

Redakcja Literacka

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI

Dnia: 1. II. 1981 r.

Godz.: 16, 05 - 17, 30

" PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY "

=====

✓ /Muzyka na początek: 21113/

Spiker: Dzień dobry Państwu. Słuchamy "Programu literacko-
muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej. Mamy dziś trzy audycje
literackie - w tym jedna z muzyką. Będzie to chwila z poezją
Czesława Kiwertza.

Rozgłośnia nasza tradycyjnie już patronuje ruchowi młodo
literackiemu naszego regionu. Czyni to, nie chwając się -
z powodzeniem.

- bydgoskim, studijnym i porucim -
Czesław Kiwertz należy do grona naszych debiutantów -
i właściwie od prezentowanej dziś na naszej antenie audycji,
rozpoczyna się jego literacka biografia. Wiersze tego
młodego poety cechuje - tak nieczęsta u początkujących
poetów - klarowność artykulacji i obrazowania. Jest ^{su} - jak
można sądzić po cytowanych w naszej audycji utworach -
moralistą o bardzo wrażliwym, współczulnym sumieniu. To
bardzo wiele, proszę Państwa.

Wiersze Czesława Kiwertza chcielibyśmy polecić szczególnej uwadze słuchaczy.

W 105 rocznicę urodzin Adama Grzymały-Siedleckiego, przedstawimy Państwu felieton Mariana Turwida, pod nieco szokującym tytułem - rzecz przecież o człowieku już nieżyjącym - "Toast urodzinowy". Zwauważą jednak Państwo, że tekst całkowicie usprawiedliwia swój tytuł.

I jeszcze jedna audycja literacka - mianowicie opowiadanie Andrzeja Wydmieńskiego pt. "Węgorze". Andrzej Wydmieński jest pisarzem środowiska toruńskiego i należy do młodszego pokolenia literatów. Jest prozaikiem, autorem dwóch książek. Opowiadanie "Węgorze" usłyszą Państwo w wykonaniu lektorskim Włodzimierza Wiśniewskiego.

To już wszystko gdy chodzi o zapowiedź audycji literackich. Utwory muzyczne zapowiadać będziemy w kolejności pojawiania się utworów na antenie.

Rozpoczynamy nasz magazyn literacko-muzyczny wstępem do opery Ryszarda Wagnera "Śpiewacy Norymberscy".

Gra Orkiestra Symfoniczna w Sydney pod dyr. Charles'a Maqueras'a.

/BLOK MUZYCZNY - I

S-3399: R. Wagner "Śpiewacy Norymberscy"
- wstęp. Ork. Sym. w Sydney, czas: 9'50"/

Spiker: Mieliśmy, proszę Państwa, okazję wysłuchać wstępu do opery Ryszarda Wagnera "Śpiewacy Norymberscy". Grała Orkiestra Symfoniczna w Sydney. Dyrygował Charles Maqueras. W audycji poetyckiej zaprezentujemy teraz wiersze Czesława Kiwertza w interpretacji Mariusza Puchalskiego.

✓ /Cz.Kiwertz: "Wiersze"

taśma: nr 89, czas: 9'50"/

Spiker: Słuchali Państwo wierszy Czesława Kiwertza w interpretacji Mariusza Puchalskiego. Tło muzyczne audycji opracował Zdzisław Pająk. Realizacja akustyczna Wojciecha Bąka. W dalszej części "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, wysłuchamy dwóch utworów muzycznych. Pierwszym z nich to uwertura do opery "Ruslan i Ludmiła" Michała Glinki w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej w Chicago, pod dyrekcją Fritza Reinera.

✓ /BŁOK MUZYCZNY II - a

S-1918: M.Glinka - uwertura do op.
"Ruslan i Ludmiła". Ork.Symfon.
w Chicago, p/d F.Reinera.
czas: 5'32 0/

Spiker: Była to uwertura do opery Michała Glinki "Ruslan i Ludmiła". Grała Orkiestra Symfoniczna w Chicago pod dyrekcją Fritza Reinera.

A oto drugi utwór: uwertura do opery "Wesele Figara" Wolfganga Amadeusza Mozarta, w wykonaniu Wiedeńskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją Herberta von Karajana.

✓ /S-1484: W.A.Mozart: uwertura do opery "Wesele Figara". Wiedeńska Orkiestra Symfoniczna p/d H.v.Karajana, czas: 4'05"/

Spiker: Wiedeńska Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Herberta von Karajana wykonała uwerturę do opery Wolfganga Amadeusza Mozarta "Wesele Figara".

Pozwólmy się teraz wypowiedzieć Marianowi Turwidowi - ustami Romana Szady. Oto co ma on do powiedzenia z okazji 105-tej rocznicy urodzin Adama Grzymały-Siedleckiego. Tytuł audycji: "Toast urodzinowy".

✓ /"Toast urodzinowy" - M.Turwid, taśma nr 153
czas: 15'30"

Spiker: "Toast urodzinowy" - audycję Mariana Turwida, napisaną z okazji 105-ej rocznicy urodzin Adama Grzymały-Siedleckiego, odczytał Roman Szada.

Przypominamy Państwu, iż słuchamy "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej i że w części muzycznej naszej audycji dominują dziś uwertury do sławnych oper sławnych kompozytorów.

Kolejną z nich będzie uwertura do opery Gioacchino Rossiniego

"Kopciuszek". Gra Londyńska Orkiestra Symfoniczna pod dyr.

Claudio Abbado.

✓ /S-3193: G. Rossini: uwertura do opery
"Kopciuszek". Londyńska Orkiestra Symfon.
p/d C. Abbado, czas: 8'10"/

Spiker: W wykonaniu Londyńskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją
Claudio Abbado, usłyszeliśmy uverturę do opery "Kopciuszek"
Gioacchino Rossiniego.

Zapraszamy teraz Państwa na połów -- węgorzy... ~~KAM~~ bowiem
tym właśnie tematem - przynajmniej w swej warstwie obrazowo-
rodzajowej zajmuje się Andrzej Wydmiański w swoim opowiadaniu
"Węgorze".

Czyta Włodzimierz Wiśniewski.

/A. Wydmiański - "Węgorze" taśma nr 158
czas: 16'50"/

Spiker: Było to opowiadanie Andrzeja Wydmiańskiego "Węgorze". Czytał
Włodzimierz Wiśniewski.

Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego"
Rozgłośni Bydgoskiej, wysłuchajmy jeszcze dwóch utworów
muzycznych.

13

/BLOK MUZYCZNY - IV/

Zapowiadać poszczególne utwory?

- ✓ S-4008: Giuseppe Verdi "Wstęp do opery "Aida"
- orkiestra "Nova Philharmonia" w Londynie,
dyr. Riccardo Mutti 3'35"
- ✓ S-3662: G.Bizet: "Marsz i scena z op. "Carmen"
Ork.Opery Komicznej w Paryżu, dyr.
Albert Wolff 4'20"

Spiker: Były to, proszę Państwa, ostatnie akordy bydgoskiego
"Programu literacko-muzycznego". Ostatnie, oczywiście, w tę
niedzielę. Następne wydanie tej audycji za tydzień.
Dziękujemy, żegnamy się - i do miłego usłyszenia.

---oo0oo---