

109

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

Muzyka na początek - 21113

Spiker: Tu niedzielny "Program literacko-muzyczny" Rozgłośni Bydgoskiej Dzień dobry Państwu. Gorąco zapraszamy "bywalców" - jeśli tak to można określić naszych audycji do spędzenia z nami całych 85 minut. Czas ten, jak zawsze zresztą, | podzieliliśmy na słowo i muzykę. Dziś proporcje | układają się sprawiedliwie, to znaczy prawie pół na pół. Czyli że | tyleż słowa co i muzyki. A więc nie najgorzej, | proszę Państwa.

W części słownej | oferujemy dzis wspomnienia o "Baltazarze Kujawskim", Będzie to tekst Mariana Turwida w pięćdziesiątą piątą rocznicę śmierci | Juliana Marchlewskiego. Autor - takie jest przynajmniej nasze zdanie - | nadał znany skądinąd faktom biograficznym wielkiego rewolucjonisty i humanisty, | osobiste, subiektywne piętno. Ma ~~Posiada~~ więc ta audycja | niejako dwa walory: faktograficzny i literacki. Myślę, że wysłuchają jej Państwo z satysfakcją.

M

Kolejną audycją literacką dzisiejszego "Programu Literacko-
muzycznego" rozgłosi bydgoskiej będzie fragment powieści
osiadłej od niedawna w Bydgoszczy pisarki, Marii Suszyńskiej-
Bartman. Powieść nosi tytuł "Pożegnanie z pięcioma wzgórzami".
Tytuł wybranego przez nas fragmentu brzmi "Odwiedziny".

Tekst czytać będzie Iwona Jankowska.

Naszą popołudniową niedzielną audycję rozpoczniemy muzyką
Arcangelo Corellego. Będzie to "Concerto grosso op.6 nr 3
c-moll". A oto części koncertu: Largo - Adagio - Allegro -
Grave - Vivace - Allegro.

Wykonawcy: Kazimierz Janas i Józef Kalisz - skrzypce, Edward

Witosz - cello oraz Zespół Smyczków WOS PRiTV pod dyрекcją

Włodzimierza Kamirskiego.

/A. Corelli "Concerto grosso - taśma 3072-S

czas: 13'15"/

Spiker: Było to "Concerto grosso op.6 nr 3, c-moll" Arcangelo
Corellego.

Wykonawcami byli: Kazimierz Janas i Józef Kalisz - skrzypce

oraz Edward Witosz - cello. Towarzyszył im Zespół Smyczków

WOS PRiTV pod dyрекcją Włodzimierza Kamirskiego.

*Tęże słuch
można na celi
rozszeprować*

Corelli - symfonia

Corelli - symfonia

A teraz, proszę Państwa, pierwsza w dzisiejszym "z

"Programie literacko-muzycznym" audycja słowna: "Wspominając Baltazara Kujawskiego". Tekst Mariana Turwida odczyta Włodzimierz Wiśniewski.

/"Wspominając Baltazara Kujawskiego" - taśma nr 789.....

czas: 20'10"...../

Spiker: Autorem tekstu "Wspominając Baltazara Kujawskiego" jest Marian Turwid. Czytał Włodzimierz Wiśniewski.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego" posłuchajmy "Koncertu D-dur na róg i orkiestrę" Józefa Haydna. Części: Allegro, Adagio, Allegro.

Barry Tuckwell - róg - gra z towarzyszeniem Orkiestry Akademii Muzycznej St.Martin in the Fields pod dyрекcją Nevilla Marinera.

/J.Haydn - Koncert D-dur na róg i ork. - taśma nr 3672-S - czas: 16'45"/

Spiker: Orkiestra Akademii Muzycznej St.Martin in the Fields, pod dyрекcją Nevilla Marinera, wykonała "Koncert D-dur na róg i orkiestrę" Józefa Haydna. Solistą był Barry Tuckwell.

Fragment powieści Marii Suszyńskiej-Bartman, zatytułowanej "Pożegnanie z pięcioma wzgórzami" odczyta Iwona Jankowska.

Tytuł fragmentu brzmi "Odwiedziny".

/M. Suszyńska-Bartman "Odwiedziny" - taśma nr 784 -
czas: 19'10"/

Spiker: Iwona Jankowska odczytała fragment powieści Marii Suszyńskiej-Bartman, zatytułowanej "Pożegnanie z pięcioma wzgórzami".

Tytuł fragmentu: "Odwiedziny".

W ostatniej już części "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej posłuchajmy jeszcze paru miniatur fortepianowych w wykonaniu Władysława Kędry.

/ZAPOWIADAĆ POSZCZEGÓLNE UTWORY!/

13186	C. Debussy "Światło księżycyca"	4'05
13193	J. S. Bach "Siciliana"	3'20
13192	L. v. Beethoven "Dla Elizy"	2'50
13195	L. v. Beethoven "Rondino"	<u>2'25</u> 12'40"

Spiker: Proszę Państwa, są to już ostatnie akordy dzisiejszego, bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego". Dziękujemy wszystkim naszym słuchaczom za uwagę. Mam nadzieję, że spotkamy się znowu - od dziś za tydzień - na kolejnej audycji z tego cyklu.

A więc - do usłyszenia.