

639

Autor: Karol Kadlec  
-----  
REDAKCJA AUD. MUZYCZNYCH

Dnia: 26.II.71.  
Godz. 16.15 - 16.50

BYDGOSKIE AKTUALNOŚCI MUZYCZNE  
=====

Mieliśmy w minionym miesiącu kilka ważnych imprez muzycznych.

I tak - w Bydgoskiej Operze i Operetce odbyła się premiera

"Czarodziejskiego fletu" Mozarta. Przyznam, że dawno nie oglądaliśmy <sup>Teraz</sup>

tak udanej premiery. Cieszy nas to tym bardziej, że Opera weszła

w 15 rok swej działalności artystycznej. Okazało się, że istnieje

w Operze duża grupa solistów - dobrych śpiewaków, która może pokusić

się na zupełnie dobre wykonanie, nawet tak trudnej opery, jaką jest

"Czarodziejski flet". Gorące słowa uznania należą się dyrektorowi

artystycznemu - Włodzimierzowi Ormickiemu. Jego zawsze młodzieńczy

zapał i ogromna wiedza muzyczna doprowadziła do tego, że mamy

w Bydgoszczy dobrą orkiestrę operową. <sup>Podobnie</sup> Przypomnijmy fragment arii

Kwiecie Nocy Wandy i Oktawiana  
Paminy w wykonaniu Bożeny Betley, ~~zwarzyszeniem orkiestry.~~

20293

/ T a ś m a /

Do łańcucha pochwał dodam jeszcze <sup>to uwaga dla</sup> świetnie przygotowany

przez Antoniego Rybkę chór. Posłuchajcie państwo fragmentu

chóralnego. Będzie to scena ze Świątyni Słonecznego Kręgu.

/ T a ś m a /



Przenieśmy się teraz do gmachu Filharmonii Pomorskiej, gdzie występowało wielu ciekawych solistów i gdzie słyszeliśmy dużo dobrej muzyki. Oto fragment kompozycji młodego krakowskiego twórcy

Stachowskiego "Musica conuna battuta". Zwróćmy uwagę na materiał dźwiękowy tej kompozycji, bowiem widoczne są pewne zbieżności z muzyką Pendereckiego. Jednak nie powinno nas to dziwić, ponieważ kompozytor ten <sup>jest młodzieńcem</sup> był wychowankiem ~~samego~~ twórcy "Trenów Hiroszimy".

/ T a ś m a /

Gościliśmy w naszym mieście laureatkę Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego imienia H. Wieniawskiego w Poznaniu - Kaję Dankowską. W jej wykonaniu usłyszeliśmy koncert skrzypcowy Karola Szymanowskiego. Dodam jeszcze, że koncert poprowadził młody uzdolniony dyrygent z Filharmonii ~~Bydgoskiej~~ Poznańskiej - Antoni Wit. Oto fragment Koncertu Skrzypcowego.

/ T a ś m a /

Kilka dni temu powróciła z tournée artystycznego po Danii Capella Bydgosiensis. W związku z tym poprosiłem <sup>do ustnoform</sup> kierownika artystycznego zespołu - Włodzimierza Szymańskiego na ~~krótką rozmowę~~.

/ T A S M A /



643

Posłuchajmy Pieśni Truwerów w instrumentacji Włodzimierza Szymańskiego.

/ T a ś m a /

A teraz przenieśmy się do Torunia, a ściślej na teren Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, gdzie w ostatnim czasie daje się zauważyć wyraźne ożywienie życia muzycznego. Działa tu bowiem ~~prężnie~~ Klub Studencki "Pro Musica". Organizują oni <sup>wszyst z Tenes</sup> ~~liczne~~ <sup>Musicals</sup> koncerty zespołów i solistów z całej Europy. Dla przykładu - ostatnio gościli zespół kameralny z Berlina Zachodniego - "Amati Ensemble". Ponadto przy Klubie działa orkiestra kameralna, a w Klubie "Od Nowa" pojawiają się następczyni Irminy Krauze i Bożeny Gajdy. Poprosiliśmy ~~do mikrofonu~~ kierownika Komisji Kultury Rady Uczelnianej ZSP - Romana Czyżniewskiego.

/ T a ś m a /

Posłuchajmy zespołu kameralnego "Pro Musica" w Toruniu w kompozycji anonimowego twórcy polskiego z XVI wieku.

/ T a ś m a / 3' -

Na zakończenie naszej audycji prezentujemy młodą piosenkarkę ~~studentki UMK~~ - Ewę Ulewicz. <sup>w balladzie g. 4.</sup> "Za wiele chcesz"

/ T a ś m a /

2'45"