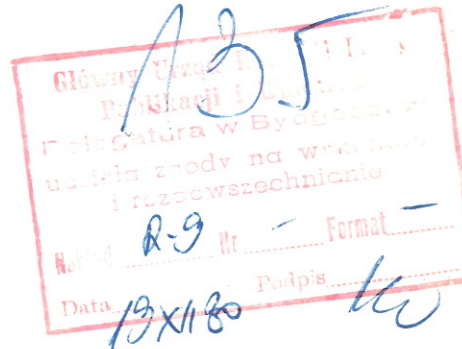


Redakcja Muzyczna

Autor: Ryszard Lewandowski

Dnia 24.XII.1980 r.

Godz. 0.31 - 4.00



*Lewandowski*

*Ryszard Lewandowski*

NOC Z MELODIĄ I PIOSENKĄ  
=====

/sygnał i na tle:/

Dobry wieczór. Rozgłośnia Polskiego Radia w Bydgoszczy wita serdecznie słuchaczy w kraju i za granicą. Na czterogodzinne nocne spotkanie z melodią i piosenką zaprasza Państwa autor - Ryszard Lewandowski.

/ m u z y k a /

Już ponad pół godziny trwa 24 dzień grudnia zbliżającego się ku końcowi 1980 roku. Imieniny obchodzi para: Adam i Ewa. Wszystkim solenizantom życzymy wiele szczęścia i radości.

/muzyka i na tle:/

Adam Ewę, proszę panów,  
kochał<sup>z</sup> siłą stu ułanów.

W raju zaś nie było żadnej  
Boyo-Tylickiej poradni.

Ale Ewa zdrowa w sądach  
pomyślała o przyrządach.

Dobrze raz uśpiła męża,  
dostarczyła sobie węża.

Gad miał jad, a jad był mocen,  
gwarantować na sto procent.

Kiedy Adam się obudził,  
znów o dzieci Ewę nudził.

Ale pan to świństwo zoczył  
aresztował ją i psioczył.

I powiada "w tem sezonie  
Ewę z rajy to wygonię".

Wtedy Adam się nachylił  
"no, a z kim będziemy żyli?"

Pan powiada: "Dzieci moje,  
idźcie lepiej w o n we dwoje".

Odtąd moc pokoleń nie wie,  
po co wąż potrzebny Ewie.

Zaraz przyszło mi do głowy,  
że wąż był... toaletowy...

lw  
037

*ku*

Po tej dedykacji dla Adama i Ewy, którą był wiersz Świętopełka Karpińskiego "Grzech pierworodny", wszystkim tym, którzy nas dzisiaj słuchają przesyłamy piosenkę w wykonaniu Jana Wojdaka pt. "Dom, który czeka".

/taśma - 2'40"/

Śpiewał Jan Wojdak. Piosenka ta, proszę Państwa, jest przebojem dzisiejszej nocy i będzie rozpoczynała każdą kolejną godzinę programu.

/muzyka i na tle:/

Drodzy słuchacze! Za kilka dni powitamy nowy 1981 rok. Zwykle pod koniec starego roku nachodzą nas różnego rodzaju refleksje: "jaki był ten rok?"; zastanawiamy się, czy był to dla nas udany rok czy też nie; co ważnego wydarzyło się. Osobiste rozważania pozostawiamy Państwu. Wspólnie natomiast chcielibyśmy zastanowić się nad tym, co twórcom i wykonawcom sprawia satysfakcję, a nam zwykłym, szarym słuchaczom - przyjemność. A więc zastanowimy się nad tym, co wypełnia większość programów radiowych - mianowicie nad piosenką. I tak, proszę Państwa, w samym tylko plebiscycie Studia "Gama" /nie mówiąc o innych audycjach pozostałych programów Polskiego Radia/ na listach słuchaczy



lu

i "fachowców" z redakcji muzycznych wszystkich rozgłośni w kraju zanotowaliśmy kilkaset nowych piosenek polskich. Na liście słuchaczy było ponad 70 piosenek laureatów. Wśród nich były wielkie przeboje, były piosenki dobre, przeciętne i słabe. Taka jest prawda. Nowych wykonawców piosenek w tym roku niewielu nam przybyło. Słuchaliśmy najczęściej znanych i lubianych piosenek, piosenkarzy i zespołów.

