

Red.Liter. i Rep.

Data: 16.XI.1980 r. 183

Jerzy Sulima-Kamiński

Godz.: 16.06 - 17.30

"PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY"

=====

Muzyka na początek - 21113 ✓

Spiker: - Dzień dobry, Państwu. Z regularnością przypływów

i odpływów oceanu, Rozgłośnia Bydgoska pojawia się na antenie ze swoim "Programem literacko-muzycznym: w naszym przypadku jest to cykl tygodniowy - można nas słuchać w każde niedzielne popołudnie. Patetyczne przyrównanie naszej działalności programowej do ruchów odwiecznego morza, wcale nie sugeruje, iż treść dzisiejszej audycji będzie wzniosła i również patetyczna. Ot, tak ^{się} ~~że~~ ^{tym} ~~jak~~ ^{jak}oś górnolotnie powiedziało.

No nie, jednak zdarzą się/dziś chwile nieco powyżej powszedniego strychnulca ^{my} ~~nastrojowe~~. A to dzięki poezji Zofii Anny Urbańskiej.

Zofię Annę Urbańską możemy od niejakiego czasu uważać za bydgoszczankę. Tak naprawdę, przybyła ona do nas ze Śląska. Publikowała swoje wiersze w prasie literackiej, między innymi w "Życiu Literackim". Pracowała w Rozgłośni Polskiego Radia w Katowicach. Zajmuje się też krytyką

literacką. Utwory poetyckie Zofii Anny Urbańskiej ukazują się na bydgoskiej antenie po raz pierwszy. Są one bardzo zróżnicowane tematycznie i nastrojowo - od lirycznych - po wiersze o wydźwięku politycznym. Łączy je jedno: dojrzałość intelektualna i głęboka kultura literacka.

Wiersze Zofii Anny Urbańskiej interpretować będzie, debiutująca na naszej antenie - Ewa Szymborska.

Proza Władysława Dunarowskiego, którą chcemy dziś Państwu przedstawić, ^{... pod} a która nosi tytuł "Nowa era nasłonecznienia" - to rzecz z gatunku tych, o których mawia się, że są "bliżej życia". Byłoby nietaktem z naszej strony, gdybyśmy tu ~~blżej~~ przedstawiali autora "Ludzi spod miedzy" i "Lata w Gorcach" - ~~czytelnik~~ czytelnicy interesujący się literaturą nurtu wiejskiego doskonale znają nestora pisarzy naszego regionu, ~~jakim jest~~ Władysław Dunarowski. Tym bardziej zachowamy dyskrecję co do treści samego utworu; po prostu zachęcamy do ^{jego} ~~jej~~ wysłuchania.

Samoistną otoczkę części literackiej "Programu" stanowią będą utwory Maurycego Ravela. Pierwszym ^{to} z nich będzie "Koncert fortepianowy D-dur na lewą rękę z i orkiestrą".

Z Orkiestrą Clevelandzką pod dyрекcją Pierre Bouleza gra Phillipe Entremont.

/S-3510 - M.Ravel "Koncert fortepianowy D-dur na lewą rękę i orkiestrę. Gra Phillipe Entremont.
Czas - 18'30"/

Spiker: Słuchaliśmy "Koncertu fortepianowego D-dur na lewą rękę i orkiestrę Maurycego Ravela. Grała Orkiestra Clevelandzka pod dyрекcją Pierre Bouleza. Solistą był Phillipe Entremont.

A oto inny rodzaj koncertu... Wiersze Zofii Anny Lubańskiej w interpretacji Ewy Szymborskiej.

/"Wiersze" - Z.A.Lubańskiej - taśma nr 2272, czas: 10'15"/

Spiker: Były to wiersze Zofii Anny Lubańskiej w interpretacji Ewy Szymborskiej. Opracowanie muzyczne audycji Zdzisława Pajaka.

(Realizacja akustyczna Wojciecha Bąka.)

W dalszym ciągu "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, słuchamy utworów Maurycego Ravela. Będzie to - uwaga - słynne i ulubione "Bolero" w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyрекcją Witolda Rowickiego.

/"Bolero" - M.Ravel - gra Orkiestra Filharmonii Narodowej pod dyr. W. Rowickiego - S-8617 - czas: 15'50"/

Spiker: Właściwie, proszę Państwa, gdyby nie ogólnie przyjęty obyczaj panujący w naszej radiofonii, moglibyśmy nie przypominać, iż słuchaliśmy "Bolera" Maurycego Ravela - któż bowiem nie zna tego utworu?... Skoro jednak powiedziało się "A", trzeba i powiedzieć "Be", a więc: grała Orkiestra Filharmonii Narodowej pod dyрекcją Witolda Rowickiego.

Kolej teraz na prozę Władysława Dunarowskiego. Nosi ona tytuł: "Nowa era nasłonecznienia", a czyta ją Roman Szada.

/"Nowa era nasłonecznienia" - Wł. Dunarowski
taśma nr 2290 czas: 16' /

Spiker: "Nowa era nasłonecznienia" - ^{była to} ~~tak brzmiał~~ tytuł prozy Władysława Dunarowskiego. Czytał Roman Szada.

W ostatniej części dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, wysłuchamy jeszcze II Suitę z baletu "Daphnis i Chloe" Maurycego Ravela. Grać będzie ~~Orkiestra~~ Orkiestra Symfoniczna ^{która} Dyryguje Pierre Boulez.

A oto części: "Poranek - Pantomima" i "Taniec ogólny".

/S-2891 - M. Ravel - II Suita z baletu "Daphnis i Chloe".
Części: "Poranek - Pantomima" - "Taniec ogólny"
Ork. Symfoniczną w Cleveland dyryguje P. Boulez -
czas: - 16' 15" /

Spiker: Były to dwie części II Suity z baletu "Daphnis i Chloe" Maurycego Ravela. Grała Orkiestra Symfoniczna w Cleveland pod dyrekcją Pierre Bouleza.

Utworem tym Rozgłośnia Bydgoska zakończyła swój dzisiejszy "Program literacko-muzyczny". Wypada nam serdecznie podziękować Państwu za uwagę - i jednocześnie zaprosić na ^{następna} ~~kolejn~~ audycję z tego cyklu od dziś - za tydzień.

Do usłyszenia. - 0 17.30 *wtorek* z 6-10
