

Słowo wiążące do audycji

"DZIEŃ DOBRY - TO MY!"
=====

/Utwór sygnałowy/

K: - Witam państwa serdecznie i proponuję, by rozpocząć nasz program, ze względu na zimową aurę w ciepłym nastroju. A w tej sytuacji najlepszym antidotum na styczniowy ranek będą chyba słoneczne melodie i piosenki...

/Utwór "Wyspa Capri" z taśmy red.A-1898,
pozycja nr 2, czas: 2'40" i po 3" - na tle:/

Zaczarowana trąbka Eddie Calverta przenosi nas ~~wie~~ aż na wyspę Capri...

/Nadal utwór "Wyspa Capri" i po 2' na tle:/

K: - Po tej muzycznej introdukcji w słoneczny nastrój - dwie przypominające barwy lata piosenki... - "Czerwone żagle o zachodzie słońca" oraz "Kupię sobie niebo". Śpiewają je Marianna Dalmour oraz Henryk Fabian...

/Kolejno 2 piosenki:

1/ "Czerwone żagle o zachodzie" z taśmy redakc.

A 1898 pozycja 11, czas: 2'35"

2/ "Kupię sobie niebo" nr 16855, czas: 2'35".

Następnie utwór muzyczny "Kochanie" z taśmy nr 15124, czas: 1'35" i po 1,20" - na tle:/

66

K: - Autentyki na marginesie małej polityki...

/Muzyka 5" i na tle: /

K: - Bankrut...

/Utwór muzyczny żywy "Gratulacje" z taśmy
A 3743, poz.2, czas: 2'20" i po 3" na
ściszonym podkładzie - wstawka I "Bankrut",
po wstawce wypływa ta sama muzyka i po 15"
na tle: /

K: - Nadworny malarz znowu w akcji...

/Muzyka ściszana i na tle wstawka II
"Malarz maluje"... /
/Po wstawce do końca utwór "Gratulacje",
po czym utwory muzyczne "Płynie czas"
oraz "Zielona trawa" z taśmy "Last Dancing
non stop" 1967 r. nr nr 13420 i 13421
i pod koniec drugiej melodii na tle
przejścia w jakąś trzecią melodię z tej
wiązanki: /

K: - Fraszki karnawałowe...

/Ta sama muzyka około 5" i na tle: /

K: - Zasada...

/Fraszka I "Zasada", po czym muzyka -
ta sama - około 10' - następnie na tle: /

K: - Przestroga...

/Fraszka II "Przestroga", po czym ta sama
muzyka około 15" oraz na tle: /

K: - Krakowiaczek"...

/Fraszka III "Krakowiaczek", po czym muzyka z tej samej wiązanki: Last 67 około 15" i na tle: /

K: - Il... raz na ludowo...

/Fraszka IV "Raz na ludowo", po czym do końca ten sam utwór z wiązanki i jeszcze jeden żywy utwór z tejże wiązanki około 40", po czym na jego tle: /

K: - A teraz trzy razy miłość, o której opowiedzą państwu: Halina Kunicka, Bitelsi i Jerzy Połomski...

/Kolejno 3 piosenki:

- 1/ "Gwiazda miłości" w wyk.H.Kunickiej
- 2/ "Gerl" /Dziewczyna/ w wyk.Bitelsów
- 3/ "Moja cicha, moja śliczna" w wyk. J.Połomskiego.

Po piosenkach utwór muzyczny "Hay, Jude" w wykonaniu zespołu "The Ventures" - czas: 5' z taśmy kol.Z.Pająka i po 10" na tle: /

K: - Zamiast ~~naszych~~ tradycyjnych Rytmów 71 proponuję naszym młodym słuchaczom dwa utwory z nowej długogrającej płyty zespołu "The Ventures": utworu pierwszego - "Hay, Jude" już słuchamy; następnym będzie melodia "To były piękne dni".

/Do końca utwór "Hay, Jude", po czym utwór "Those were the days" w wyk.Venczersów z tej samej taśmy kol.Z.Pająka i po 2'20" na tle: /

K: - Myśli z podwiniętym i zadartym ogonkiem...