*Wielki ucisk*  
I właśnie w takiej chwili ~~refleksji nie można zapomnieć~~  
~~o piosence nie sposób zapomnieć~~  
o wypadku, w którym ~~tragicznie zginęła jedna z bardzo popularnych~~  
~~zmarłej~~

~~piosenkarek, ulubienica wielu naszych słuchaczy - Anna Jantar.~~

~~Pamiętamy także, że kilka miesięcy później Jarosław Kukulski~~

~~skomponował do słów Lecha Konopińskiego piosenkę poświęconą Annie~~

~~Jantar, która stała się wielkim przebojem. Dzisiaj przypomnimy~~

~~Państwu tylko jedną piosenkę ~~pani~~ Anny. Jej tytuł "Moje jedyne marzenie".~~

/taśma - 3'40"/

Śpiewała Anna Jantar.

/muzyka i na tle:/

Proszę przygotować teraz kartki papieru i coś do pisania.

lu

Tradycją już stało się, proszę Państwa, że u schyłku starego roku organizowane są różnego rodzaju plebiscyty i konkursy. My również, korzystając z tego, że jest to ostatni program nocny z Bydgoszczy

143

w tym roku, chcielibyśmy usłyszeć Państwa opinię na temat:

muzyka

co dobre, a co złe jest w bydgoskich programach?; co się Państwu podoba, a co nie? Wypowiedzi i ewentualne propozycje prosimy

przesyłać pod adresem: Polskie Radio - Bydgoszcz, nr kodu 85-006, al. 1 Maja 48/50, Redakcja Muzyczna, z dopiskiem "Konkurs nocny".

Za najciekawsze wypowiedzi i propozycje przyznamy nagrody w postaci płyt długogrających. Termin upływa z dniem 15 stycznia. Powtarzam jeszcze raz: "...chcielibyśmy usłyszeć..."

/ m u z y k a /

/taśma - 2"10"/

"Jak dobrze mieć sąsiada" śpiewały Alibabki. Wydaje nam się, proszę Państwa, że sąsiad przydałby się szczególnie dzisiejszej nocy, jako że większość pań przygotowuje teraz różnego rodzaju potrawy, piecze ciasta na wigilijną wieczerzę. Zdarzy się, by

Być i

może, taki mężczyzna, który w tym wszystkim pomoże. Wiemy także,

gojs

że część z Państwa pracuje na nocnej zmianie w różnego rodzaju zakładach. Dla wszystkich słuchaczy dzisiejszej nocy śpiewają teraz Urszula Sipińska i Ewa Bem.

(t: 4' i 3'35")

Powoli dobiega końca, pierwsza godzina nocnego spotkania z piosenką i melodią z Bydgoszczy. Po wiadomościach z Warszawy zapraszamy do wysłuchania drugiej godziny, którą ~~o~~ dedykujemy wszystkim paniom. <sup>Paniom</sup> Dla ~~panów~~ poświęcimy trzecią część spotkania.

/ m u z y k a /

Godzina 1.05 do 2.00

/sygnał i na tle:/

Tu ponownie Rozgłośnia Polskiego Radia w Bydgoszczy. Drugą godzinę naszego spotkania rozpoczyna przebój nocy - piosenka w wykonaniu Jana Wojdaka "Dom, który czeka".

/taśma - 2'40"/

Zgodnie z zapowiedzią tę godzinę dedykujemy wszystkim paniom, które nas dzisiaj słuchają. Na dobry początek trzy piosenki w wykonaniu supermężczyzn.

/taśmy - 3'45", 4'10", 3'50"/

Wystąpili dla pań: Miquel Bose, Manolo Otero i zespół Saragossa Band.

/muzyka i na tle:/

NA ŻONĘ

Nawet gdy chcę ją zdradzić  
to muszę się jej radzić.

KOLEJNOŚĆ RZECZY

Najpierw komplementa,  
potem alimentów...

DO ZAZDROSNEJ

Gniewniejszym byś patrzyła okiem,  
gdybyś jeszcze to wiedziała,  
że nie uwiodłam tobie męża,  
lecz gorzej: wcale go nie chciałam.

PRAWO NIEZŁOMNE

Aby kobiety gubić,  
Trzeba kobiety lubić.

