

Jerzy Sulima-Kamiński
Redakcja Liter. i Report.

409
Dnia 30.III.1980 r.

Godz. 16.05 - 17.30

PROGRAM LITERACKO-MUZYCZNY

B
/S T E R E O/

Muzyka na początek - 21113

Spiker: Dzień dobry, Państwu. Rozgłośnia Bydgoska wita swoich słuchaczy i zaprasza na niedzielny "Program literacko-muzyczny". Nasza audycja będzie dziś monotematyczna w swej części literackiej. Poświęcamy ją bowiem w całości młodym poetom toruńskim, zrzeszonym w Kole Młodych Pisarzy przy toruńskim oddziale Związku Literatów Polskich. Wyboru prezentowanych przez nas autorów, a także wyboru wierszy, dokonali młodzi poeci we własnym zakresie. Redakcja literacka rozgłośni tylko nieznacznie skorygowała ich propozycje, lecz odnosi się to jedynie do samych utworów, a nie nazwisk.

Jest ich pięć. Pięciu młodych, startujących w literaturze ludzi, zaprezentuje Państwu swoje poetyckie próby. Zatem usłyszemy wiersze Bogdana Balcerowicza, Krzysztofa Œwiklińskiego, Włodzimierza Kowalewskiego, Jerzego ^{Rochowiaka} ~~Rakowiaka~~ oraz Romana Tasarza.

Będzie to jak gdyby cykl złożony z pięciu osobnych, kilkunastominutowych audycji poetyckich, w miarę symetrycznie rozmieszczonych w "morzu muzyki" - żeby posłużyć się tym dość patetycznym, ale obrazowym zwrotem. Wiersze interpretować będą Krystyna Bartkiewicz i Mariusz Puchalski, aktorzy Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Prezentację wierszy młodych toruńskich poetów poprzedzi wstęp Janusza Kryszaka.

Na razie jednak posłuchajmy pierwszego z "Koncertu wirtuozów". Wprawdzie nie będzie to "koncert" w znaczeniu gatunku muzycznego - usłyszymy bowiem 4 mazurki Fryderyka Chopina z opusu 24: g-moll, C-dur, As-dur i b-moll. "Koncertowe" będzie wykonanie tych mazurków. Gra Artur Rubinstein.

/Fr. Chopin - "Mazurki" - taśma nr S-1891 - czas: 12'20"/

Spiker: Artur Rubinstein wykonał 4 mazurki Fryderyka Chopina - g-moll, C-dur, As-dur i b-moll z opusu 24.

Przystępując do prezentacji utworów młodych poetów toruńskich, zechcą wpieryw Państwo wysłuchać paru uwag poety i krytyka literackiego - Janusza Kryszaka.

/J. Kryszak - wstęp - taśma nr 677 - czas: 2'20"/

Spiker: Było to wprowadzenie do naszej audycji literackiej, prezentującej twórczość młodych poetów toruńskich. Tekst poety i krytyka literackiego Janusza Kryszaka odczytał Roman Szada.

Pierwszym poetą z kręgu toruńskiego, którego wiersze tutaj zacytujemy, będzie Bogdan Balcerowicz.

/B.Balcerowicz "Wiersze" - taśma nr 676 - czas: 3'40"/

Spiker: Słuchaliśmy wierszy Bogdana Balcerowicza.

Po nich Wariacje na temat "Le folies d'Espagne" Karola Filipa Emanuela Bacha. Na klawesynie grać będzie Rafael Puyana.

/"Wariacje" - K.F.E.Bach - taśma nr S-1275, czas 9'30"/

Spiker: Wariacje na temat "Les folies d'Espagne" Karola Filipa Emanuela Bacha wykonał na klawesynie Rafael Puyana.

W dalszym ciągu prezentujemy wiersze młodych poetów toruńskich. Kolejnym z nich będzie Krzysztof Ćwikliński.

