

Autor: Regina Adamczak
Redakcja: Literacka

Dnia: 4 marca 1971 r.
Godz.: 20.21.22.00

273

WIECZOR LITERACKO-MUZYCZNY

WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY PAKOY
PUBLISZCZYSTWA W BYDGOSZCZY
zawala sie
na wyloszenie
data: 21
pocis: pp

" Z KOBIECAMI, O KOBIECACH I BEZ KOBIEC "

/wstepna muzyka nr 17006 i na tle :/

RA
P

Dobry wieczór! Bydgoszcz wita państwa na antenie i zaprasza na blisko sto minut programu, na który złoży się przede wszystkim muzyka a ponadto trzy pozycje przygotowane przez redakcję literacką "Wieczorny poeticon", mikrosluchowisko zatytułowane "Wrony" oraz reportaż dźwiękowy "Tango-Krystyna"! Startujemy oczywiście muzycznie!

/d.c. taśma muz. 17006/

Proszę państwa, postaram się teraz poszerzyć nieco pierwszą zapowiedź programu z Bydgoszczy, w tym mianowicie sensie, że dzisiejszy wieczór literacko-muzyczny potraktowaliśmy jako zapowiedź zbliżającego się Dnia Kobiet. Stąd też całość ujęliśmy pod wspólnym mianownikiem a dałby się on streścić słowami: "Z kobietami, o kobietach i... bez kobiet". Los chciał, że i prowadząca program - nosi spódnice.

Nie chcę przez to powiedzieć, że audycje adresowane będą wyłącznie do żeńskiego rodzaju ludzkiego. Wręcz przeciwnie! Będzie

nam miło, gdy mężczyźni zechcą podjąć się próby przeniknięcia i zgłębienia duszy kobiecej ... Ale dość słów, przechodzimy do... "Życia wśród róż", tak zatytułowana jest kolejna melodia.

/taśma nr 17004 - czas: 2'40"/

Po tym muzycznym wstępie zapraszam państwa do naszego salonu literackiego, w którym między innymi, o erotykach rozprawić będą panowie: Witold Burker, najchętniej wypowiadający się na klawiaturze fortepianowej, Henryk Majcherek - aktor, zatem garnący się do recytacji - robi to zresztą najlepiej z tej czwórki, Edmund Puzdrowski oraz Zdzisław Pruss - profesjonalnie oddani poezji.

/taśma 256 czas: 17'20"/

Słuchali państwo kolejnej audycji pt.: "Wieczorny Poeticon", pod redakcją Zdzisława Prussa. W dalszym ciągu naszego spotkania zaprezentujemy kilka melodyjnych utworów, które dla pań wybrali koledzy z redakcji muzycznej. W pełnym męskim składzie! Szef "kuchni muzycznej" gorąco poleca tango zatytułowane "Helena".

/taśma 16914 - czas: 2'10"/

I nadal - dla kobiet grać będą mężczyźni. "Kraina cudów w nocy" Tak obiecująco zatytułowany utwór wykona na trąbce Eddie Galvert, z towarzyszeniem orkiestry Norrie Paramour.

/taśma 12499 - czas: 2'15"/

"Moje serce to skrzypce" - melodię pod tym tytułem zagra Jarosław Skrobek z towarzyszeniem orkiestry Polskiego Radia pod dyrekcją Stefana Rachonia.

/Taśma 11811 - czas: /

Z kolei znany duet fortepianowy Tomaszewski-Kisielewski zaprezentuje utwór Saint-Saënsa "Łabędź".

/Taśma 14477 - czas: 3'45"/

W dalszym ciągu panowie muzycy grają przede wszystkim dla pań. No bo bez kobiet, życie byłoby szare. Panowie o tym wiedzą. I stąd jeden z nich, Węgier Sandor Lahatos wystąpi teraz w melodii z akcentami czardasza a zatytułowanej "Katia".

/Taśma: 16917 - czas: 4'15"/

Jako ostatni w naszej muzycznej paradzie solistów, koncertujących dla pań - wystąpi Ray Conniff. Z towarzyszeniem orkiestry wykonam on na puzonie utwór pt.: "I see your face bevor mee", co można by dowolnie przetłumaczyć: "Wciąż widzę twą twarz..."