/ m u z y k a /

Po fraszkach Jana Sztudyngera ~~specjalnie dla pań~~ dwie  
piosenki zaśpiewa Jan Kiepura. Oto przebój "Ninon; ach uśmiechnij  
się" z filmu "Zdobycie cię muszę".

/taśma - 3'35"/

I druga piosenka w wykonaniu Jana Kiepury: "Brunetki, blondynki"  
z filmu "Kocham wszystkie kobiety".

/taśma - 2'30"/

Piosenki dla pań śpiewał Jan Kiepura.



/muzyka i na tle:/

L U D M I Ł A

Inna znów dziewczynka była,  
A wołali ją Ludmiła.  
Mimo dość tłustego cielska  
Była bardzo marzycielska.  
Często śniło się jej w nocy,  
Że ją rycerz miał w swej mocy,  
A ona z wielką ochotą  
Uwieńczyła go swą cnotą.  
I w sympatii doń miotała  
Duże kształty swego ciała.  
Nikt na palcach nie policzył,  
Ile miała z tym słodczy.  
Jednej nocy, bawiąc wspólnie,  
Rycerz czuły był szczególnie.  
Ciągle mówił: "Ach! Ludmiło!"  
2 1  
/Niby tak to się jej śniło/  
Wciąż mężniej sobie poczynął,  
Aż łóżko wpadło w urynał.  
  
Oto jak nas, biednych ludzi,  
Rzeczywistość ze snu budzi.

/ m u z y k a /

Był to wiersz Tadeusza Boya-Żeleńskiego "Ludmiła".

Kolejni wykonawcy i kolejne przeboje: grupa Goombay Dance Band  
i Gibson Brothers.



Tytuły utworów: "Eldorado", "Que sera mi vida" i "Love and Tequilla".

/taśmy: 4'25", 4', 4' /

Po tych światowych przebojach, bardzo piękną, pełną nastroju melodię na klarncie gra Acker Bilk.

/taśma - /

Ponownie specjalnie dla pań niezapomniane przeboje z tamtych lat śpiewają: Paul Anka i zespół Marino Mariniego.

/taśmy - 2'25", 2'45" /

Mamy nadzieję, że wszystkie Diany i Ireny zostały w pełni przez nas usatysfakcjonowane.

/muzyka i na tle:/

#### S U K C E S Y

Nigdy mi nie odmówiły  
Te, które mi się śniły.

#### DOBRANE MALŻEŃSTWO

Wybornie z sobą byliśmy dobrani,  
Ty do innego pana, ja do innej pani.

lu

MILA SIURPRYZA

AB

Mała mi się spodobała,  
Marzę już o jej upadku,  
A wtem ona cmok mnie w rękę:  
Bardzoście przyjemni, dziadku!

POUCZENIE

Nie da ci ojciec, nie da ci matka  
Tego, co może dać ci sąsiadka.

Po fraszkach Jana Sztaudyngera na zakończenie drugiej godziny programu z Bydgoszczy - słuchamy melodii na gitarze. Grają:

Francis ~~Spix~~ Goya i zespół Chucka Thompsona.

/ m u z y k a /

Godzina 2.05 - 3.00

/sygnał i na tle:/

Po raz trzeci Rozgłośnia Bydgoska w programie I Polskiego Radia. W tej godzinie nadamy specjalne dedykacje dla panów /co nie oznacza, że panie nie mogą nas słuchać/. Zanim to jednak nastąpi - na początek przebój nocy - "Dom, który czeka" w wykonaniu Jana Wojdaka.

/taśma - 2'40"/

lu

Zgodnie z zapowiedzią, proszę o szczególną uwagę teraz panów.  
Ileż to razy zastanawiamy się, jakie to są te nasze kobiety?!  
Ludowe przysłowie powiada, że trzeba zjeść worek soli, by je  
dobrze rozszyfrować, wiadomo też, że nie blondynki, ani szatynki,  
ani czarne nie są wierne. Najwierniejsze są... siwe, drodzy  
panowie! Nieco inne zdanie na ten temat ma Karel Gott. Twierdzi,  
że każda kobieta jest dobra na swój sposób. Obojętnie jaka jest.

/taśma - 3'50"/

Teraz posłuchajmy piosenek o dwóch kobietach: "Mariannie"  
i "Marii, patronce marynarzy".

/taśmy - 3'25" i 3'40"/

Wystąpili: Gibson Brothers i Mireille Mathieu.

