

Red. Lit. i Rep  
K. Rogoziński

czas elementu bez usłowa i sygnału = 78' -  
Uwaga: odczytanie taśmy nr I, II, III, IV  
dotyczyjście jednej taśmy przedłożonej rozbiórkami

251  
Dnia: 18. VI 81  
Godz: 16,05 - 17,30

WIECZOR LITERACKO MUZYCZNY  
=====

/ SYGNAŁ /

W imieniu autorów i realizatorów dzisiejszego wydania <sup>Programu</sup> Wieczoru LitMuz. witam wszystkich z nadzieją, że nasze propozycje zyskają państwa uznanie.

<sup>Przed</sup> 50 laty ~~temu~~ urodził się Zbigniew Jankowski - poeta od kilku lat mieszkający w Sopocie. W tych dniach, staraniem instytutu wydawniczego PAX ukazał się tom poetyckich modlitw tego autora, zatytułowany ZANURZENIE. Przedstawimy państwu rozmowę ze Zbigniewem Jankowskim, a potem montaż jego poetyckich modlitw. 24-letnia córka Zbigniewa Jankowskiego, publikuje wiersze pod pseudonimem Anna Janko. Myślę, że nie trzeba dalszych rekomendacji. W zgodnej opinii czytelników i krytyki, Anna Janko to jedno z ciekawszych zjawisk w poezji polskiej ostatnich lat. Zdołała już wydać 3 zbiory wierszy, napisać poetycki dramat, który doczekał się już premiery.

W dzisiejszym programie przedstawimy również wiersze Anny Janko. Głównie ~~te~~ <sup>które</sup> podejmują tę samą problematykę, którą znajdujemy w poetyckich modlitwach jej ojca.

W programie muzycznym dzisiejszego Wieczoru, usłyszą państwo kompozycje Tomasza Albiniego, <sup>Jana Rydykera</sup> G. F. Haendla, Józefa Haydna i W. A. <sup>Alfonso</sup> Mozarta - którego Divertimento F-dur, w wykonaniu zespołu kameralistów Filharmonii Narodowej p/d Karola Teutscha - rozpoczyna nasze spotkanie z poezją i muzyką.

/ taśma muz. / S - 3674

t = 10,25

Zespół kameralistów Filharmonii Narodowej p/d Karola Teutscha, wykonał Divertimento F-dur W. A. Mozarta.

Na skrzydełku okładki tomu poetyckich modlitw Zbigniewa Jankowskiego, znajdujemy taką oto informację: urodził się w 1931 roku w Bydgoszczy. <sup>U</sup> owiadujemy się dalej, że studia polonistyczne ukończył w Katowicach, mieszkał w Rybniku, Kołobrzegu, Wrocławiu a od 5 lat osiadł w Sopocie.

Panią redaktor Reginę Witkowską z red. lit. Rozgłośni w Gdańsku, poprosiliśmy

o nagranie rozmowy ze Zbigniewem Jankowskim.

/ taśma nr I / t= 5,50

Posłuchajmy wobec tego kilku poetyckich modlitw Zbigniewa Jankowskiego z tomu zatytułowanego ZANURZENIE. Czyta Andrzej Juszczyk.

/ taśma nr II / t= 7,50

Andrzej Juszczyk przeczytał państwu wiersze Zbigniewa Jankowskiego, wybrane z tomu poetyckich ~~pm~~ modlitw; ZANURZENIE.

Powróćmy jeszcze do rozmowy z autorem.

/ taśma nr III / t= 10,00

Ze Zbigniewem Jankowskim rozmawiała nasza koleżanka z Gdańska, redaktor Regina Witkowska. Zanim posłuchamy wierszy córki poety - Anny Janko, proponujemy państwu wysłuchanie kwartetu E-dur op2 nr 2 Józefa Haydna. Grają: Julian Brean - lutnia, oraz kwartet Cremona.

/ taśma muz. / S - 1600

t = 18,20

Słuchaliśmy kwartetu E-dur op2 nr2 Józefa Haydna. Z towarzyszeniem kwartetu Cremona, na lutni grał Julian Brean.

Mówiłem już państwu, że na skrzydełku okładki poetyckich modlitw Zbigniewa Jankowskiego, wśród innych biograficznych informacji, znajduje się i ta, że autor od 56 roku mieszkał w Rybniku, gdzie był organizatorem i prezesem Klubu Literackiego KONTAKTY.

Krótki życiorys córki poety - Anny Janko, otwiera informacja, że urodziła się w 57 roku w Rybniku. Później, podobnie jak ojciec ukończyła filologię polską i podobnie jak Zbigniew Jankowski pisze wiersze. Bardzo interesujące, coraz bardziej dojrzałe wiersze. Mimo młodego wieku wydała już 3 poetyckie tomiki i zdążyła zostać laureatką kilku nagród. M.inn. w ubiegłym roku otrzymała nagrodę bydgoskiego tygodnika FAKTY. Nie mogła nagrody odebrać osobiście, bowiem została matką. W jej wierszach refleksje nad domem, bliskimi, macierzyństwem - łączą się z próbami rozpoznania i opisanie świata, rozważaniami o kondycji ludzkiej w realiach współczesnego świata. Wybraliśmy kilka wierszy, w których Anna Janko podejmuje próbę określenia się wobec problemu wiary, Boga. Tak jak jej ojciec w cytowanych dzisiaj poetyckich modlitwach. Wiersze o tej tematyce, nie stanowią

bynajmniej głównego nurtu zainteresowań Anny Janko. Ciekawe jednak wydało nam się porównanie punktów widzenia na ten temat, przedstawicielei 2 kolejnych pokoleń. Wiersze Anny Janko recytują uczennice IV L.O. w Bydgoszczy Alicja Merda i Ewa Powiedajło.

/ taśma nr IV / t = 4,20

Wiersze Anny Janko recytowały Alicja Merda i Ewa Powiedajło.

/ taśma muz. / S - 8693

t = 12,35

Była to sonata fletowa C-dur op1 nr7 Georga Fryderyka Haendla. Słuchaliśmy tego utworu w wykonaniu Praskiego Tria Kameralnego.

Za-mamy nadzieję-miłe spotkanie, dziękują już państwu: autor dzisiejszego wydania ~~Wieczoru~~ <sup>rytuał</sup> LitMuz. K Rogoziński, Paweł Janicki, który nasz program ozdobił muzyką,

Wojciech Bąk - realizacja i Włodzimierz Wiśniewski, który z prawdziwą przyjemnością zapowiada jeszcze Adagio na organy i orkiestrę smyczkową Tomasza Albinoniego.

Grają: Sebastian Janos - organy i orkiestra im. Franciszka Liszta.

/ taśma muz. / S - 8658

t = 8,40