/Taśma: 15781 - czas: 2'50"/

Kolejnym punktem naszego programu będzie, proszę państwa, mikrosłuchowisko. I chociaż autorzy: Jerzy Sulima-Kamiński i Zdzisław Pruss zatytułowali je "W r o n y" - to przecież... rzecz nie odbiega daleko od tematu dzisiejszego wieczoru literacko-muzycznego.

Zatem na dobry kwadrans - zapraszamy do teatru wyobraźni...

/Taśma nr 1027 - czas: 16'55"/

W mikrosluchowisku zatytułowanym "Wrony" wystąpiły: Stefania Cichoracka, Klara Korowicz-Kałczanka oraz Iwona Jankowska. Tekst autorski Jerzego Sulimy-Kamińskiego i Zdzisława Prussa reżysersko na antenę *przysposobit* przetworzył Zenon Jaruga.

Tak, było to więc "z kobietami, o kobietach" i nie bez udziału mężczyzn. W tym też duchu - kolejny odcinek przygotowanego programu z Bydgoszczy. Chciałam przez to powiedzieć, że towarzystwo mieszane zastajemy w Studio Bydgoskiej Piosenki, do którego w tej chwili państwa właśnie serdecznie zapraszamy.

Grać będą bydgoskie zespoły "Gamma-70 oraz Bydgoska ⁹~~15~~-tka, śpiewają Ewa Sadowska, Irmina Krauze, Ryszard Fiszbach oraz Hubert Stróżyk. Na wstępie w wykonaniu tego ostatniego kompozycja Andrzeja Mroczyńskiego do słów Zdzisława Prussa: "Kwiaty dla Hani".

Na antenie - prapremiera!

/Taśma 17299 - czas: 2'50"/

Piosenkę pt.: "Pójdziemy tropem złotych liści" wykona teraz

Ewa Sadowska.

/Taśma: 17247 - czas: 4'25"/

Nutką rodzimego folkloru zabarwiony będzie kolejny utwór.

"Poszedłem z lubą do gaju" - śpiewa Ryszard Fiszbach.

/taśma 16473 - czas: 3'10"/

Na zakończenie naszej wizyty w Studio Bydgoskiej Piosenki -
Irmína Krauze - jak się dowiadujemy, kandydatka do udziału w tegoro-
cznym Festiwalu Piosenki w Opolu - zaprezentuje państwu piosenkę
z tytułowaną "Wołam ciebie". Prosimy !

/taśma 17177 - czas: 3' /

Na chwilę przerywamy muzykę, albowiem mamy teraz dla państwa
garse interesujących, jak nam się wydaje, wspomnień. Złożyły się
one na treść audycji Danuty Ornatkiewicz pt.: "Tango Krystyna"! Wypa-
da więc może rzeczywiście zacząć od autentycznego tanga ?

/taśma: 16417 - czas:/

/po kilku ~~ostatnich~~ taktach zapowiedź/ - Teraz już możemy przejść
do audycji ...

/Taśma nr 1050 - czas: 11'30"/

Była to audycja reportażowa Danuty Ornatkiewicz pt. "Tango-
Krystyna". A ten fakt uprawnia do rzeczywistego tanga, - w naszym
ostatnim odcinku muzycznym będą oczywiście i inne rytmy! - ale najpi-
pierw w wykonaniu orkiestry Henry Lasta "Tango róż".

/taśma 16920 - czas: 2'30"/

W dalszym ciągu wieczoru literacko-muzycznego z Bydgoszczy
muzyka w wykonaniu najlepszych orkiestr świata.

- /taśma 16513 - czas: 2`25"/
- 12348 - " 2`
- 16491- " 3`30"
- 12322 - " 2`45"
- 13382 - " 2`30"

/na tle ostatniego utworu w zależności od czasu - zapowiedź
końcowa/

Nasz program zatytułowany: "Z kobietami, o kobietach i bez
kobiet" dobiega końca. Wszystkim państwu dziękujemy za wysłuchanie
dyżurny spiker Lucja Krajewska wraz z dyżurującymi technikami

.....
Bydgoszcz kończy dzisiejszy program i za chwilę połączy się
z programem warszawskim.

/ewentualnie muzyka do wyciszenia /