

Autor: Jerzy Sulima-Kamiński

Dnia 7.XII.1980 r.

Redakcja Liter. i Report.

Godz. 16.05 - 17.30

t elementów = 74'20 + około 10' + 5' + muzyka na początek (wolny i nie zakończony)

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

=====

Muzyka na początek - 21113 ✓

Spiker: Dzień dobry, państwu. Rozgłośnia Bydgoska wita swoich słuchaczy i zaprasza serdecznie na niedzielny "Program literacko-muzyczny". Repertuar audycji literackich, jaki zawarliśmy w naszym dzisiejszym "Programie", pośrednio obrazuje sytuację generacyjną środowiska pisarskiego Bydgoszczy i Torunia. Jest to czas jubileuszy i debiutów. Przedwczoraj zaledwie literaci bydgoscy ~~xx~~ uczcili na koleżeńskim spotkaniu 75-lecie urodzin nestora pisarzy i plastyków bydgoskich - Mariana Turwida. Ten wielce zasłużony dla obu regionów artysta i działacz kulturalny, jest jednym z "ojców chrzestnych" obecnego ruchu literackiego na Pomorzu. Jest też założycielem bydgoskiego liceum plastycznego. Uczelnia ta ma ogromne zasługi w kształtowaniu smaku artystycznego społeczeństwa i stanowi naturalne zaplecze rekrutacyjne dla akademii plastycznych. Dzięki takim artystom i społecznikom jak

Marian Turwid, ruch kulturalny Pomorza przestał być zjawiskiem efemerycznym i stał się integralnym składnikiem życia społecznego. Dowodem na to, że "nić snuje się nieprzerwanie", jest napływ nowych talentów - mamy tu na uwadze zwłaszcza młodych adeptów literatury.

Dziś chcemy Państwu przedstawić dwa przykłady tej "ciągłości". Nie będą one może doskonałe, jako że wszystko dzieje się w czasie, a prezentowani tu autorzy nie mieli go jeszcze zbyt wiele. Na dwóch wrywkowych przykładach chcemy zorientować słuchaczy jak obecnie przedstawia się stan "młodej literatury" - dodajmy - tej powstającej w naszym regionie. Pragnęlibyśmy jednak przestrzec Państwa przed zbyt pochopnymi sądami. Mimo wszystko będą to próbki przemawiające bardziej "za siebie", niż za ogół wstępujących w rzemiosło przyszłych pisarzy.

Pierwszą z proponowanych dziś przez nas audycji literackich będą wiersze Wigi Hawro - jest to, jak chyba słuchacze podejrzewają - pseudonim literacki debiutującej poetki. Uszanujmy jej wolę ukrycia się poza zasłoną kryptonimu, chociaż, może... wiersze nie przyniosłyby wstydu prawdziwemu nazwisku autorki.

W drugiej audycji p literackiej dzisiejszego "Programu",
usłyszymy dwa opowiadania, także młodego jeszcze autora,
Andrzeja Wydmińskiego. Jest on już wprawdzie ~~szkolenym~~
członkiem toruńskiego oddziału Związku Literatów Polskich
i wydał - jak dotąd - dwie książki beletrystyczne, w pleja-
dzie młodych, jest to więc autor z "dorobkiem".

Jakie treści, jakie idee wyrażają ci autorzy w swoich
utworach? Nie jest to pytanie, na które oczekujemy odpowiedzi.
Sądzymy, że każdy ze słuchaczy znajdzie własną odpowiedź
i własną interpretację i wierszy, i opowiadań.

Rozpoczynamy naszą niedzielną audycję "Koncertem na flet
i orkiestrę F-dur op.4, nr 5" Jerzego Fryderyka Haendla.
Z Orkiestrą Kameralną pod dyrekcją Jeana Francoise Paillard
gra na flecie Jean Pierre Rampal.

/Zapowiadać części!/
=====

S-8082 ✓	cz.I	Larghetto	2'30
S-7150 ✓	cz.II	Allegro	2'00
S-8029 ✓	cz.III	Alla siciliana	2'20
S-8032 ✓	cz.IV	Presto	2'05
			<hr/>
			7'55"
			=====

Spiker: Słuchaliśmy "Koncertu F-dur op.4 nr 5 na flet i orkiestrę"
Jerzego Fryderyka Haendla. Grała Orkiestra Kameralna pod
dyrekcją Jeana Francoise Paillarda. Solistą koncertu był
Jean Pierre Rampal.

A oto pierwsza audycja literacka w naszym dzisiejszym
programie - wiersze Wigi Hawro. Interpretuje Ewa Szymborska.

/"Wiersze" - I.Hawro - taśma nr 2417 - czas 6"/

Spiker: Były to wiersze Igi Hawro. Interpretowała Ewa Szymborska.
Opracowanie muzyczne audycji Zdzisława Pająka.

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni
Bydgoskiej słuchamy muzyki.

/Zapowiadać poszczególne utwory!/
/

S-2931 ✓ Andre Jolivet "Inkantacja na flet solo"
J.P.Rampal - flet 2'40

S-3147 ✓ Michał Blavet "Sonata h-moll op.111
nr 2"
Części: Andante e spiccato - Allegro
- Menuet
J.P.Rampal - flet, Marie-Claire
Alain - organy 7'00

S-3131 ✓ J.F.Haendel "Sonata F-dur op.11
Części: Larghetto - Allegro -
Siciliana - Allegro - wyk.J.P.Rampal
- flet, Robert Veyron Lacroix - 6'15
klawesyn

S-1613 ✓ Bela Bartok, opr. Paul Arma "Węgierska
Suita ludowa" - wyk. J.P. Rampal - flet,
R. Veyron-Lacroix - fortepian

12'20"

28'15"

Spiker: Proszę Państwa, nadeszła pora na prozę Andrzeja Wydmieńskiego.

Usłyszemy dwa utwory. Pierwszym z nich będzie "Fotel i okno".

Czyta Włodzimierz Wiśniewski.

/"Fotel i okno" - A. Wydmieński - taśma nr 2421
czas: 18'10"...../

Spiker: Była to miniatura prozatorska Andrzeja Wydmieńskiego, zatytułowana "Fotel i okno".

10-15"

/Przerywnik muzyczny: S-183 - "Sen Quasimoda" / (niektórak -
to nie wy-
żenie)

Spiker: I jeszcze jedno opowiadanie Andrzeja Wydmieńskiego. Tytuł utworu: "Drugi zawał" - również w interpretacji Włodzimierza Wiśniewskiego.

/"Drugi zawał" - A. Wydmieński - dalszy ciąg taśmy
z nagrania opowiadania "Fotel i okno"/

Spiker: Włodzimierz Wiśniewski odczytał dwa opowiadania Andrzeja Wydmieńskiego. Tytuł ostatniego utworu brzmiał: "Drugi zawał".

W ostatniej części "Programu literacko-muzycznego"

Rozgłośni Bydgoskiej wysłuchamy jeszcze "Koncertu G-dur nr 5"

Francois Devienne. Gra orkiestra kameralna pod dyrekcją

Jean Francois Paillarda. Solistą jest Jean Pierre Rampal.

/Zapowiadać części!/
20

S-3135 ✓ cz.I Allegro

8'20

S-3136 ✓ cz.II Grazioso con variazioni

5'40

14'

Spiker: Dziękujemy Państwu, to już wszystko na dziś. Rozgłośnia

Bydgoska zaprasza Państwa na kolejne spotkanie z muzyką

i literaturą w przyszłą niedzielę.

Do usłyszenia.

- - - - -