Wysłuchajmy teraz /ale z godnością/ kilku fraszek o nas samych.

/muzyka i na tle:/

#### HISTORIA PEWNEGO PANA

Płaszczyl się dopóty,  
Dopóki nie utył.

#### O JEDNYM

Gdyby nie nerwowy tik,  
To by był po prostu nikt.

L U S T R O

Gdys biedny, to i lustro  
potwórzy twe ubóstwo.

B O H A T E R

Biegał by po śniegu nago,  
Lecz ma ischias i lumbago.

P E C H O W I E C

Pechowiec i o podkowę  
Rozbije głowę.

/ m u z y k a /

Były to fraszki Jana Czarnego. W dalszym ciągu słuchamy dedykacji słowno-muzycznych dla panów. Proponuję teraz chwilę wspomnień, poświęconą piosenkarzowi, którego nazywano "Amerykanin w Paryżu". Chodzi oczywiście o Joe Dassin, który ~~zmarł w tym~~ <sup>zmarł w sierpniu tego</sup> roku, ~~zmarł podczas swego tournée po Australii~~. Przydomek taki zyskał dla-tego, że rzeczywiście urodził się w USA, a jako piosenkarz zdobył sławę w Paryżu. Przypominamy trzy piosenki w jego wykonaniu: "Gdybyś nie istniała", "Chanson triste" i trzecia "Pewnego razu było nas dwoje". Śpiewa Joe Dassin.

/taśmy - 3'20", 3'15" i 3'40"/



Śpiewał Joe Dassin.

/muzyka i na tle:/

• OBYCZAJE

Dziś się mówi bez zmrużenia powiek:

- To, niestety, porządny człowiek...

PRZYSŁOWIE

Nieraz brat bratu zazdrości etatu.

O CHOWANIU GŁOWY W PIASEK

Źle gdy człowiek często musi

Naśladować zwyczaj strusi.

UPRZEJMY

Uprzejmy do przesady,

Ale przysiąc mogę,

Że choć idzie na rękę,

Wciąż podstawia nogę.

/ m u z y k a /

Po fraszkach Jana Czarnego specjalnie dla panów śpiewają:

Helena Vondračkova, Edith Piaf, The Carpenters i Anna Jantar.

/taśmy - 3'50", 4'35", 3' i 3'30"/

/muzyka i na tle:/

WSZYSTKO O MĘŻCZYŹNIE

Moja żona to mądra niewiasta.  
Moja córka, proszę państwa, dorasta.  
Moja żona więc z głębi fotela,  
Nieraz rad mojej córce udziela:

- Nie szukaj, córeczko, mołojca!  
Nie trzeba. Popatrz na ojca.  
Nikt się na oko nie wyzna,  
A widzisz - mężczyzna...

Mężczyźnie nie trzeba urody.  
Mężczyzna nie musi być młody.  
Mężczyzna się nie ma podobać nikomu -  
Mężczyzna potrzebny jest w domu!

Z mądrością to także przesady -  
Intelekt to - dziecko, nie wszystko.  
Mężczyzna nie musi być mądry -  
Wystarczy jak na stanowisku.  
Mieć życie wewnętrzne bogate?  
A po co mu?  
Popatrz na tatę!

Mężczyznę nam z nieba zesłali,  
córeczko, nie po próżnicy:  
mężczyzna i w sercu  
płomień rozpali,  
i węgla przyniesie z piwnicy...  
Niekiedy zaprosi do tańca,  
podskoczy w rytmie klawiszy

i wtedy mężczyzna  
ma w sobie coś z s a m c a:  
tak dyszy, córeczko, tak dyszy...

A czasem, by mówić już szczerze,  
napadną go myśli niezdrowe  
i wtedy w mężczyźnie  
wręcz budzi się z w i e r z ę !  
Domowe, córeczko, domowe...

Nie szukaj, córeczko, młójca!  
Nie trzeba... Popatrz na ojca.

Wówczas posłus<sup>z</sup>na swej mamie  
spojrzała córeczka na mnie  
z tkliwością i czcią nienaganną,  
i z krzykiem:  
"Ja chcę być panną!"

Był to wiersz Mariana Załuckiego pt. "Wszystko o mężczyźnie".

/muzyka i na tle:/

Na zakończenie trzeciej godziny naszego spotkania z piosenką  
i melodią z Bydgoszczy gra orkiestra Brunq Bertone.

