

Dnia 2.01.1980r.

Pr.lok.

Godz: 16<sup>40</sup>-17<sup>00</sup>

=====

JOE DASSIN I JEGO PIOSEMKI.

=====

*Handwritten signature*

*przypadem*  
Typowym ~~dowodem na to~~, że nie jest się prorokiem we własnym

kraju jest kariera Amerykanina Joe YDassina, najpopularniejszego piosenkarza we Francji, *zupełnie* ~~kompletnie~~ nie znanego w USA.

Urodził się <sup>w</sup> 1940 roku w Nowym Jorku, wychowywał się w Kalifornii, ~~skąd przyjechał do Europy~~. Jest synem słynnego reżysera filmowego Julesa Dassina, twórcy tak znanych obrazów jak: "Rififi", "Nigdy w niedzielę", "Nagie miasto", "Topkapi". Przez rok mieszkał w Paryżu. To było początkiem jego kariery, gdyż nauczył się wtedy języka francuskiego.

Po pewnym <sup>Joe Dassin</sup> czasie wrócił do Stanów Zjednoczonych, gdzie na uniwersytecie w Michigan uzyskał stopień magistra antropologii. Nie miał zamiaru zostać piosenkarzem. Pewnego razu w Paryżu usłyszał go producent francuskiej CBS i doprowadził do nagrania pierwszej płyty. Stopniowo kunszt swój poprawiał i wreszcie udało mu się wylansować wielki przebój "Pola Elizejskie". W 1975 roku nagrał  *następny*  ~~kolejny~~ przebój popularny do dziś - "Babie lato". *Przedtem*  ~~Po drodze~~ miał kilka innych udanych nagrań jak: "Salut", "Bip, Bip", "Guantanamera". ~~Ten brak wielkiego "skoku" w karierze Dassina jak sam twierdzi był jego szczęściem.~~

Tajemnica sukcesów Joe Dassina polega chyba na tym, że jest to piosenkarz "na luzie". Może śpiewać, ale nie musi, ~~nie~~ traktuje swojego piosenkowania jako ~~"Misję artystyczną"~~, bardziej jako rozrywkę niż pracę.

Ważne jest również to, że kulturę i tradycję muzyczną wyniósł z domu.

Jego matka była skrzypaczką koncertową. Ta kultura w sposobie bycia

i w śpiewaniu zawsze daje znać o sobie. To są walory, które

zjednały mu miliony wielbicieli w wielu krajach m.in. i w Polsce.

Dzisiaj usłyszemy następujące piosenki: