

RE - 7.io /JD

16 lutego 1980 r.

" R A D I O - E C H O 7.Io "  
=====

- |                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| 1. Powiatnie delegatów we Włocławku | taśma WRZ. |
| 2. Powiatnie delegatów w Toruniu    | taśma EM   |
| 3. Powitanie delegatów w Bydgoszczy | taśma WS   |
| 4. Wiadomości                       | teksty     |
| 5. Przegląd prasy                   | tekst JD   |
| 6. Duda-Gracz zaprasza              | tekst JD   |
| 7. Nowe na Osiedlu Konopnickiej     | tekst LL   |

Realizator:.....  
*U. Wawer*

W Rz/

Dziś delegaci włocławskiej wojewódzkiej organizacji partyjnej na VIII Zjazd PZPR - spotkają się z załogami zakładów pracy Włocławka. Spotkania ~~także~~ odbędą się: w Zakładach Azotowych we Włocławku z udziałem I Sekretarza KW PZPR we Włocławku - Edwarda Szymańskiego, Benedyktem<sup>2</sup> Mordzakiem - I-szym Sekretarzem Komitetu Miejskiego Partii we Włocławku i Anną Groszecką - delegatką na Zjazd<sup>2</sup> Włocławskich "Azotów". Drugie spotkanie odbędzie się w Fabryce Lin i Drutu "Drumet". W spotkaniu tym wezmą<sup>2</sup> udział ~~u. i. e.~~ Honorata Koprowska - delegatka na VIII Zjazd, przewodnicząca Wojewódzkiej Rady Kobiet we Włocławku, ~~dyrektor naczelny Zakładów Wytwórczych "Społem" i .....~~ Celujko, ..... Gińko.

RE - 7.10/

16.02.80r.

E M /

Delegaci woj.toruńskiego na VIII Zjazd Partii - po swoim powrocie z Warszawy spotykają się dziś w godzinach przedpołudniowych z przedstawicielami załóg fabrycznych, przedsiębiorstw i instytucji. I Sekretarz KW PZPR w Toruniu ~~▼~~ Bolesław Kapitan i ~~Lucyna~~ Lucyna Miłaszewska odwiedzą pracowników ~~kilku~~ wydziałów produkcyjnych Toruńskiej Przędzalni Czesankowej "Merinotex", sekretarz KW PZPR - Lucja Igielska i dr ~~Jędrzejczyk~~ Ryszard Jędrzejczyk złożą wizytę lekarzom i pielęgniarkom Szpitala Wojewódzkiego na Bielanach. Dyrektor Marek Okopiński i Redaktor Naczelny "Nowości" Zefiryn Jędrzyński rozmawiać będą z pracownikami Teatru Wilama Horzycy. W spotkaniu z przedstawicielami załogi największego w Toruniu zakładu przemysłowego "Chemitex-Elana" wezmą udział I Sekretarz Komitetu Miejskiego Partii - Zygmunt Demicki i delegat "Elany" - Henryk Bieniaszewski.

RE - 7.10/

16.02.80r.

EM/

Przysięga wojskowa - to dla każdego żołnierza uroczysty moment, który na długo pozostaje w pamięci. Emocje związane z tym wydarzeniem przeżywać będą w niedzielę podchorążowie Szkoły Oficerów Rezerwy, którzy ~~rozpoczęli swoje półroczne przeszkolenie z początkiem stycznia~~. Uroczystość odbędzie się o godz. 10<sup>00</sup> tej na terenie w Wyższej Szkole Oficerskiej Wojsk Rakietowych i Artylerii im. gen. Józefa Bema w Toruniu. Korzystając z okazji, że na przysięgę przyjedzie wielu rodziców i krewnych ~~podchorążych~~ - Zarząd Uczelniany ZSMP postanowił zainicjować tego dnia szkolną zbiórkę na Społeczny Fundusz Odnowy Zabudowy Torunia. W tym celu wykonane specjalną skarbonkę, która ustawiona zostanie na placu, gdzie odbędzie się przysięga.

RE - 7m10/ J D

16.02.80r.

