

Red. Liter. i Rep.

Data: 15.II.1981 r.

J.Sulima-Kamiński

Godz.: 16.05 - 17.30

" Program literacko-muzyczny"
=====

✓ Muzyka na początek - 21113

(bydgoszcz) 2

Spiker: - Witamy serdecznie słuchaczy rozgłośni bydgoskiej. Na antenie niedzielny "Program literacko-muzyczny". W audycjach literackich ~~będzie ich dwie~~ - usłyszą dziś państwo prozę Aleksandra Jensko. Tego młodego, nawet bardzo młodego autora - jest on tegorocznym maturzystą - przedstawi nam ~~go~~ Krzysztof Rogoziński. Prezentowane dziś cztery opowiadania Aleksandra Jensko należą do gatunku science fiction - w tym bowiem rodzaju wypowiada się, jak dotąd przynajmniej, ten debiutujący adept pióra. Gdyby ktoś z Państwa zadał sobie - a może i nam - pytanie, dlaczego prezentujemy tak przedwczesne utwory niesprawdzonych jeszcze autorów, to uprzedzając takie ewentualne pytanie wyjaśniamy, iż redakcja literacka rozgłośni bydgoskiej zawsze patronowała młodemu ruchowi literackiego naszego ~~regionu~~ regionu i że w tym patronacie upatruje sobie jeden z celów swej działalności. Blżej o sobie i o swojej twórczości opowie ~~chełmianom~~ ^{chełmianom} Aleksander Jensko, w swej audycji.

A G C

Dzisiejszy "Program literacko-muzyczny" - tak się to
złożyło - stoi pod znakiem ^{prozy} ~~prozy~~ /- gdyż nadamy jeszcze
fragment powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt.: "Salonka".
Ale jest to tytuł jedynie fragmentu, ^{nie} ~~nie~~ /powieści, która
stanowi kontynuację motywów "Mostu królowej Jadwigi"
- książki traktującej o życiu mieszkańców przedwojennej
Bydgoszczy. Rzec ukaze się - jeśli nie nastąpią jakieś
niespodzianki, tak częste w naszej działalności wydawniczej
- jeszcze w tym roku. Prezentowany dziś ~~fragment~~ fragment
"Salonka", traktuje o atmosferze pierwszych dni wojny,
poprzedzających tragiczną bydgoską "krwawą niedzielę".
"Salonkę" Jerzego Sulimy-Kamińskiego, przeczyta Włodzimierz
Wiśniewski. Tyle w skrócie o audycjach literackich.
Nurt muzyczny naszego "Programu" wyznaczą dziś utwory
Nicolo Paganiniego. A pierwszym z nich będzie I część
- Allegro-maestoso I koncertu skrzypcowego D-dur op. 6
w wykonaniu Londyńskiej Symfonicznej Orkiestry pod dyr.
Anthony'ego Collinsa. Solistą koncertu jest Ruggiero
Ricci.

✓ /S-7095 - I Koncert skrzypcowy D-dur op. 6 N. Paganini.

Cz. I - Londyńska Ork. Symfoniczna p/d A. Collinsa. Sol.

R.Ricci. Czas: 15'05"/.

Spiker: - Wysłuchali Państwo I części - Allegro maestoso - I Koncertu skrzypcowego D-dur op. 6 Nicolo Paganiniego. Z towarzyszeniem Londyńskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Anthony'ego Collinsa, wystąpił jako solista Ruggiero Ricci.

Zechcą teraz Państwo zwrócić uwagę na audycję Krzysztofa Rogozińskiego, której tematem jest twórczość młodego adepta - pisarza, Aleksandra Jenskø.

✓ /K.Rogoziński - taśma nr 237, czas: 29'30" / 34'30" /.

Spiker: - Była to audycja Krzysztofa Rogozińskiego, poświęcona osobie i twórczości młodego chełmińskiego pisarza - Aleksandra Jenskø.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego", słuchać będziemy utworów Nicolo Paganiniego. Będzie to z kolei II część - Adagio - I Koncertu skrzypcowego D-dur z opusu 6. Z Londyńską Symfoniczną Orkiestrą pod dyr. Anthony'ego Collinsa, wystąpi solista Ruggiero Ricci.

✓ /S-7094/ czas: 6'

N.Paganini. II cz. I Koncertu skrzypcowego D-dur op. 6

Londyńska Ork.Symf. p/d A.Collinsa. Gra A.Ricci, czas: 6'00"/.

Symfonicznej
Spiker: - ~~Była to~~ II część - Adagio - I Koncertu skrzypcowego
D-dur op. 6 Nicolo Paganiniego. Z Londyńską Orkiestrą
Symfoniczną pod dyr. Anthony'ego Collinsa, wystąpił solista
Ruggiero Ricci. W kolejnej audycji ~~literackiej~~ literackiej
programu artystycznego rozgłośni bydgoskiej, posłuchajmy
fragmentu powieści Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt.: "Salonka".
Czyta Włodzimierz Wiśniewski.

/"Salonka" - J. .Kamiński - taśma nr ²³⁸, czas: ^{20'25"}

Spiker: - Włodzimierz Wiśniewski ^{edytor} ~~edytor~~ fragmentu powieści Jerzego
Sulimy-Kamińskiego pt.: "Salonka". A teraz "Polacca"
Nicolo Paganiniego. Z towarzyszeniem Londyńskiej Symfonicznej
Orkiestry pod dyr. Aleksandra Gibsona, gra słynny skrzypek
polski - Henryk Szeryng.

✓ /S-7092 - N.Paganini "Polacca" - Londyńska Symf.Ork.

p/d A.Gibsona. Sol. H.Szeryng. Czas: 10'40"/.

Spiker: - Kompozycją Nicolo Paganiniego "Polacca" w wykonaniu
solisty Henryka Szerynga - grał ^{du} z towarzyszeniem Londyńskiej
Symfonicznej Orkiestry pod dyr. Aleksandra Gibsona,
Rozgłośnia Bydgoszczy kończy swój niedzielny "Program
literacko-muzyczny!"

Dziękujemy słuchaczom za uwagę.

Prosimy słuchać nas w przyszłą niedzielę o tej samej porze.

x x x