

Autor: Karol KADLEC
RED. AUD. MUZYCZNYCH

597
D. G.
Dnia: 26.03.1971 r.
16.15 - 16.50
758

BYDGOSKIE AKTUALNOŚCI MUZYCZNE
=====

W dzisiejszym przeglądzie muzycznym usłyszymy fragmenty
z Bydgoski.

z koncertów symfonicznych, rozmowę z kierownikiem Wydziału Kultury

z włocławka, bydgoskich kandydatów na ogólnopolskie przesłuchanie,

koncert uczniów Bydgoskiego Liceum Muzycznego i na zakończenie

audycji - laureatów eliminacji wojewódzkich konkursu piosenki

radzieckiej w Grudziądzu.

Bydgoski marzec muzyczny obfitował w szereg interesujących koncertów symfonicznych. Usłyszeliśmy bowiem świetną skrzypaczkę węgierską - Ester Perenyi, która z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Pomorskiej wykonała Symfonię Hiszpańską Edwarda Lalo. Oto fragment trzeciej części tego utworu.

/Taśma/

Pod batutą Waltera Königa natomiast bydgoska publiczność zapoznała się z kompozycją niemieckiego twórcy Kurta Kuhnerta. Posłuchajmy fragmentu Symfonietty tego twórcy.

/Taśma/

Do ciekawszych imprez artystycznych, jakie w minionym miesiącu odbyły się w Filharmonii Pomorskiej, należał występ rumuńskiej pianistki - Liany R Serbescu. W jej to wykonaniu usłyszeliśmy interesującą kompozycję Dymitra Szostakowicza - II Koncert Fortepianowy. ~~Re~~ Słuchajmy finału tego Koncertu.

/Taśma/

Przenieśmy się teraz do Włocławka. Ośrodek ten, stający się z każdym dniem prężnym kombinatem przemysłowym, wymaga szczególnej opieki kulturalnej. W związku z tym poprosiłem do mikrofonu kierownika Wydziału Kultury PMRN - pana Michała Baczynskiego.

/Taśma/

Wydaje mi się, że przed dwoma najpoważniejszymi bydgoskimi instytucjami muzycznymi stoi poważne zadanie - zainteresowanie dobrą muzyką ten chłonny ośrodek przemysłowy. Nie wystarczą wszak tylko sporadyczne koncerty. Chodzi przecież o dostarczenie godziwej rozrywki kulturalnej, a wreszcie o zdobycie nowego słuchacza wielkiej sztuki. Temat ten, jakże istotny dla wielu mniejszych miast naszego województwa, poruszać będę w comiesięcznym magazynie aktualności muzycznych.

601

W chwili obecnej odbywa się w Płocku Ogólnopolskie przesłuchiwanie uczniów klas wiolonczeli i kontrabasu szkół muzycznych drugiego stopnia. Województwo nasze reprezentują dwaj uczniowie Liceum Muzycznego w Bydgoszczy. Oto nasi kandydaci: Piotr Czerwiński z klasy prof. *Wenancjusza* Kurzawy i Maria Sarap - wiolonczelistka z klasy prof. Zdzisławy Wojciechowskiej.

Posłuchajmy Etiudy ^{F-dur} ~~Fr~~ Franza Simandla. Gra Piotr Czerwiński przy akompaniamencie prof. Józefa Dorawy.

/Taśma/

W wykonaniu Marii Sarap usłyszymy Adagio Zoltana Kodaly.

/Taśma/

W ub. niedzielę odbył się w Toruniu koncert w wykonaniu uczniów bydgoskiego Liceum Muzycznego. Impreza ta zorganizowana została w związku z obchodami kopernikowskimi. Dochód z tego koncertu przeznaczono na odbudowę Zamku Królewskiego w Warszawie.

Posłuchajmy fragmentu koncertu. Gra Orkiestra pod batutą

dyrektora - Wacława Splewińskiego. *Solo skrzypcowe wykonał uc. I kl. Józef Kolonel*

/Taśma/

A teraz z kolei przenieśmy się do Grudziądza, gdzie zaledwie kilka dni temu odbyły się wojewódzkie eliminacje

Konkursu Piosenki Radzieckiej. Jury pod przewodnictwem Pawła Billerta dokonało podziału miejsc i wyróżnień. Pierwsze miejsce w kategorii solistów-wokalistów zdobył uczeń III klasy Technikum Chemiczno-Elektrycznego w Grudziądzu - Sebastian Siegel. Jak się okazało - jest on nie tylko dobrym piosenkarzem-amatorem, ale także wzorowym uczniem Technikum. Posłuchajmy opinii dyrektora szkoły mgra Bolesława Krzemienia.

/Taśma/

Posłuchajmy teraz laureata w piosence "Słowiki, słowiki".

/Taśma/

Pierwsze miejsce w kategorii zespołów wokalnych zajął kwartet żeński Liceum Ekonomicznego także z Grudziądza. Również i sympatyczne wokalistki są dobrymi uczennicami - o czym poinformował nas dyrektor do spraw nauczania - mgr Kazimierz Wales.

/Taśma/

Na zakończenie naszej audycji posłuchajmy kwartetu żeńskiego

/Taśma/