

RE - 7.10/ J D

2-3

61  
3 czerwca 80r.

" RADIO \_ ECHO, 7.10 "

=====

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1/ Festiwal toruński teatrów | - KORESP. K R            |
| 2/ Sytuacja w rolnictwie     | - ROZMOWA J D +<br>W Chł |
| 3/ Felieton aktualny         | - TEKST J D              |
| 4/ W i a d o m o ś c i       | - TEKSTY                 |
| 5/ Przegląd prasy            | - TEKST J D              |

Realizacja: .....

Spiker!

63

RE - 7.10 / JD

30 maja 1980 r.

~~\_\_\_\_\_~~

U G / Zakłady Teleelektroniczne "Telkom-Telfa" w Bydgoszczy są znanym w kraju i za granicą producentem urządzeń szybkiej łączności dyspozytorskiej oraz całej gamy podzespołów tele-technicznych. Są one nieodzownymi elementami wszelkich urządzeń automatyki przemysłowej i central telefonicznych. W tym roku ponad 40 procent produkcji skierowanej jest ~~na eksport~~ do 14 krajów Europy oraz 6 krajów Afryki i Azji. W ciągu ostatnich trzech lat produkcja eksportowa zakładu wzrosła trzykrotnie. Zwiększa się ilość wyrobów opatrzonych znakiem najwyższej jakości - ~~zwiększa się~~<sup>a</sup> w związku z tym ~~grono~~<sup>z</sup> odbiorców "Telfy".

~~Warto wspomnieć, że 90 procent wszystkich wyrobów zostało wprowadzonych do produkcji po 1974 roku.~~

RE - 7,10/ J D

65  
3 czerwca 1980r.

N K /

*dalej* *z okazji*  
Dziś ~~kolejne~~ imprezy w ~~ramach~~ "DNI BYDGOSZCZY". W ~~godzinach~~  
od 10<sup>30</sup> do 16<sup>30</sup> - można odwiedzić bydgoskie ~~zakłady~~ *fabryki* m.in. "Belmę",  
"Kabel", "Sklejki", zaś w szkole podstawowej nr 4 o godz. 10.00  
rozpoczyna się spotkanie z obrońcą Westerplatte - Władysławem  
Potapowiczem, a o godz. 12.00 w <sup>12</sup> szkole podstawowej nr 27  
MXE z "Bydgoszczaninem Roku" - płk. Władysławem Wawrzyniakiem.

RE - 7.10/ J D

3 czerwca 1980r.

EM /

Program "Dni Torunia" przewiduje dziś o godz. 16.00 występ Wiesława Rucińskiego, który na estradzie przy ratuszu śpiewać będzie ballady angielskie i amerykańskie. Poza tym o <sup>godz.</sup> 21.30 ~~wieczorem~~ odbędzie się projekcja polskiego filmu "Wysokie loty" w reżyserii Ryszarda Filipskiego. ~~Obie imprezy mają być na wolnym powietrzu, ale pogoda ostatnio płata nam figle i nie wiadomo, czy dziś też nie będzie lato. W takim wypadku~~ <sup>W razie niepogody</sup> organizatorzy "Dni Torunia" <sup>wieściwo</sup> odwołają projekcję filmu, a występ Rucińskiego odbędzie się w klubie studenckim "Odnowa" o tej samej godzinie.

RE - 7.10/ J D

3 czerwca 1980r.

LL /

Zbliża się koniec roku szkolnego, który jest jednocześnie końcem edukacji przedszkolaków. W związku z tym w wielu przedszkolach odbędą się dziś uroczyste pożegnania sześciolatek.

Np. w przedszkolu nr 1 przy ulicy Obrońców Bydgoszczy przygotowano

niezwykle bogaty program imprez, Których podczas których opuszczają

ściany tej placówki wychowawczej absolwenci zaprezentują <sup>maluchy</sup> ~~to~~ swoje różnorodne umiejętności ~~zainteresowane~~ <sup>zainteresowane</sup> w ~~trudnie~~ <sup>trudnie</sup> czego się podczas 3-letniego pobytu nauczyli.

3-letniej edukacji przedszkolnej.

N K /

We Włocławku odbędzie się dziś interesujące sympozjum.

Naukowcy i architekci przedstawia m.in. sprawy związane

z <sup>odnową</sup> rewaloryzacją śródmieścia Włocławka oraz z dalszą rozbudową

miasta. Sympozjum rozpocznie się o godz. 17.00 w Muzeum Historii

przy ul. ~~SK~~ Szpichlernej 19.

M P/

Po raz piąty redakcja Gazety Pomorskiej wspólnie z klubem sportowym "Romet" organizuje ogólnopolskie kolarskie kryterium asów.

