

R-10

fu

" R A D I O - E C H O , 7 . 1 0 "

=====

- 1/ Wiadomości - TEKSTY
- 2/ Robotnicze dyskusje (*Femou*) - TAŚMA W RZ
- 3/ Zbędne imprezy kulturalne - TEKST K R
- /przed bydgoskimi dniami kultury i sztuki/
- 4) *Robotnicze dyskusje (Hada Gwene)* - TAŚMA EG
- 5/ Zaopatrzenie w owoce i warzywa - TEKST E G
- 6/ Przegląd prasy - TEKST K R

K Walczak

Realizator:

J. Szozutkowski/

Centralna wzorcowania Zjednoczonych Hut Szkła Gospodarczego i Technicznego "Vitropol" - ~~PPMAKANA~~ powstała w Sosnowcu. Zgromadzono w niej około 15 tysięcy eksponatów z 55-ciu zakładów pracy, także z Huty Szkła Gospodarczego "Irena" w Inowrocławiu. Prezentowane wyroby stanowią przegląd możliwości produkcyjnych "Vitropolu", są jednocześnie ofertą handlową, głównie eksportową.

Obecnie jedną trzecią produkcji szkła gospodarczego i kryształów przeznaczają się na eksport. Np. załoga inowrocławskiej huty z każdym rokiem zwiększa produkcję eksportową. W pierwszym półroczu bieżącego roku ^{wzrost o 56} ~~osiągnęła ona wzrost zadań~~ w stosunku do analogicznego ^{okresu} ~~okresu 1979 roku~~ - o 56 procent.

KR / Trwa okres społecznych przewartościowań i dyskusji o kształcie Polski naszych marzeń, potrzeb, możliwości i aspiracji.

Dyskutuują również twórcy i pracownicy kultury. M.inn. o tym jak najrozsądniej wydawać społeczne zlotówki przeznaczone na działalność artystyczną i kulturotwórczą. W krótkim felietonie trudno omówić nawet część pękatego rejestru spraw do załatwienia. Dzisiaj więc o jednej tylko sprawie, o nieproduktywnej gigantomanii. Zacytuje wypowiedź pani dyrektor ^Dolesławy Podrazy, szefowej WBP.

Na Bskie Dni Literatury, zatroskami rangą imprezy zapraszamy 60-ciu autorów, tego się biedząc, żeby każdemu z nich zapewnić po kilka autorskich spotkań, a poza tym - godziwy i atrakcyjny, parodniowy pobyt w naszym mieście. I cóż się dzieje? Większości bywalców bibliotek i księgarń, spora część przybyłych twórców z niczym się właściwie nie kojarzy. Do też i reprezentują sobą oraz tym co piszą, jeszcze nie tak wiele, by warto się z nimi spotykać. I ludzie nie przychodzą, ale kosztów to - rzecz jasna - bynajmniej nie zmniejsza. Zaproszony minn Artur Sandauer, którego spotkania cieszyły się bodaj największym wzięciem, powiedział w chwili gdy pani bibliotekarka wręczała mu po spotkaniu należne banknoty: "wie pani, to jest jakoś nie tak pomyślane. Płacić powinno się nie określoną stawkę, ale po prostu jakiś procent od wpływu za bilety. Twórca oczekiwany, chciany, lubiany - zarabia. Pozostali - co najwyżej kwoty symboliczne."

I to już koniec tej anegdoty, dającej - jak się wydaje - sporó do myślenia. Coś w tym jest, że imprezy darmowe, niebiletowane, nie wzbudzają jakoś naszego zaufania / chyba, że na afiszu ogromne nazwisko / jak również jest coś w tym, że w przypadku wielu zresztą imprez, dni, tygodni, przeglądów, festiwali, festynów - idziemy czasem na ilość, na statystyczne rozbuchanie. Kiedy tak naprawdę i pożytek i sens byłby większy z programu skromnego, tańszego, ale za to z gwarancją jakości.

Jest coś również i w tym porzekadle, że im mniej środków płatniczych tym bardziej nie stać człowieka na rzeczy gorszej jakości.

RE - 7.10/ M R

9.10.1980 r.

Ewa Grande/

Przebieg z przebiegami

Rostrzygnięto konkurs na miniaturę poetycką oraz piosenkę

tematycznie związaną z Grudziądzem. Organizatorem konkursu był Wydział Kultury oraz grudziądzkie Towarzystwo Kulturalne. Jury pod przewodnictwem Stefana Melkowskiego i Andrzeja Mroczyńskiego przyznało następujące nagrody i wyróżnienia. W kategorii utworów poetyckich I nagrodę otrzymała Elżbieta Petrykat z zestaw wierszy "Z dnia na dzień". natomiast II i III nagrodę Zenon Zaręba. Wyróżnienie przyznano Aleksandrowi Stajkowskiemu za Wiersz "NAD WISŁĄ". W kategorii piosenki I nagrodę otrzymała piosenka "Miasto nad Wisłą" Stanisława Nowackiego /muzyka/ i Heleny Czemisow /tekst/. II nagrodę przyznano Hubertowi Gumińskiemu /muzyka/ i Leonowi Grajewskiemu/Grajewskiemu/ /tekst/ za utwór "Piosenka o moim mie^scie". Z kolei piosenka "Dom czterech stron" napisana przez Stanisława Nowackiego /muzyka/ i Helenę Czemisow /tekst/ otrzymała wyróżnienie. Wszystkie nagrodzone wiersze i piosenki zaprezentowane będą w połowie miesiąca podczas spotkania z grudziądzkimi działaczami kultury.