

R e d a k c j a
Audycji Muzycznych
Karol KADLEC

9 25" 4r 367 267
Dnia: 7.I.1971 r.
Godz.: 12,50 - 13,00

Wojewódzki Urząd Kontroli Pras
PUBLIKNIA W GOSZCZ
B. GOSZCZ
zezwala się
na wyłączenie
Nr. D-10
60174
data _____

Przed koncertem Filharmonii Pomorskiej
=====

Na piątkowym koncercie symfonicznym wystąpi młody pianista *talentowany*

RT *MW*
radziecki, laureat międzynarodowych konkursów w USA, Belgii
i Moskwie - Mikołaj Pietrow. W jego wykonaniu usłyszymy popularny
koncert e-moll Sergiusza Rachmaninowa. Fortepianowy styl tego
kompozytora posiada wyraźne cechy indywidualne: soczystą pełnię
brzmienia z jednoczesnym rosyjskim charakterem szerokiej melodyki.
Słyszymy w koncercie tym dalekie echa muzyki Czajkowskiego, Liszta
i Chopina. Rachmaninow, będąc sam świetnym pianistą, w sposób
nowatorski wykorzystywał możliwości techniczne tego instrumentu.
Oto majestatyczny wstęp fortepianowy rozpoczynający koncert.
Fragmentu tego posłuchamy w wykonaniu samego kompozytora.

/ T a ś m a / 3624

Kolejnym utworem, który usłyszymy na koncercie, jest
nastrojowa "La Folia" Corellie'ego. Jako ciekawostkę podam, że
właśnie ten utwór dawał niejako nowe życie każdemu skrzypcom,

które wyszły spod ręki słynnego Antonio Stradivariusa. Sam mistrz lutnik badał dźwięk swoich skrzypiec, grając ową "La Folię".

Trzecim utworem piątkowego koncertu symfonicznego będzie suita symfoniczna Claude Debussy'ego "Morze". Kompozytor tak charakteryzował nastrój utwpru: "Morze jest jak dziecko - bawi się i nie wie właściwie co czyni. Ma długie wspaniałe ^{włosy} ~~rozgłosy~~ i duszę... przychodzi i odchodzi, nieustannie zmienne."

Na koncercie, który poprowadzi Zbigniew Chwedczuk usłyszymy całą ~~czy~~ ^{całą} częściową kompozycję. Dzisiaj jednak posłuchajmy fragmentu pierwszej części zatytułowanej "Od świtu do południa na morzu". Nie trudno wyczuć gry małej leniwej fali morskiej, ponad którą wznosi się słońce.

/ T a ś m a / 6304

/ M U Z Y K A /

II: Tu Młoda Godzina

I: Tu Młoda Godzina

II: Tu Młoda Godzina.

/ M U Z Y K A /

I: Dzisiaj proponujemy:

II: Wizytę w najlepszym wiejskim klubie,

I: noworoczną rozmowę,

II: kolejne rewelacje naukowego omnibusu,

I: recenzje turnieju czytelniczego

II: i spotkanie w instruktorskim kręgu.

/ M U Z Y K A /

/ Wstawka/

/przerywnik/

I: - Na tle -Poznaliśmy jeden z zespołów Klubu Ruwhu w Paparzynie w powiecie chełmińskim, który wygrał konkurs na najlepszy klub wiejski województwa bydgoskiego w roku 1970.

II: Wszyscy tu są pod wielkim wrażeniem swego sukcesu.

/ Taśma /

M U Z Y K A

I: Nasze życzenia i rozmowy noworoczne mówią o szczęściu.
Nie brak w nich też wspomnień o starym roku.

II: Tak, te wątki przewijają się zawsze. W nowym roku spoglądamy
w przeszłość i patrzymy w przyszłość.

I: Może przytoczymy jakiś wiersz Stacha, który najlepiej
wywołałby ten nastrój ?

II: Raczej nie. Proponuję coś bardziej prozaicznego - wizytę
w miejscu, gdzie marzenia o szczęściu się realizuje - w toku
zwykłej, codziennej pracy. Oto nasza noworoczna rozmowa
z kolegami z Zakładów Chemicznych w Bydgoszczy.

/ Taśma /

M U Z Y K A

/ Taśma /

I: Kolejne rewelacje naszego naukowego omnibusu przedstawił
mgr Adam Wojciechowski.

M U Z Y K A

II: Uwaga uczestnicy turnieju czytelniczego ZMS ! Prezentujemy
kolejne ~~propozycje~~ propozycje turniejowe. Przed mikrofonem autorka
recenzji, Elżbieta Żarska.

/ Taśma /

/ Przerywnik /

/ Taśma /

/ Tekst /

M U Z Y K A

/ Taśma /

/ Przerywnik /

/Na tle:/

II: Tak jechali na zimowisko instruktorzy Komendy Hufca
Harcerskiego w Bydgoszczy.

/ Taśma /

M U Z Y K A

II: Była to Młoda Godzina.

I: Autorem kolejnego programu ^{młodzieżowego} ~~muzycznego~~ Rozgłośni Bydgoskiej
Wspomnienie... Kuba...
był Ryszard Jankowski, z udziałem Elżbiety Żarskiej i Adama
Wojciechowskiego.

II: Poszczególne pozycje programu prezentowała Sabina Aleksan-
drowicz...

I: W lektorskim duecie z autorem.

II: Audycję realizowali: Iwona Pawlików i
Zdzisław Pająk.

Frequent Kuba... E. Ozma... Kuba... W. W. W.

I: Ilustrował całość muzyką - Karol Kadlec.

II: Do usłyszenia za dwa tygodnie.

- - -