

RE-7.10/ M R

14 maja 1980 r.

105

R A D I O - E C H O, 7.10

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1. Sztuka kochania | - taśma L L |
| 2. VI Sejmik Kultury w B. | - felieton M R |
| 3. Poetycki maj w T. | - taśma W S |
| 4. Wiadomości | - teksty |
| 5. Przegląd prasy | - tekst N K |

Realizator:

107

W S/

Od 35 lat kształceniem i doskonaleniem kwalifikowanych kadr dla rzemiosła na terenie Toruńskiego, Włocławskiego i Bydgoskiego zajmuje się Zakład Doskonalenia Zawodowego w Toruniu. Ponad 210 tys. fachowców z różnych branż rzemieślniczych - stolarskiej, metalowej, elektrycznej, mechaniki samochodowej i hotelarskiej, ~~wyksza~~ wykształconych w Toruniu i regionie zasililo warsztaty usługowe w całym kraju. W samym zakładzie zaś dla klientów produkuje się corocznie wyrobów na sumę 160 mln złotych. Na rynek trafiają poszukiwane stylowe meble i meblościanki, ~~wyposażenie~~ ^{spn g by de} sal audiowizualnych, a także specjalne wyposażenie przedszkoli.

~~Obeenie szkoleniowcy ZDZ z Torunia, szczególną uwagę zwracają na ~~szkolenia~~ kształcenie kadr ~~rzemieślniczych~~ rzemieślniczych dla potrzeb wsi i gospodarki żywnościowej. Na licznych kursach wie dzę zdobywają przyszli mechanizatorzy rolnictwa, traktorzyści i rzemieślnicy budowlani. Dla potrzeb przemysłu zaś kształci się ~~specjalistów~~ ^{specjalistów} branży samochodowej i spawaczy budowlanych. Niełatwe zadania~~

stojące przed toruńską kuźnią kadr dla rzemiosła będą dzisiaj m.in. tematem dyskusji podczas posiedzenia sprawozdawczo-wyborczego-

go , organów statutowych Zakładu Doskonalenia Zawodowego
w Toruniu.

RE-7.10/ M R

14.05.1980 r.

AAA

N K/

W całym regionie z okazji Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy organizowanych jest wiele atrakcyjnych imprez.

Odbywają się spotkania z pisarzami, dziennikarzami, czynne są wystawy malarstwa, fotografii. Między innymi w bydgoskim Muzeum Okręgowym obejrzyć można wystawę medalierstwa, w Gminnej Bibliotece w Lubiewie, ekspozycję pn.: "Osiągnięcia kulturalne Polski Ludowej", a w Świeciu, Laskowicach, Śliwicach, Nakle, Kruszwicy i w Bydgoszczy wystawy pn.: "Bydgoscy kolekcjonerzy prezentują".

W S/

Z układami scalonymi, ^{jedynym} ~~jedynym~~ z najnowszych osiągnięć mikroelektroniki spotykamy się wbrew pozorom na co dzień. Wiele krajowych radioodbiorników i telewizorów, a także maszyn automatycznych i urządzeń kontrolno-pomiarowych, opartych jest na tych niewielkich urządzeniach eliminujących skomplikowane szeregi Podzespołów.

Przedstawieniu najnowszych osiągnięć naukowo-badawczych i technicznych z badań ^{nad} ~~na~~ budową, projektowaniem i zastosowaniem układów scalonych, poświęcona będzie rozpoczynająca się dzisiaj w Toruniu dwudniowa konferencja mikroelektroników z krajów socjalistycznych. Wezmą w niej udział naukowcy ze Związku Radzieckiego, Czechosłowacji, Bułgarii, NRD i Węgier. Polskę reprezentować będą pracownicy z Instytutu Technologii Elektronowej z Warszawy.

~~Krajowy Komitet Naukowy konferencji zakwalifikował do~~
wygłoszenia ponad 110 prac. ~~xx~~ Konferencja ma posłużyć w ramach współpracy Rady ~~Europejskiej~~ Wzajemnej Pomocy Gospodarczej, szerokiej wymianie myśli technicznej, a także prezentacji polskiego dorobku ~~xx~~ w dziedzinie mikroelektroniki.

N K/

DNI CHEŁMNA są już na półmetku. Środa poświęcona jest ochronie zabytków tego prastarego grodu nad Wisłą. O godz. 10-tej w Baszcie Prochowej zwiedzać można Muzeum, o godz. 11-tej rozpocznie się tu konkurs dla młodzieży nt.: "Wiedzy o zabytkach i historii Chełmna". W godz. od 11-tej do 17-tej w czytelni dziecięcej na Rynku spotkanie dzieci z bajkami. Natomiast po południu na stadionie rozegrane zostaną zawody lekkoatletyczne dla uczniów szkół podstawowych, w amfiteatrze o 17-tej występy artystyczne, a o 19.30 w Muzeum w Baszcie Prochowej rozpocznie się spotkanie przyjaciół ziemi chełmińskiej.

RE-7.10/ M R

14 maja 80 r.

