

Jerzy SULIMA-KAMIŃSKI

Redakcja Literacka

Dnia: 18.01.1981 r.

Godz.: 16,05 - 17,30

Zgromy bin elementar bez, Pawa i termy 21113 ≈ 70'40"

" PROGRAM LITERACKO - MUZYCZNY "

=====

Muzyka na początek - 21113

Spiker: Dzień dobry, słuchają Państwo Rozgłośni Bydgoskiej. Rozpoczynamy naszą niedzielną audycję popołudniową pt. "Program literacko-muzyczny".

Zbliża się kolejna rocznica wyzwolenia Bydgoszczy spod okupacji hitlerowskiej. Postanowiliśmy przypomnieć ten historyczny fakt. Odtworzymy z taśmy archiwalnej audycję Reginy Adamczak i Bohdana Hniedziewicza, zatytułowaną: "Orleńta bez skrzydeł". Będzie to rzecz o ruchu oporu w okupowanej Bydgoszczy. W audycji tej ukażemy Państwu młodych wówczas, zapaleńców - patriotów, zorganizowanych w grupę dywersyjną, działającą na terenie miasta. Akcje tych ludzi, choć mało znane ogółowi bydgoszczan, ~~poważnie~~ przyczyniły się w owym czasie do obniżenia morale Niemców i miały także pewne znaczenie ~~o charakterze~~ wojskowym. Dziś usłyszą Państwo

część pierwszą "Orląt bez skrzydeł", w której mowa będzie o akcjach sabotażowo-propagandowych. Natomiast w niedzielę dnia 25 stycznia, to jest w dzień po wkroczeniu wojsk wyzwoleniczych do miasta - dokładnie przypomnę historyczną datę: 24 stycznia 1945 r. - nadamy część drugą tej audycji, poświęconą już prawie wyłącznie akcji zdobywania bydgoskiego lotniska. Sądzymy, że słuchacze nasi uznają audycję Reginy Adamczak i Bohdana Hniedziewicza "Orląta bez skrzydeł" za pozycję ciekawą i pożyteczną.

W audycji ppetyckiej zaprosimy Państwa do wysłuchania wierszy Janusza Leppka. Poeta ten, mieszkaniec Grudziądza, jest autorem dwóch tomików wierszy. ^{see} Utwory ~~tego poety~~ ukazują się na naszej antenie po raz pierwszy. Wiersze interpretować będzie Mariusz Puchalski.

Tematyka bydgoska raz jeszcze pojawi się w ~~naszym~~ dzisiejszym "Programie literacko-muzycznym". Będzie to felieton Mariana Turwida, zatytułowany: "Powrót wspaniałych". O czym rzecz - wolimy na razie nie ^{uprzedzić} wspominać...

W części muzycznej słuchać będziemy polskich pianistów
grających Chopina.

Rozpoczynamy "Walcem a-moll" op. 34 nr 2 Fryderyka Chopina
w wykonaniu Reginy Smendzianki.

✓ /Fr. Chopin: "Walc a-moll op. 34 nr 2"
R. Smendzianka - taśma nr S-7970, czas: 6'10"/

Spiker: Regina Smendzianka wykonała "Walc a-moll op. 34 nr 2" Fryderyka
Chopina.

A my posłuchamy teraz "Orlęta bez skrzydeł". Będzie to część
pierwsza audycji Reginy Adamczak i Bohdana Hniedziewicza
o grupie dywersyjnej działającej w okupowanej Bydgoszczy.

✓ /"Orlęta bez skrzydeł" R. Adamczak i
B. Hniedziewicz
taśma: nr 80, czas: 17' /

Spiker: Była to pierwsza część archiwalnej audycji Reginy Adamczak
i Bohdana Hniedziewicza pt. "Orlęta bez skrzydeł".

Część drugą tej audycji odtworzymy w dniu 25 stycznia br.
w ramach bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego".

W dalszym ciągu naszego niedzielnego programu artystycznego,
słuchamy muzyki Chopina. Będą to: "Nokturn nr 1 b-moll" i
"Nokturn nr 2 Es-dur".

Gra Ryszard Bakst.

✓ /S-3727 Fr.Chopin: "Nokturn nr 1 b-moll" 6'40"

✓ S-3728 Fr.Chopin: "Nokturn nr 3 Es-dur" 4'50"

11'30" ✓

Spiker: Były to dwa nokturny Fryderyka Chopina, A mianowicie:

"Nokturn nr 1 b-moll" i "Nokturn nr 2 Es-dur". Wykonawcą był

Ryszard Bakst.

A teraz inny rodzaj muzyki - poezja. Będą to wiersze Janusza

Leppka w interpretacji Mariusza Puchalskiego.

/J.Leppek "Wiersze", taśma: nr 82
czas: 9'20"/

Spiker: Były to wiersze Janusza Leppka w interpretacji Mariusza

Puchalskiego.

Słuchają Państwo "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni

Bydgoskiej. A w nim 4 mazurków Fryderyka Chopina z opusu 17:

D-dur, d-moll, As-dur i a-moll. Gra Artur Rubinstein.

✓ /Fr.Chopin: mazurki z op.17:

D-dur, d-moll, As-dur, a-moll.

Artur Rubinstein.

taśma nr S-1916, czas: 13'25"/

Spiker: Artur Rubinstein wykonał 4 mazurki Fryderyka Chopina z op.17:

D-dur, d-moll, As-dur i a-moll.

377

Zechcą państwo jeszcze wysłuchać felietonu Mariana Turwida
pod tytułem: "Powrót wspaniałych". Czyta Roman Szada.

✓ /M. Turwid "Powrót wspaniałych"
taśma nr ⁹⁴....., czas: ^{9'40"}...../

Spiker: Felieton Mariana Turwida "Powrót wspaniałych", odczytał Roman Szada.

Na zakończenie dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego"
Rozgłośni Bydgoskiej, jeszcze dwa utwory Fryderyka Chopina.
Będą to: Mazurek ci-smoll op.50 nr 3 oraz Polonez A-dur
op.40 nr 1. Gra Witold Małcużyński.

✓ /S-1889	Fr. Chopin "Mazurek ci-smoll"	
	op.50 nr 3	4'35"
✓ S-8286	Fr. Chopin "Polonez A-dur"	5'-
	op.40 nr 1	-----
	Gra Witold Małcużyński.	9'35" ✓
		=====

Spiker: "Polonezem A-dur op.40 nr 1" w wykonaniu Witolda Małcużyńskiego,
Rozgłośnia Bydgoska kończy swój dzisiejszy "Program literacko-muzyczny".
Dziękujemy Państwu - i do usłyszenia za tydzień.