/ m u z y k a /

h  
Pas

Godzina 3.05 do 4.00

/sygnał i na tle:/

Po raz czwarty i ostatni już dzisiejszej nocy Rozgłośnia Bydgoska w programie I Polskiego Radia. Pozdrawiamy naszych stałych słuchaczy oraz witamy tych, którzy dopiero teraz włączyli odbiorniki radiowe. Przypominamy, że mamy dzisiaj środę, 24 dzień grudnia 1980 roku. Imieniny obchodzą Adam i Ewa. Solenizantom życzymy wszystkiego najlepszego i w prezencie od nas piosenka nocy "Dom, który czeka" w wykonaniu Jana Wojdaka.

/taśma - 2'40"/

W tej godzinie nadawać będziemy piosenki laureatki plebiscytu Studia "Gama". Nadamy te, na które sami Państwo głosowali i wybrali większością głosów jako najlepsze.

Na początek kompozycja Sławomira Łosowskiego i Marka Dutkiewicza "Przytul mnie". Piosenka ta zajęła dzięki Państwu, pierwsze miejsce w marcowym plebiscycie. Śpiewa Maryla Rodowicz z grupą Kombi.

/taśma - 4'40"/

Czesław Niemen jest kompozytorem i wykonawcą piosenki ze słowami Jana Brzechwy - "Śnieżna elegia". Dwa razy <sup>zajęła ona</sup> trzecie miejsce, w marcu i w kwietniu.

/ taśma - 5'40"/



hw

Z kolei jeden z dwóch wielkich przebojów Izabeli Trojanowskiej  
- "Tyle samo prawd ile kłamstw". Twórcy piosenki, Romuald Lipko  
i Andrzej Mogielnicki. Piosenka zajęła I miejsce w majowym  
plebiscycie i II w czerwcu. Izabela Trojanowska.

/taśma - 4'25"/

Na chwilę przerywamy nadawanie piosenek. Posłuchajmy zespołu  
instrumentalnego Rozgłośni Bydgoskiej pod kierunkiem Bogdana  
Ciesielskiego. Oto dwie melodie: "Zaproś mnie do siebie"  
i "Podwodna podróż".

/taśmy - 2'15" i 2'40"/

Grał zespół Bogdana Ciesielskiego.

Powracamy ponownie do przebojów Studia "Gama". Usłyszymy  
teraz trzy piosenki: "We dwoje" - w wykonaniu Renaty Danel;  
"To, co dał nam świat" - utwór poświęcony pamięci Anny Jantar  
zaśpiewa Krzysztof Krawczyk a przebój "Leżę pod gruszą" - Maryla  
Rodowicz.

/taśmy - 3'45", 4'10, i 4'10"/

Śpiewali: Renata Danel, Krzysztof Krawczyk i Maryla Rodowicz!

Kilka minut muzyki bez słów." Wersje instrumentalne piosenek:  
"Na przekór wszystkim będę spać" z repertuaru Alicji Majewskiej  
i "Kasztany" z repertuaru Sławy Przybylskiej gra zespół  
Rozgłośni Bydgoskiej pod kierunkiem Bogdana Ciesielskiego.

(+ 2'10" i 2'35")

*lu*

Ostatnie już piosenki w naszym czterogodzinnym spotkaniu z Państwem: "Wszystko czego dziś chcę", "Chcę wyjechać na wieś" i "Dziewczyny z PRL-u". Śpiewają kolejno: Izabela Trojanowska, Urszula Sipińska i Jan Pietrzak.

*ABG*

/taśmy - 3'50", 3'25" i 3'10"/

I tak oto, proszę Państwa, dobiegło końca nocne spotkanie z piosenką i melodią z Bydgoszczy. Życzymy pogodnego dnia, udanej wczasy wigilijnej, zdrowych i wesołych świąt oraz ~~szczęśliwego Nowego 1981 Roku.~~

*W*

Był to już ostatni, proszę Państwa, program ~~nasz~~ nocny z Bydgoszczy w tym roku. Za uwagę dziękują Państwu: .....

*autor - R. Lewandowski, realizację scenki Byłko i Koziołek* .....

*Kaloraki oraz prowadzący Roman Budy* .....

Do usłyszenia w styczniu 1981 roku.

- - - - -