

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI
Redakcja Literacka

Dnia: 29.III.1981 r.

Godz.: 16,05 - 17,30

Program literacko-muzyczny
=====

✓ /Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Dzień dobry, drodzy słuchacze.

W dzisiejszym niedzielnym "Programie literacko-muzycznym" rozgłośnia bydgoska pragnie zaoferować Państwu koncert muzyki polskiej : Szopen - oczywiście. Szopen jest dobry na wszystko, ~~Szopen krzepi~~. Szopen, proszę Państwa, to miód na nasze skołatane serca. Ale nie ~~będziemy~~ ^{będziemy} zbyt patetyczni, kiedy sam czas jest i wzniosły i pełen patosu. Muzyka Szopena, jak żadna inna, doskonale współbrzmi z naszymi odczuciami, gdyż zawarte są w niej ponadczasowe duchowe pierwiastki narodu, historii i obrazowe elementy rodzinnego krajobrazu.

Dwa razy w ciągu tej audycji przerwiemy nasz koncert.

Po raz pierwszy pa to, by wysłuchać "chwili poezji" młodego toruńskiego poety i prozaika, Jerzego Rochowiaka. Autor prezentowanych wierszy ~~działa na terenie Torunia~~ i należy do środowiska młodych ^{Toruńska} ~~tego miasta~~ pisarzy.

Nie twierdzimy, że wiersze Jerzego Rochowiaka dziś przez nas publikowane stanowią najbardziej reprezentatywny wybór ~~toruńskich~~ ^{twórczych} możliwości tego poety. W doborze materiału kierowaliśmy się raczej własnymi odczuciami, niż względem na krytyczno-literacką systematykę. Zresztą w odniesieniu do poety na twórczym dorobku byłoby to raczej niemożliwe i niepotrzebne. Ot, po prostu, chwila poezji na niedzielne popołudnie.

Wiersze Jerzego Rochowiaka usłyszymy w interpretacji aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy Mariusza Puchalskiego.

Drugą przerwę w naszym koncercie wykorzystamy ^{na} dla wysłuchania felietonu teatralnego Tadeusza Petrykowskiego pt. "Problemy wieku Balzakovskiego". Autor tego felietonu, znany toruński pisarz - przypominam, jest nim Tadeusz Petrykowski - słynie ze swoich uszczypliwie sarkastycznych, a przy tym celnych "listów ze sceny". Próbkę takiego piołunu maczanego w czekoladzie będą mieli Państwo możność usłyszeć właśnie dzisiaj. Zastrzegamy się, a i chyba sam autor również, że felieton w żadnym ^{my} wypadku nie nawiązuje do minionego niedawno "Dnia Teatru". Gdyby tak było, autor nawiązałby

napisałby zapewne okolicznościową laurkę.

"Program literacko-muzyczny" rozgłosi bydgoskiej, rozpoczynamy mazurkami Fryderyka Szopena.

/Zapowiadać poszczególne utwory!/

✓ S-1888	Mazurek Des-dur op.30 nr 3. Gra Witold Małoużyński	3'-
✓ S-1910	Cztery mazurki z opusu 17: D-dur; d-moll; a-moll ; As-dur; a-moll. Gra Artur Rubinstein.	13'25" ----- 15'25" -----

Spiker: Wysłuchaliśmy pięciu mazurków Szopena. *Były to:*

Mazurek Des-dur op.30 nr 3 w ^{*nagranie*} ~~wykonaniu~~ Witolda Małoużyńskiego, ^{*nr 2*} ~~mazurki~~ z opusu 17, ~~a mianowicie~~: D-dur, d-moll, As-dur i a-moll w wykonaniu Artura Rubinsteina.

Zapraszamy teraz Państwa na chwilę poezji Jerzego Rochowiaka.

Recytuje aktor Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariusz Puchalski.

✓ /J.Rochowiak - wiersze, taśma nr 378, czas: 8'50"/

Spiker: W audycji poetyckiej, mieli Państwo okazję zetknąć się z wierszami młodego poety toruńskiego, Jerzego Rochowiaka, w interpretacji Mariusza Puchalskiego. Audycję zilustrował muzycznie Zdzisław Pająk.

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni
bydgoskiej, słuchamy utworów Fryderyka Szopena. ~~Kolejnym~~
~~z nich będzie~~ ^{Oto} "Wielka fantazja na temat ²²⁸ (pieśni polskiej) ^{ch}".

Z Orkiestrą Symfoniczną Konserwatorium Paryskiego, pod
dyrekcją Stanisława Skrowaczewskiego, ²²⁸ ~~wystąpi~~ pianista
Aleksis Weissenberg.

✓ /S-791 - Wielka fantazja na temat pieśni
polskiej ^{ch} - F. Szopena.
Orkiestra Symfon. Konserw. Paryskiego
p/d S. Skrowaczewskiego, solista:
Aleksis Weissenberg. czas: 13'30"/

Spiker: Nadaliśmy "Wielką fantazję na temat ²²⁸ (pieśni polskiej) ^{ch}"
Fryderyka Szopena.

Z Orkiestrą Symfoniczną Konserwatorium Paryskiego pod dyr.
Stanisława Skrowaczewskiego, ²²⁸ ~~wystąpił~~ ²²⁸ pianista Aleksis
Weissenberg.

A oto zapowiedziany ~~już~~ felieton teatralny Tadeusza Petry-
kowskiego zatytułowany "Problemy wieku Balzakovskiego".

Czyta Roman Szada.

✓ /T. Petrykowski - "Problemy wieku Balzakovskiego"
taśma nr 379 czas: 8'40"

Spiker: "Problemy wieku Balzakovskiego" - ~~czyli felieton~~ ^{pod takim tytułem} teatralny Tadeusza Petrykowskiego odczytał Roman Szada.

Ostatnia z utworów Fryderyka Szopena w naszym dzisiejszym

"Programie literacko-muzycznym", ^{to} będzie koncert fortepianowy

f-moll. Solistą ^{jest} koncertu będzie Artur Rubinstein. Towarzyszy mu Orkiestra Filadelfijska pod dyrekcją Eugeniusza Ormandy ego.

/F. Szópen: koncert fortepianowy f-moll

✓ S-2892 cz.1. Allegro maestoso 14'15"

✓ S-2893 cz.2. Larghetto 9'10"

✓ S-2894 cz.3. Allegro vivace 8'25"

31'50"

Spiker: ~~Wysłuchaliśmy koncertu fortepianowego f, moll Fryderyka~~

~~Szopena. Solistą koncertu był Artur Rubinstein, a towarzyszyła mu Orkiestra Filadelfijska pod dyrekcją Eugeniusza Ormandy~~

ego. ^{Grali:} ~~Koncertem fortepianowym f-moll Fryderyka Chopina Bydgoszcz~~

^{zakreślona} ~~Była to ostatnia audycja~~ dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" ~~Radia Bydgoskiej.~~

Dziękujemy państwu za uwagę.

Do usłyszenia za tydzień.