

Jerzy Sulima-Kamiński  
Redakcja Liter.i Report.

45  
Dnia: 22.VI.1980 r.  
Godz.: 16,05 - 17,30

Program literacko-muzyczny  
\*\*\*\*\*

✓ /Muzyka na początek - 21113/

Spiker: Dzień dobry państwu, tu Rozgłośnia Bydgoska. Rozpoczynamy nasz niedzielny "Program literacko-muzyczny". Zanim "wstąpimy w rzecz", wpierw nieco informacji o repertuarze. Dziś - co zdarza nam się nieczęsto, część literacka mieć będzie charakter raczej publicystyczny. Oczywiście także i tematyka audycji słownych dotyczyć będzie spraw sztuki i literatury - a nawet, poniekąd - filozofii. Zatem, wpierw usłyszemy ozwarty już odcinek z cyklu: "Arkona", pióra Anny Sucharskiej. Cykl ten, jak sobie zapewne nasi stali słuchacze przypominają, poświęcony jest historii i ocenie czasopisma literacko-artystycznego "Arkona" wychodzącego w Bydgoszczy w latach 1945-48. Pismo to, jak wykazuje ogled z wieloletniej perspektywy, było fundamentem, na którym rozbudowało się przyszłe, dynamiczne życie artystyczno-literackie regionu. Przez wiele lat



zapomniane i niedoceniane, czekało na swego "odkrywcę" i dziejopisa. Dzisiejszy odcinek felietonu Anny Sucharskiej przedstawia "Arkonę" jako czasopismo znawców literatury, języka, dramatu i sceny. Czytać będzie Roman Szada. Drugą z kolei audycją słowną będzie tekst Marka Jastrzębia pt. "Kac". Jest to proza z pogranicza felietonu i krótkiej rozprawki filozoficznej o egzystencjalnej nutce. Zawarte w tym tekście myśli są odbiciem gorzkich życiowych doświadczeń autora. Jednakże ironiczny dystans Marka Jastrzębia do samego siebie i opisywanego przezeń świata, sprawia iż tę ciemną w swym nastroju prozę, rozświecają chwilami przebliski witalnego i - rzecz by można - iście "pantagruellowskiego" optymizmu. Tekst Marka Jastrzębia "Kac", usłyszymy w interpretacji Włodzimierza Wiśniewskiego. Tematem trzeciej audycji słownej będzie teatr, a ściślej toruńskie doroczne festiwale teatralne. W felietonie zatytułowanym "Ubrałem się w com ta miał" Tadeusz Petrykowski podda krytycznemu osądowi formułę i treść tej imprezy.



O problemach "Toruńskiego Festiwalu Teatrów Ziemi Półnonych" wypowiedali się już na naszej antenie krytycy teatralni oraz członkowie jury festiwalowego, w audycji red. Krzysztofa Rogozińskiego. Głos toruńskiego pisarza, człowieka stojącego nie obok, lecz "wewnątrz" zagadnień teatralnych swego miasta, być może, poszerzy omawiany temat o nowe aspekty. Felieton Tadeusza Petrykowskiego, zatytułowany: "Ubrałem się w com ta miał"... odczyta Roman Szada.

W części muzycznej dzisiejszego "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, słuchać będziemy fragmentów słynnych symfonii.

Rozpoczynamy częścią V - Allegra con brio, V Symfonii c-moll op.67 Ludwika van Beethovena. Gra Wielka Orkiestra Symfoniczna PR i TV w Katowicach pod dyrekcją Stanisława Wisłockiego.

✓ /S-8554 - Ludwik van Beethoven  
"V Symfonia" cz.V. - Allegro con brio  
c-moll, op.67, czas: 7'30"/

Spiker:

Była to V część - Allegra con brio V symfonii c-moll, op.67 Ludwika van Beethovena. Grała Wielka Orkiestra Symfoniczna PR i TV w Katowicach, pod dyr. Stanisława Wisłockiego.



Zgodnie z uprzednią naszą zapowiedzią, usłyszą teraz państwo czwarty odcinek z cyklu Anny Sucharskiej pt. "Arkona".

Czyta Roman Szada.

✓ /"Arkona" cz. IV. Anna Sucharska  
taśma nr 1308 czas: 11'20"

Spiker: Roman Szada odczytał IV odcinek z cyklu Anny Sucharskiej, poświęconego czasopismu literacko- \_\_\_\_\_ "Arkona".

Przed następną audycją słowną, prosimy o wysłuchanie czwartej części "Symfonii fantastycznej" Hectora Berlioza.

Nazwa części straszliwa, bo - "Marsz na szafot". Utwór wykona Londyńska Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Pierre Bouleza.

✓ /S-1883, H. Berlioz "Symfonia fantastyczna"  
cz. IV. czas: 6'

Spiker: W wykonaniu Londyńskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcję Pierre Bouleza, usłyszeliśmy czwartą część "Symfonii fantastycznej" Hectora Berlioza. Nazwa części "Marsz na szafot".

Zatem całkiem na miejscu będzie, proszę państwa, jeśli teraz właśnie nadamy tekst Marka Jastrzębia pt. "Kao".

Czyta Włodzimierz Wiśniewski.

/Kao" - M. Jastrzębia, taśma nr 1322  
czas: 9'10"



Spiker: Słuchali państwo tekstu Marka Jastrzębia pt. "Kac".

Czytał Włodzimierz Wiśniewski.

A grać będzie teraz Orkiestra Symfoniczna "Nowa Filharmonia" pod dyрекcją Wolfganga Sawellischa. W jej wykonaniu usłyszymy część trzecią con moto moderato "IV Symfonii A-dur "Włoskiej" - Feliksa Mendelssohna.

✓ /S-1435 F.Mendelssohn "IV symfonia A-dur  
"Włoska" cz.3 con moto moderato", czas: 6'35"/

Spiker: Była to trzecia część "IV Symfonii A-dur ~~Włoskiej~~ "Włoskiej"

Feliksa Mendelssohna, w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej

"Nowa Filharmonia", pod dyрекcją Wolfganga Sawellischa.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego"

słuchamy felietonu teatralnego Tadeusza Petrykowskiego

pt. "Ubrałem się w com ta miał".

Czyta Roman Szada.

✓ /Petrykowski "Ubrałem się w com ta miał" ...  
taśma nr 1319, czas: 10'40"/

Spiker: Był to felieton teatralny Tadeusza Petrykowskiego pt. "Ubra-

łem się w com ta miał"... Czytał Roman Szada.



Na zakończenie "Programu literacko-muzycznego" Rozgłośni Bydgoskiej, posłuchajmy jeszcze dwóch części "Symfonii" nr 8 b-moll /Niedokończonyj/ Franciszka Schuberta.

Będą to: Allegro moderato - Andante con moto. Grać będzie Moskiewska Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Weroniki Dudarowej.

✓ /Fr.Schubert "Symfonia nr 8 b-moll,  
części: Allegro moderato i Andante con moto,  
taśma nr S-8590, czas: m 25'20"/

Spiker: Były to dwie części "Symfonii nr 8" b-moll Franciszka Schuberta: Allegro moderato i Andante con moto. Grała Moskiewska Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Weroniki Dudarowej.

Na tym, proszę państwa, Rozgłośnia Bydgoska kończy swój dzisiejszy "Program literacko-muzyczny".

Dziękujemy za uwagę - i do miłego usłyszenia za tydzień.