M R /

W bydgoskich Zakładach Rowerowych "Predom-Romet" ostatnie próby przechodzi motorower o zmienionej sportowej sylwetce i znacznie poprawionej konstrukcji oraz rower dla młodzieży z grubszymi oponami i specjalnymi amortyzatorami charakterystycznymi dla rowerów crossowych. Seria próbna tych rowerów, licząca 1000 sztuk, znajdzie się niebawem w sklepach. Nowości "Rometu" to także tandem "Derby" oraz para rowerów dla chłopców i dziewcząt o ładnych nazwach: "Paw" i "Ara". W tym roku bydgoskie Zakłady Rowerowe wyprodukują 140 tysięcy motorowerów i blisko półtora miliona rowerów różnych typów.

EM /

Niedzielne przedstawienie "O krasnoludkach i sierotce Marysi" w Bajach Pomorskich w Toruniu będzie miało szczególny charakter. Spektaklem tym dziecięca publiczność i zespół teatru żegnają długoletniego reżysera teatrów lalkowych - Barbarę Rychłowską - Kulikowską, która odchodzi na emeryturę. W ciągu 30 lat swej pracy Barbara Rychłowska - wyreżyserowała przeszło 80 sztuk lalkowych, z których wiele cieszyło się dużym powodzeniem dziecięcej widowni.

RE-7.Io / JD

16 lutego 1980 r.

JD/ DUDA GRACZ ZAPRASZA  
 =====

Zwiędziłem tę wystawę kilka dni temu i na dobrą sprawę emocje powinny już minąć jednakże jest coś tak magicznie silnego w obrazach Jerzego Dudy Gracza, że emocje - ku mojemu zdziwieniu - jakby się zwiększyły. To stwierdzenie nie musi rzecz jasna być koronnym argumentem przemawiającym za tym abyście i państwo odwiedzili tę wystawę bo przecież gusty bywają różne, niemniej jednak zachęcam. Bydgoskie Biuro Wystaw Artystycznych zgotowało nam kolejne wyśmienite plastyczne - do prawdy ekspozycje malarstwa Jerzego Dudy Gracza zasługuje na taką ocenę. To malarstwo zmusza człowieka do przedziwnych przeżyć, do śmiechu, refleksji ja wiem czego jeszcze? To chyba w ogóle nieporozumienie kiedy próbuje się opowiedzieć o obrazach. W tym przypadku słowa były by zbyt ubogie dlatego też zrezygnuję z tego ograniczając się do skrótowego zakomunikowania słuchaczom osobliwości tego wielce oryginalnego stylu malarskiego. Duda Gracz stworzył taki styl, co nie zdarza się często, co nie staje się udziałem każdego plastyka. Duda Gracz operuje znakomitym warsztatem malarskim, jest on niezwykle precyzyjny, bogaty kolorystycznie, przypomina najświetniejsze płótna dawnych mistrzów. To niespotykana biegłość warsztatowa nie były by być może niczym niezwykłym u Dudy Gracza gdyby nie powążył się on na zaskakujący pomysł w treści swoich obrazów. W konwencje dawnego malarstwa wprowadził on mianowicie współczesne treści. Przez to właśnie manifestuje swój stosunek do świata. Do ludzkich słabości. Jawi się raz jako kpiarz ale po człowieczemu ludziom życzliwy, innym razem jest zaskakująco autokrytyczny, nie oszczędza sobie w ujawnianiu własnych słabości. Szczególnie przypadły mi do gustu takie obrazy jak znakomity moim zdaniem Tryptyk, następnie niebywały zupełnie Hamlet Polny, wreszcie kilka obrazów z cyklu "Pamiętka z...." Duda Gracz objawia się jako bystry, bezkompromisowy obserwator rodzimego obyczaju i ludzi w tym obyczaju

tkwiących po uszy, niezdolnych już do samoceny własnych wad i przywar. Malarstwo Dudy Gracza to obrazy, które nie mieściły by się w wymuskenych, po mieszczańsku zadbanych wnętrzach. Jest wyraźnie przeciw takim wnętrzom. I doprawdy nie wiem co cenić u Dudy Gracza bardziej jego kunszt warsztatowy, czy zmysł satyryczny. I jedno i drugie reprezentują bardzo wysoki poziom. A dostrzeż się do tych wartości sposób wyeksponowania obrazów. To także majstersztyk. Czarne tło, oświetlenie obrazów małymi punktowymi reflektorami, rozgęszczenie obrazów na płaszczyznach ścian - wszystko to znakomicie wywołuje walory obrazów. Tak więc mamy w Bydgoszczy wystawę wielce oryginalną i może żałować ten kto nie skorzysta z okazji aby ją obejrzeć. Przygotowane ją w dużym pawilonie BWA przy Placu Wolności.