/K.Ćwikliński - "Wiersze" - taśma nr 672 - czas: 4'30"/

Spiker: Zaprezentowaliśmy Państwu wybór wierszy młodego poety toruńskiego Krzysztofa Ćwiklińskiego.

Po nim - "Sonata skrzypcowa D-dur, op.12 nr 1 Ludwika van Beethovena. Usłyszemy część I Sonaty - Allegro con brio.

Solistą będzie Konstanty Andrzej Kulka. Akompaniuje na fortepianie Jerzy Marchwiński.

/L.v.Beethoven - "Sonata" - taśma nr S-976 - czas: 8'35"/

Spiker: Konstanty Andrzej Kulka wykonał I część "Sonaty skrzypcowej op.12 nr 1" Ludwika van Beethovena. Na fortepianie akompaniował Jerzy Marchwiński.

W dalszym ciągu bydgoskiego "Programu literacko-muzycznego poświęconego twórczości młodych poetów toruńskich. Zechcą państwo wysłuchać wierszy Włodzimierza Kowalewskiego.

/Wł.Kowalewski - "Wiersze" - taśma nr 675 - czas: 5'40"/

Spiker: Przypominamy, iż słuchają Państwo "Programu literacko-muzycznego" rozgłośni bydgoskiej, w którym przedstawiamy młodych poetów toruńskich. Ostatnim z nich ^{był} - Włodzimierz Kowalewski. Zanim przedstawimy następnych, posłuchajmy "Sonaty na flet i fortepian" Francisa Poulenca. Części: Allegro malincolico - Cantilena - Presto gicoso. Gra Jean Pierre Rampal - flet i Robert Veyron - Lacroix - fortepian.

/Fr.Poulenc - "Sonata" - taśma nr S-1612 - czas: 11'35"/

Spiker: "Sonatę na flet i fortepian" Francisa Poulenca wykonał Jean Pierre Rampal - flet i Robert Veyron-Lacroix - fortepian.

Usłyszemy teraz wiersze Jerzego Rochowiaka.

/J.Rochowiak - "Wiersze" - taśma nr 674 - czas: 4'20"/

Spiker: Słuchali Państwo wierszy młodego poety toruńskiego, Jerzego Rochowiaka.

Tyleż samo, mniej więcej, trwać będzie "Preludium D-dur poco animato" Hectora Villa Lobos'a. Na gitarze klasycznej grać będzie Konrad Ragossnig.

/H.V.Lobos - "Preludium" - taśma nr S-5064 - czas: 3'40"/

Spiker: Konrad Ragossnig wykonał na gitarze klasycznej "Preludium D-dur poco animato" Hectora Villa Lobos'a.

Jako ostatni z prezentowanych w dzisiejszym bydgoskim "Programie literacko-muzycznym" młodych poetów toruńskich wystąpi za pośrednictwem swoich wierszy Roman Tasarz.

/R.Taszarz - "Wiersze" - taśma nr 673 - czas: 5' /

Spiker: Prezentację twórczości młodych poetów toruńskich zakończyły wiersze Romana Tasarza.

Chcielibyśmy Państwu przypomnieć, że cały nasz dzisiejszy "Program literacko-muzyczny" poświęciliśmy przeglądowi twórczości młodych poetów toruńskich, zrzeszonych w Kole Młodych przy toruńskim oddziale Związku Literatów Polskich.

Wyboru nazwisk, a także i utworów dokonali poeci sami.

Rozgłośnia Bydgoska ^{z miejscowości} użyczyła im ~~tylko~~ anteny i przygotowała całość od strony artystycznej. Wiersze recytowali: Krystyna Bartkiewicz oraz Mariusz Puchalski.

Dziękujemy Państwu za uwagę. Na koniec prosimy jeszcze posłuchać "Preludium i fugi e-moll" Dietricha Buxtehude.

Na organach gra Józef Serafin. (time: 1654-5 - t = 8'15")

Do miłego usłyszenia.

- - - - -