W poprzednich latach kryteria te rozgrywane były na ulicach Bydgoszczy i Inowrocławia. W tym roku trzecim miastem na ulicach którego ścigać się będą zawodnicy jest Żnin. Co prawda w tegorocznym kryterium nie zobaczymy wielu "asów" - w tych samych dniach rozgrywana jest konkurencyjna impreza wokół warszawskiej cytadeli - <sup>to jednak</sup> ~~tym niemniej~~ ~~w wyścigu~~ wystartuje kilku znanych kolarzy, m.in. uczestnik tegorocznego Wyścigu Pokoju - Zbigniew Szczepkowski oraz Walczak, Faltyń i Charucki z wrocławskiego Dolmelu. W sumie 70-ciu kolarzy z 14 klubów walczyć będzie o puchary ufundowane przez redakcję Gazety Pomorskiej. Kolarskie kryterium rozpocznie się dzisiaj w Żninie o godz. 17-tej. Start i meta znajdują się na żnińskim Rynku. Jutro kolarze ścigać się będą na ulicach Inowrocławia, a pojutrze na ul. Szubińskiej w Bydgoszczy.

JD/ FELIETON AKTUALNY  
=====

45

W Toruniu znów teatralna uczta. Znów świąteczne spotkanie teatrów ponowna a doroczna radość miłośników teatralnych przeżyć. Od wczoraj trwa kolejny festiwal teatrów Polski Północnej. Pozostawmy relacje z tego wydarzenia specjalistom i naszym radiowym wysłannikom a zajmijmy się raczej innym nieco tematem choć także ze sztuką sceniczną związanym. Zwykle tak bywa, że jedno wydarzenie otwiera pamięć i świadomość, skłaniając do refleksji obocznych. Tak i w tym przypadku.

Tak wiele i przy tak wielu okazjach mówi się o potrzebie wychowywania widza, o krzewieniu kultury teatralnej, o umiejętnym zdobywaniu nowych pokoleń miłośników Melpomeny. Wiadomo, że taka miłość nie od radzu przychodzi, że trzeba ją mozolnie uświadamiać, a najlepszych po temu argumentów dostarczyć może tylko sam teatr. Najskuteczniej działa on na wyobraźnię widza młodego, najmłodszego a więc tego który jest spontaniczny, potrafi przeżywać autentycznie a nie w sposób obyczajowo sztuczny, obyczajowo obowiązkowy. Wydawać by się zeta mogło iż temu właśnie najmłodszemu wędzowi, z którego mają wyrosnąć dorośli ~~zjadawcy~~ sympatycy i uczestnicy teatru należy poświęcać po równo tyle samo troski a może i więcej, co widzowi dorosłemu. Mimo pewnych prób jakie w tej mierze czyni bydgoski Teatr Polski w stosunku do najmłodszych mieszkańców miasta - dbałość o teatralną edukację bydgoskich dzieci należy oceniać negatywnie. Bo przecież nie mają one stałej możliwości oglądania swojego własnego, bydgoskiego teatru lalkowego. Owszem, od pewnego ale na mój gust zbyt długiego już czasu czyni się starania o powołanie w Bydgoszczy dziecięcego teatru, a właściwie teatru dla dzieci - rzecz cała narazie poza sferę dyskusji niestety nie wychodzi. Nie trzeba szukać nazbyt wymyślnych argumentów na to jak bardzo ten stan rzeczy zubaża nurt kulturalnego życia



jak ogranicza możliwości estetycznej edukacji, z której w konsekwencji rodzi się niemniejż pożądana cecha jaką jest wrażliwość humanistyczna. Przeszkód utrudniających stworzenie teatru dla dzieci jest podobno wiele: brak kadry aktorskiej, brak budynku i tak dalej i tak dalej. Odnoszę jednak wrażenie iż są to przeszkody nazbyt teoretyczne a ~~brak~~ <sup>nie staje</sup> po prostu rzeczywistego zapалу i chęci. Jakżeż inaczej to wyglądało przed laty w Bydgoszczy, w owych o wiele trudniejszych ale i chęć bardziej romantycznych latach teatru młodego widza, który nie oglądał się na luksusowe warunki lokalowe ani na niedostatki aktorskiego warsztatu. Po prostu był ten teatr rzeczywistością. Może na początek rzeczywistością teatru amatorskiego ale przecież z tego właśnie teatru wyszli ludzie sceny, ~~którzy~~ z których nie jeden jest dziś ozdobą aktorskiej profesji. A jak chętnie chadzało się przytem na ten teatr młodego widza w arcyskromnym budynku przy Grodzkiej. I to jest cała różnica, trochę wstydliva, trochę bożesna, że niegdys w tym mieście i prawdziwych zapaleńców teatralnych było więcej, a i mecenas jawił się mniej zbiurokratyzowany. Dość jednak wspomnienia. Powróćmy do naszych lat osiemdziesiątych aby raz jeszcze stwierdzić, że miasto zamieszkiwane przez z górą 350 tysięcy ludzi nie ma teatru dla dzieci. To nie puste narzekania, to tylko gorący apel o ruszenie tej sprawy z miejsca. Wśród wielu miejskich problemów - ten właśnie z pewnością nie jest ostatni.