzisława Prussa. Reżyseria - Zenon Jaruga.

Wykonawcy: Stefania Cichoracka, Iwona Jankowska, Bolesław Bombor oraz Zdzisław Pruss. Nawiązując do tematyki sluchowiska - rzecz śmiało można, że prawdziwe kokosy na muzyce zbił [bardzo zresztą zasłużenie] znakomity instrumentalista i kompozytor - ~~książka~~ książkę jazzu - Duke Ellington. Mówię to dlatego, iż przez najbliższe 10 minut służyć będziemy właśnie orkiestry Duke'a Ellingtona. /Taśmy: 14831, 14826, 14830 . . . . . /

9'05"

Grała orkiestra Duke'a Ellingtona. A teraz zapraszamy państwa w nastroje liryczne i poetyckie. "Wieczorny Poeticon" - czyli spotkanie trzech panów z jedną panią i kilkoma wiejszami.

/Taśma - "Wieczorny Poeticon"/

11'20"

W kolejnym wydaniu "Wieczornego Poeticonu" udział wzięli: Jadwiga Tyrankiewicz - poetka, Witold Burker - muzyk, Henryk Majcherek - aktor i Zdzisław Pruss, który audycję opracował. Mamy nadzieję, iż "Wieczorny Poeticon" <sup>wywołai</sup> pewien określony nastrój - stąd nie chcąc go gwałtownie rozkładowywać proponujemy coś równie lirycznego, jak poezja, - muzykę Jana Sebastiana Bacha. Wieczne piękno kompozycji bachowskich spowodowało, iż bardzo często pojawiają się one w repertuarze zespołów rozrywkowych. Dziś proponujemy ~~ten~~ utwór Bacha w wykonaniu popularnej żeńskiej żeńskiej grupy wokalne "Partita".

/Taśmy: 14185, ~~14534, 15535/~~

6'35"

Drodzy słuchacze - nasze wieczorne spotkanie dobiega końca. Dziękując więc pięknie za uwagę pragnę jeszcze tylko poinformować, iż całość "Wieczoru literacko-muzycznego" opracował Zdzisław Pruss że realizowali go akustycznie: Janina Wilczarek i . . . . .  
Aleksander Szaryński . . . . .

- 5 -

i że honory gospodarza domu pełnił Włodzimierz Wiśniewski, który  
~~Dobranoc państwu.~~ mówi państwu „dobranoc”.

16758

---

ewent. 16759