/Nałożyć utwór muzyczny żywy w wyk.orkiestry Joe Lossa z taśmy redakcyjnej nr A 3740 i w nim "pływające" w odstępach 10" - 3 "myśli" - po czym nadal ten sam utwór i po 1' na tle: /

K: - A oto kolejna seria piosenek, które wybraliśmy dla państwa "Nadleciał wiatr" w wykonaniu Ireny Santor, na dzisiejszy ranek: "Księżycowa rzeka" w wykonaniu Karela

La paloma w wykonaniu Connie Francis

Gotta, "Za późno" w interpretacji Urszuli Sipińskiej oraz *oraz "Księżycowa rzeka" w wykonaniu Karela Gotta*

~~"La paloma" w wykonaniu Connie Francis... "Nadleciał wiatr"~~

w wykonaniu Ireny Santor.

/Kolejno 4 piosenki:

- 1/ "Księżycowa rzeka" nr 16621,
 - 2/ "Za późno" nr 16628, czas: 3'20"
 - 3/ "Jamais" - "La Paloma" w wyk.C.Francis
 - 4/ "Nadleciał wiatr" w wyk.Ireny Santor,
- po czym utwór muzyczny "Ballada" E.Mariçone z taśmy redakc. nr A 1892, czas: 2'25" i po 2'15" na tle: /

K: - Stare przysłowia w aktualnych wersjach...

/Nałożyć żywy utwór muzyczny z wokalizą "Long live long" z taśmy nr 16765 i na jego ściszony podkład nakładać kolejno fraszki "Stare przysłowia" w aktualnych wersjach" w odstępach 15-sekundowych. Po ostatniej fraszce nałożyć utwór muzyczny/ ~~"Podmoskiewski zmierzch" w wyk.zespołu "The Ray Conniff Singers" z taśmy kol.K.Kadleca, następnie-melodia/ z wiązanki "Last 67" i po 40" -~~ na tle: /

K: I jeszcze tradycyjna piosenka na państwa życzenie. Będzie nią dzisiaj utwór "Jest miłość" w wykonaniu Ireny Santor.

O piosenkę tę proszą panie: Danuta i Mirosława Kowalczykównie z Siedlemina, Alicja Macioszek i Maria Lesińska z Karniszewa, Jadwiga Domańska z Łabiszyna, Krystyna i Irka z powiatu gnieźnieńskiego, Aniela Tajchert i Maria Kramka ze Stodolska, powiat Wolsztyn; Barbara Skrzypkowska z Bydgoszczy oraz maturzystki: Teresa, Barbara, Wiesława, Maryla, Henia i Halina z pokoi 200 i 203 Internatu Liceum Ekonomicznego w Bydgoszczy. Piosenkę tę nadajemy również na życzenie państwa Uli i Czesława Gamieniaków z Jabłówka; pań: Urszuli Wojciechowskiej z Rąbczyna w Poznańskim, Kazimiery i Wandy Wolskich z Róży Nowej, powiat Nowy Tomyśl oraz na prośby panów: Janusza Kucza i Mariana Wyrwała z Róży w powiecie nowo-tomyskim, Tadeusza Kamińskiego z Szubina, Janusza i Edka z powiatu gnieźnieńskiego, Tadeusza Kabzy z Cegielni oraz dla Włodka i Marka Grzechowiaków z powiatu gnieźnieńskiego.

/Piosenka "Jest miłość" w wyk. I. Santor,
następnie utwór sygnałowy i zapowiedź
końcowa: /

K: - Słuchali państwo kolejnego wydania audycji "Dzień dobry - to my!", na które złożyły się teksty: Jacka Biniaka, Leonarda Milczyńskiego i Adama Ochockiego w wykonaniu Sabiny Aleksandrowicz, Jacka Biniaka i Jerzego Skierczyńskiego.

Realizacja: Jadwiga Żelazna i Mikołaj Popowicz.

Całość opracował i prowadził Leonard Milczyński, który w imieniu całego zespołu życzy państwu pełnego niedzielnego relaksu i zaprasza na następne spotkanie w eterze za tydzień, o tej samej porze...

/Utwór sygnałowy do końca/

~~3 5 1~~
~~3~~
~~3 2 2~~
~~2 3 2~~
~~2 3 2~~