117

L L/

Po raz ostatni scena młodzieżowa Teatru "Orion 2" działającego w Domu Kultury "Orion" bydgoskiej Spółdzielni Mieszkaniowej na ~~bydgoskim~~ osiedlu Błonie, wystawia spektakl "Strażnik grobowca" w/o niedokończonego dramatu Franca Kafki. *Przy okazji, że* Warto podkreślić, że *zajęli* młodzi wykonawcy ~~zajęli~~ tym przedstawieniem I miejsce na tegorocznych ~~in~~ Inowrocławskich Spotkaniach Artystycznych. Początek przedstawienia *dziś* o godz. 18-tej.

NK / Przegląd prasy

119

Dzisiejsze dzienniki przynoszą relacje z przyjazdu do Warszawy najważniejszych przywódców krajów socjalistycznych. Spotykają się oni z okazji 25 rocznicy Układu warszawskiego. Właśnie do tej rocznicy nawiązuje artykuł z Czesława Sobieckiego w Gazecie Pomorskiej. Najdobitniej o roli Układu o Przyjaźni, Współpracy i Pomocy Wzajemnej świadczy klauzula mówiąca iż jest on otwarty dla wszystkich państw bez względu na ich ustrój społeczny i państwowy, które wyrażą gotowość przyczynienia się do połączenia wysiłku miłujących pokój państw w celu zapewnienia pokoju i bezpieczeństwa narodów.

W Ponadto w Gazecie Pomorskiej przedstawiony jest rolnik z Grębocina Zdzisław Marszczewski, który własnym sumptem skonstruował sadzarkę do ziemniaków.

W Ilustrowanym Kurierze Polskim Łukasz Górski postuluje skończenie dyskusji na temat budownictwa rodzinnego, a prosząc zacząć konkretne działania, przede wszystkim poprzez opracowanie jednolitego programu budowy domków jednorodzinnych dla Bydgoszczy. Anita Nowak w reportażu z Kamienia Krajeńskiego pisze o ludziach starych scherowanych - mieszczących w Państwowym Domu Opieki Społecznej. Stworzone tu nie tylko znakomite warunki do leczenia, lecz także - co jest równie ważne - ciepłą atmosferę rodzinnego domu.

W kioskach pokazał się najnowszy numer tygodnika społeczno-politycznego KUJAWY. Jak zwykle przynosi wiele interesujących publikacji. Proponuję przeczytać reportaż Debrowny Kędzierskiej ze Studia Małych Form Filmowych SEMAFOR w Łodzi. Autorka przemił opisuje jeden dzień pracy w polskiej szkole snów dla najmłodszych.

M R / Pustawe sale koncertowe, garstki widzów w salonach wystawowych, organizowana na siłę, a częste i rozkaz, widowia teatralna - to razem przejawiony może nieco, ale przecież niezbyt odbiegający od rzeczywistego - obraz powszedniego braku zainteresowania sztuką. Przyczyn jest zapewne wiele i każdy zna co najmniej kilka odpowiedzi na pytanie - dlaczego jest tak jest? Rzecz jednak w tym, by źródła, nazwijmy, niechęci do uczestniczenia w kulturalnym życiu miasta nie tylko oznaczyć, ale i, a rac o j przede wszystkim, twórczo wykorzystać.

Ten zaś ambitny cel przyświeca organizatorom Bydgoskiego Sejmiku Kulturalnego. Tym razem tematem wiodącym VI majowego sejmikowania jest przygotowanie aktywnych odbiorców sztuki. W dyskusji na ten bodaj najistotniejszy w sferze kultury temat uczestniczyć będą, jak co roku, przedstawiciele instytucji artystycznych, szkół, stowarzyszeń społeczno-kulturalnych, klubów i domów kultury - środowiskowych, zakładowych, studenckich. Wiadomo powszechnie jak ważne jest wyrabianie nawyków obcowania ze sztuką, kształtowanie potrzeb kulturalnych - już od najmłodszych lat. Istotny będzie więc udział w sejmikowej dyskusji młodzieży, która ma okazję powiedzieć czego oczekuje

od kultury bydgoskiej, jak widzi rolę sztuki w swoim życiu i swój aktywny udział w tworzeniu kulturalnych wartości. Organizatorzy tej pożytecznej dyskusji stwierdzają w przygotowanych materiałach samokrytycznie, że w minionych latach nie uniknęli błędów. Nie zawsze udawało się - czytamy w biuletynie - zabiegami organizacyjnymi i charakterem publikacji przedsejmikowych stworzyć odpowiedni klimat, punkt wyjścia i płaszczyznę do rzeczowej, merytorycznej dyskusji. Zbyt mało też - cytuję dalej - było wysiłków i konsekwencji w realizacji ustaleń i wniosków wynikających z kolejnych sejmików. I brzmi to dalibóg jak fragment protokołu z konferencji samorządu robotniczego w fabryce nadziei na lepszą przyszłość kultury bydgoskiej.

Ze nie mam racji?

Podyskutujmy. VI Bydgoski Sejmik Kultury zaczyna się jutro.