

D-4

Słowo wiążące do audycji: "Dzień dobry - to my!"

/Utwór sygnałowy i na tle:/

Konfer.: Witam państwa serdecznie ... i zapraszam na poranne
niedzielne spotkanie z melodią, uśmiechem i piosenką.
Na wstępie zaś pozwolą państwo, że zacznę ~~dzisiaj~~ od
chwili wspomnień i wzruszeń ~~bardzo~~ lokalnych, związanych
z przypadającą właśnie na dziś dwudziestą szóstą
rocznicą wyzwolenia grodu nad Brdą ...
Sądzę, że najlepiej wyrazi uczucia bydgoszczan ta
niemłoda już piosenka, której tekst napisała Ola Obarska,
wracając do swojego miasta ^{Wtas 2} w styczniowych dniach,
w szeregach I Armii Wojska Polskiego.

/Piosenka: "Bydgoszcz jedyne miasto" czas: 3'
taśma nr 14774 słowa O.Obarska, muzyka
Z.Lachowicz/

/Po piosence utwór muzyczny "Ty i ja" czas: 2'10"
nr 16761 i po 1'55" - na tle:/

Konfer.: A teraz parę słonecznych wspomnień lata, jakie przygotowaliśmy na styczniowy rynek.

O szmaragdowym morzu, ~~czzerwonych żaglach w słońcu~~,
ciepłych powiewach czarnomorskiego wiatru i błękitnym
niebie - śpiewają dla państwa: Tadeusz Woźniakowski,
Maria Kubisowa i ^{Adriano Celentano} ~~Fats Domino~~ ...

/Kolejno 3 piosenki:

- 1/ "Morze Czarne nie jest czarne" czas: 3'30"
taśma nr 16515
- 2/ "La Paloma" - duża taśma redakcyjna, poz.8.
czas: 2'10"
- 3/ ^{Adriano} ~~"Czerwone żagle w słońcu"~~ czas: 2'45"
taśma ~~16291/~~ - ~~Volvo H-3074~~

/Po piosenkach utwór "Wiśniowy sad" czas: 2'50"
nr 16002 i po upływie 2' - na tle:/

Konfer.: Tę wiązanke słonecznych melodii i piosenek kończymy
utworem "Wiśniowy sad" ... a ^{Greco Santor} Engelbert Humperdinck

wprowadzi nas "W ~~zimowy~~ świat ... miłości". ~~10924~~

/Piosenka "Zimowy świat miłości" z taśmy red. ¹⁰⁹²⁴

nr A ~~3319~~, poz.5 czas: 3'15", następnie
utwór muzyczny "Smak miodu" z taśmy red.

nr A 1864, poz.1. i po upływie 1'30" - na tle:/

Konfer.: A oto margines^{małej,} /ba - nawet groteskowej polityki:

Jedną ze skrajnie rewizjonistycznych organizacji
w Niemieckiej Republice Federalnej jest Aktyon Oder-Neisse,
zwana w skrócie "Akon".

/Wiersz "Akon", po wierszu utwór muzyczny
"La Bostella" czas: 3'10", z taśmy 13429
i po 3' - na tle: /

Konfer.: Zapraszam państwa teraz do naszego ogródka myśli i fraszek..

/Utwory rozrywkowe z wiązanki "Last 68"
z taśmy 15402 pozycja 1 i 9, czyli
utwory z drugiej taśmy "Last 68" @'15403
poz.1 i 2, czyli utwory "The ballad
of Bonnie and Clyde" oraz "Every body nows"
i w nich co 15" pływające myśli i fraszki
z tytułami zapowiadanyimi ze studia /

Konfer.: "Rozrachunek"

/ M U Z Y K A /

Konfer.: "Kuźnia życia"

/ M U Z Y K A /

Konfer.: "Bohater"

/ M U Z Y K A /

Konfer.: "Więź "

/ M U Z Y K A /

Konfer.: "Szczyt"

/ M U Z Y K A /

/Następnie - w kolejności obojętnej, bez zapowiedzi ze studia! - Wszystkie 6 myśli! Oczywiście "wpuszczane" co 15" muzyki - tej samej!/
La Pizzaglia

/Po tych drobiazgach utwór muzyczny "Good-bye" czas: 2'25" z taśmy nr 15972 i po 2'10" - na tle:/
Szwedman

