

Redakcja Liter. i Report.

Dnia 28.IX.1980 r.

Autor: Zdzisław Pruss

Godz. 16.05 - 17.30

czas elementów (bez muzyki na początku i słowa książ.) = 83'35"

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

/ 21113 - wstęp /

Miło mi państwa powitać i zaprosić do wysłuchania conie-
dzielnego programu literacko-muzycznego, przygotowanego przez
redakcję literacką rozgłośni bydgoskiej - dziś w wersji stereo.
Zanim zaproszę do wysłuchania pierwszej pozycji muzycznej, może
kilka słów o zawartości całego magazynu. A więc za kilka chwil
usłyszymy Jana Sebastiana Bacha - III Suitę orkiestrową D-dur,
po niej zapraszamy państwa do wysłuchania audycji poetyckiej
pt. "Poeci nie uciekajcie w lasy". Będzie to montaż wierszy
takich poetów jak Ernest Bryll, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska
i inni. Kolejną sekwencję muzyczną naszego programu stanowić
będą cztery mazurki z opusu 17 Fryderyka Chopina w wykonaniu
Artura Rubinsteina. Około godziny 16.55 odtworzymy słuchowisko
Jerzego Sulimy-Kamińskiego - "Atlanci" w reżyserii Andrzeja
Łapickiego i z udziałem popularnych aktorów warszawskich.
Nasze spotkanie zakończy występ kwartetu jazzowego bydgoskiego
pianisty Witolda Burkera.

267

Cóż, wypada mieć tylko nadzieję, że w tym urozmaiconym zestawie propozycji każdy z naszych słuchaczy znajdzie coś specjalnie dla siebie. A już za chwilę wielką satysfakcję mieć będą miłośnicy Jana Sebastiana Bacha. Oto jego III Suita orkiestrowa D-dur.

Części utworu: Uwertura - Aria sul G - dwa gawoty oraz Bourree-Gigue. Angielską Orkiestrą Kameralną dyryguje Raymond Leppard.

2895-S ✓	-	5'45		
2896-S ✓	-	5'35		
2897-S ✓	-	3'25		
2898-S ✓	-	3'55	=	18'40"

Słuchaliśmy III Suitę orkiestrową D-dur Jana Sebastiana Bacha. Grała Angielska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Raymonda Lepparda.

Zapraszamy teraz państwa na spotkanie z poezją. Oto audycja w opracowaniu Zdzisława Prussa pt. "Poeci nie uciekajcie w lasy".

- taśma 1972 ✓ - czas 15'00" -

W montażu poetyckim pt. "Poeci nie uciekajcie w lasy" słuchaliśmy wierszy Stanisława Barańczaka, Ernesta Brylla, Mariana Grześczaka, Zbigniewa Herberta, Krzysztofa Karaska, Juliana Kornhausera i Ewy Lipskiej.

269

Recytowali: Iwona Jankowska i Stanisław Melski.

Muzykę przygotował Paweł Janicki.

Realizacja akustyczna Wojciecha Bąka.

Całość opracował Zdzisław Pruss.

Po tych refleksjach poetyckich - chwila nastrojowej muzyki.

Cztery mazurki z opusu 17 Fryderyka Chopina - D-dur, d-moll,

As-dur, a-moll - gra Artur Rubinstein.

1916-S - 13'25"

Artur Rubinstein grał cztery mazurki Fryderyka Chopina z opusu 17.

Chcielibyśmy teraz państwu przedstawić jedno z wielu słuchowisk bydgoskiego autora Jerzego Sulimy-Kamińskiego, realizowanych przez rozgłośnie centralną Polskiego Radia. Oto słuchowisko "Atlanci" nagrane w roku 1972 - w reżyserii Andrzeja Łapickiego.

5550 ✓
- taśma nr 2319 - czas 18'00"

Było to słuchowisko Jerzego Sulimy-Kamińskiego pt. "Atlanci". Wystąpili w nim: Anita Dymaszówna, Marian Kociniak, Józef Nowak i Witold Skaruch. Reżyserował Andrzej Łapicki. Przypominamy, że było to powtórzenie z roku 1972.

Nasze dzisiejsze spotkanie literacko-muzyczne zamyka kwartet jazzowy bydgoskiego pianisty Witolda Burkera. Usłyszymy cztery kompozycje: Trzcińskiego - "Hej tam od gór", Feldmana "Balladę", Colemana "Blues" i Thiemann's'a "Blüsette". Ax

A więc gra kwartet jazzowy Witolda Burkera.

15736 ✓	-	4'30		
15698 ✓	-	5'45		
15697 ✓	-	4'00		
15699 ✓	-	4'15	=	18'30"

Występem kwartetu jazzowego Witolda Burkera kończymy dzisiejszy program literacko-muzyczny przygotowany przez rozgłośnie bydgoską Polskiego Radia.

Dziękujemy za uwagę i do usłyszenia za tydzień.

- - - - -