

76'20"

"PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY"

=====

Muzyka na początek - 21113. ✓

Spiker: - Dzień dobry, słuchają Państwo Rozgłośni Bydgoskiej,

która rozpoczyna właśnie swój niedzielny "Program

literacko-muzyczny:

Dziś będą mieli Państwo okazję wysłucha^{nia} niektórych utworów Jana Brahmsa w wykonaniu świetnych zespołów orkiestralnych i solistów o światowej sławie.

Ponadto - ale to już w części literackiej ^{programu} ~~naszej~~ audycji - usłyszymy audycję ^a poetycką Jana Górec-Rosińskiego, zatytułowaną ^a "W kamieniu". Wiersze te, opublikowane na naszej antenie po raz pierwszy w 1972 roku, poświęcone są ~~kulturze~~ kulturze antycznej i jej filozoficzno-kulturowej projekcji w czasy nam współczesne. Jan Górec-Rosiński, autor znany zapewne Państwu z lektury szeregu zbiorów poetyckich, prozy i eseistyki, a także jako zarliwy i bezkompromisowy działacz i publicysta kulturalny - również - żeby już być ścisłym, prezes bydgoskiego Oddziału Związku Literatów Polskich - nie wymaga chyba bliższej rekomendacji z naszej ^{strony}.

Audycję poetycką Jana Górecy-Rosińskiego "~~W kamieniu~~"
usłyszymy w interpretacji aktora, występującego w latach
siedemdziesiątych na scenach TEATRU POLSKIEGO w Bydgoszczy,
Piotra Stefaniaka.

Nie wymaga też bliższej prezentacji osoba Władysława
Dunarowskiego, gdyż twórczość pisarska tego autora dobrze
jest znana nie tylko bydgoskiej publiczności czytającej.
Autor "Ludzi spod miedzy", "Ciężaru rąk", "Czarnych wiśni"
i szeregu innych powieści i zbiorów nowel o tematyce
wiejskiej - przedstawi dziś za pośrednictwem naszej
anteny opowiadanie zatytułowane "Praktykantka". Utwór
ten został wybrany do druku w antologii pt.: "Pisane^{rze}
o szkole" - rzecz ukaże się nakładem wydawnictwa "Nasza
Księgarnia".

Opowiadanie Władysława Dunarowskiego "Praktykantka",
czytać będzie Roman Szada.

Rozpoczynamy nasz "Program literacko-muzyczny" ~~z~~ częścią
finałową - Kwartetu a-moll op. 51 Jana Brahmsa. Gra
Tokijski Kwartet Smyczkowy.

/S-1283 - J. Brahms - II cz. Kwartetu a-moll op. 51.
Gra Tokijski Kwartet Smyczkowy - czas: 7'15"/.

Spiker: - W wykonaniu Tokijskiego Kwartetu Smyczkowego, usłyszeliśmy ~~z~~ część ~~z~~ finałową ~~z~~ Kwartetu a-moll op. 51 Jana Brahmsa.

Natomiast w interpretacji Piotra Stefaniaka, odtworzyliśmy z taśmy audycję Jana Górec-Rosińskiego pt.: "W kamieniu".

/J.Górec-Rosiński - "W kamieniu" - taśma x WA-8476

- czas: 9'.

Spiker: - [Była to audycja poetycka Jana Górec-Rosińskiego ~~pt.~~ "W kamieniu". Wiersze interpretował - Piotr Stefaniak. Było to wznowienie audycji z roku 1972.

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego"

Rozgłośni Bydgoskiej; słuchamy utworów Jana Brahmsa.

~~Będzie to część I~~ ^{do} Allegro non troppo ~~z~~ Koncertu

skrzypcowego D-dur. Gra Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Nowojorskiej pod dyr. Leonarda Bernsteina.

Solistą jest Zino Francescati.

/S-979 - J.Brahms - I cz. Allegro non troppo - Koncertu

skrzypcowego D-dur, sol. Z.Francescati. Ork. Symf.

Filh.Nowojorskiej p/d L.Bernsteina. Czas: - 21'00"/

Spiker: - Była to część I "koncertu skrzypcowego" D-dur Jana

Brahmsa. Grała ^{Zino Francescatti} orkiestra symfoniczna ~~Wrocławskiej~~

Filharmonii Nowojorskiej pod dyr. Leonarda Bernsteina.

Solista był ~~Zino Francescatti~~.

^{18 minut twarz kiedis}
Chwilę parę poświęcimy teraz opowiadaniu Władysława

Dunarowskiego pt.: "Praktykantka". Czyta Roman Szada.

/Wł. Dunarowski - "Praktykantka" - taśma nr 289.

Czas: 18'.

Spiker: - Nadaliśmy opowiadanie Władysława Dunarowskiego, zatytułowane "Praktykantka". Czytał - Roman Szada.

Na zakończenie naszego "Programu literacko-muzycznego

- wysłuchamy jeszcze czterech krótkich utworów - Jana Brahmsa.

/zapowiadać kolejne utwory/

S-1267 Jan Brahms ["Rapsodia g-moll" - Marta

Argerich - fortepian - 6'25"

S-1272 J. Brahms ["Intermezzo h-moll op. 119 nr 1

- Andrzej Stefański - fortepian - 3'35"

S-827 J. Brahms ["Intermezzo cis-moll

op. 117" - Glenn Gould - fortepian - 5'15"

S-1279 J. Brahms ["Finał sonaty d-moll" ~~Dwid~~

David
Ojstrach - skrzypce.

Światosław Richter - fortepian - 5'50"

Spiker: - Na tym wyczerpaliśmy repertuar dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Wypada nam jeszcze podziękować Państwu za poświęcenie nam uwagi - i zaprosić ponownie w przyszłą niedzielę o tej samej porze.

Zatem do usłyszenia. - O 17.30 wiążemy się z 6-mą.

x x x