

Jerzy Sulima-Kamiński  
Redakcja Liter.i Report.

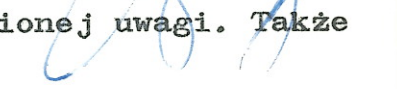
Dnia 9.XI.1980 r.  
Godz. 16.05 - 17.30

  
PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY  
=====

.....  
Muzyka na początek - 21113

Spiker: Rozgłośnia Bydgoska wita Państwa i zaprasza do wysłuchania niedzielnego "Programu literacko-muzycznego". Dziś układ audycji znowu - niemalże "klasyczny", to znaczy: poezja i proza w części literackiej i muzyka w tej drugiej - nazwijmy ją "rozrywkową". A to z tego względu, iż słuchać będziemy słynnych uwertur operowych, tak to nam dziś jakoś wypadło i - miejmy nadzieję, że nie będzie źle.

Na wstępie słów kilkoro - tak to się w takich okazjach zwykło mawiać - o poezji. Autorem dzisiejszych wierszy jest Bogdan Balcerowicz. Należy on do toruńskiego środowiska literackiego, choć stale mieszka i pracuje w Rypinie. Bogdan Balcerowicz bywał dotąd nieczęstym gościem na naszej antenie. Tyle naszej w tym winy co i samego zainteresowanego. Nie należy on do twórców o dużej sile ekspresywnej. Jest osobowością na wskroś "kameralną"; raczej chowa się za swoją poezją, niż ją foruje.

Sądzimy, iż warto poświęcić mu chwilę skupionej uwagi. Także   
Mariuszowi Puchalskiemu, aktorowi Teatru Polskiego w Bydgoszczy  
za pośrednictwem którego wiersze Bogdana Balcerowicza usłyszymy

Niejako odwrotną postawę autorską reprezentuje Stefan  
Pastuszewski. Ten wstępujący dopiero w literaturę pisarz  
obdarzony jest dynamicznym temperamentem autorskim. Reaguje  
na problemy i wydarzenia z doskoku, a nie z dystansu. Chwyta  
materię literacką "w locie", in statu nascendi - w czym jest  
podobny raczej reportażyście, niż kreującemu rzeczywistość  
pisarzowi-beletryście. Prezentowane dziś w naszym programie  
opowiadanie Stefana Pastuszewskiego posiada właśnie te cechy  
natychmiastowego "zapłonu". Jest próbą uchwycenia procesów  
społecznych i politycznych w momencie ich wybuchu. Jest to  
więc proza "gorąca", żywiołowa - i szczera, choć z koniecz-  
ności, poprzez nagłość oglądu i oceny - dość naskórkowa.  
Zresztą nie wartościujmy utworu, nim ukaże się na antenie.  
Prozę Stefana Pastuszewskiego czytać będzie Włodzimierz  
Wiśniewski.

Nasz dzisiejszy "Program literacko-muzyczny" rozpoczynamy  
uwerturą Ludwika van Beethovena do dramatu Goethego "Egmont".

Gra Moskiewska Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Dawida Ojstracha.

/S-8285 - Ludwik van Beethoven - "Uwertura do dramatu Goethego "Egmont" - Moskiewska Orkiestra Symfoniczna pod dyr. Dawida Ojstracha - czas: 9'20"/

Spiker: Moskiewska Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Dawida

Ojstracha wykonała Ludwika van Beethovena "Uwerturę do dramatu Goethego "Egmont".

Tak, proszę Państwa, a teraz coś z poezji... Bogdana Balcerowicza wiersze w interpretacji Mariusza Puchalskiego

/"Wiersze" - B. Balcerowicz - taśma nr 2225 -  
czas: 10' /

Spiker: To, proszę Państwa, były wiersze Bogdana Balcerowicza w interpretacji aktora Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Mariusza Puchalskiego. Ilustracja muzyczna Zdzisława Pająka.

Realizacja akustyczna Krzysztofa Walczaka.

Przypominamy Państwu, że słuchamy "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej.

W kolejnej części - Ryszarda Wagnera "Uwertura i Bachanalia" z opery "Tannhäuser". Gra Filadelfijska Orkiestra Symfoniczna, dyryguje Eugene Ormandy.

/R.Wagner - "Uwertura i Bachanalia" z opery "Tannhäuser"  
taśma nr S-3073 - czas: 25'10"/

Spiker: Słuchaliśmy "Uwertury i Bachanalii" z opery Ryszarda Wagnera  
"Tannhäuser". Grała Filadelfijska Orkiestra Symfoniczna  
pod dyрекcją Eugene Ormandy'ego.

Proszę Państwa. Przerywamy na kwadrans nasz koncert po to,  
by wysłuchać opowiadania Stefana Pastuszewskiego. Czyta  
Włodzimierz Wiśniewski.

/St.Pastuszewski - Proza - taśma nr .....<sup>2226</sup>  
czas: .....<sup>14'40"</sup>/

Spiker: Włodzimierz Wiśniewski odczytał opowiadanie Stefana  
Pastuszewskiego.

Ostatnią część "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni  
Bydgoskiej poświęcimy muzyce. Będą to dwie uwertury: Uwertura  
do opery "Cyrulik Sewilski" Gioacchino Rossiniego i Stanisława  
Moniuszki uwertura do opery "Halka". Oto pierwsza z nich:

/Zapowiadać orkiestry i dyrygentów!/

S-5113 Gioacchino Rossini - "Uwertura do opery  
"Cyrulik Sewilski"

Londyńską Orkiestrą Symfoniczną

dyryguje Claudio Abbado

7'20"

S-1958 Stanisław Moniuszko "Uwertura do opery  
"Halka"



Wielka Orkiestra Symfoniczna Polskiego  
Radia i Telewizji. Dyryguje Jerzy  
Semkow

8'55"

Spiker: Uwerturą Stanisława Moniuszki z opery "Halka" Rozgłośnia  
Bydgoska zakończyła swój dzisiejszy "Program literacko-  
muzyczny".

Żegnamy się z Państwem, dziękując za uwagę i zapraszamy  
na kolejne wydanie tej audycji - za tydzień.

Do usłyszenia!

- - - - -