Konfer.: A teraz o miłości po ~~włosku~~, polsku i ~~angielsko~~ opowiedzą państwu: *Maria Mouskouri* ~~Giussi Balatresi~~, Halina Kunicka i ~~Tina Turner~~ *Sven Ingemar*

/Kolejno piosenki:

- 1/ *Angels* "Eza", czas: ~~3'50"~~ *14095* z taśmy redakcyjnej nr 1864, pozycja 7 *(Komp. Bob Dylan)*
- 2/ *Yesterday* "Yesterday" w wyk. *T. Jonesa* z taśmy muzycznej nr ~~131734~~ *14806*
- 3/ "To były dni" z taśmy redakcyjnej nr A.2031, pozycja 11/

/Po piosenkach utwór "I'm coming home" z taśmy "Last 68" pozycja 8 - taśma nr 15403 i na tle:/
61

Konfer: - Humoreska pt.: "Grzebień"...

/Humoreska "Grzebień"/

/Po humoresce 2 utwory muzyczne: "Zabadak" i "Poochy" z taśmy "Last 68" nr 15403, pozycja 11 i 13, po czym na tle:/
61

Konfer.: Z cyklu "Stare przysłowia w nowych wersjach", ~~czyli~~ uwag o współczesnej poezji i poetach...

/Wiersz "O współczesnych poetach"/

/Po wierszu utwór muzyczny "Jak za dawnych lat"
z taśmy redakcyjnej nr A.1898, czas: 2'35"
pozycja nr 14 i po 2' ⁰⁰/₁₅" na tle:/

Konfer.: - I jeszcze dwie piosenki na ~~państwa~~ państwa życzenie:

Pierwszą będzie sędziwy polski przebój, który podbił

świat: "Tango Milonga". Usłyszymy ten utwór w wykonaniu

Ireny Santor. O piosenkę tę prosili: państwo Elżbieta

i Stanisław Jackowscy, Krystyna i Henryk Barańscy, ^{Anna}

^{Piosenkę tę należącej do}
i Bogdan Kornaccy z Łęgu, dla naszych młodych słuchaczy

z Koła Związku Młodzieży Wiejskiej w Skórzewie koło

Rynarzewa, dla państwa Zofii i Lucjana Nowakowskich

z Bydgoszczy, dla pań: Mirosławy Furmaniak i Ireny

Mierzejewskiej ze Skórzewa, dla państwa Maryli i Walentego

Brzoskowskich z powiatu szubińskiego oraz dla ~~pani~~ Danuty

Daczkowskiej i pana Kazimierza Brauna z powiatu włocław-

skiego.

/Piosenka "Tango Milonga" w wyk. I. Santor
z taśmy muzycznej nr 15537/

/Po piosence utwór z taśmy "Last 68"
i po 20" na tle:/

519

Konfer.: A oto druga piosenka: "Łza w chmurach" w wykonaniu Salvatore Adamo. Prosili o nią: pani Krystyna Krugiołka z Kobylnicy, panowie: Grzegorz Poplewski z Wolsztyna, Ryszard Miklas z Janikowa ^{oraz} ~~oraz~~ Ryszard Kola i January Lisiecki z Ostatk~~owa~~. Piosenkę tę nadajemy również dla pani Samoty Dziędek i Stefani Mikstafioskiej z Papłownicy ^{oraz} państwa Teresy i Mariana Wszelakich ze Świecia.

/Piosenka "Łza w chmurach" w wykonaniu S. Adamo z taśmy muzycznej nr 14405 po czym utwór sygnałowy i na tle zapowiedź końcowa: /

Konfer.: Na kolejne wydanie audycji ^{"Trzeci Soboty - Trzeci"} złożyły się teksty: Jacka Biniaka, Leonarda Milczyńskiego, Adama Ochockiego, Roda-Rody i Włodzimierza Ścisłowskiego.

Wykonawcy: Teresa Wądzińska, Lucja Krajewska, ^{Wierstam Cellari} Zdzisław Krauze oraz Jacek Biniak.

Reżyseria Zenona Jarugi.

Realizacja: Piotr Koriniński i Nikołaj Popowicz . . .

Całość opracował i prowadził Leonard Milczyński, który życzy państwu przyjemnej niedzieli i zaprasza na następne spotkanie w najbliższą niedzielę o tej samej porze.

/Utwór sygnałowy/