

Dedakcja Muzyczna  
Aleksandra Ciesielska  
Stanisław Kozłowski

dnia: 1.XII. 1969 r.

godz.: 16,25 - 17,00

"Z muzyką nie będziesz samotny"  
=====

/"Serenada"-Haydna - 10266/

3

Wydawnictwo Muzyczne Bydgoszcz  
Publikacja i dystrybucja  
BYDGOSZCZ

zezwala się  
na wyłączenie

Nr 19-19  
25.11.69  
data

Dobry wieczór państwu! Trudno uwierzyć, że spotykamy się z wami, drodzy słuchacze, dziś po raz ostatni; po raz ostatni w starym roku - oczywiście Comiesięczne odwiedziny i rozmowy z wami nie były chyba zbyt uciążliwe - mamy nadzieję. Wydaje nam się też, że osiągnęliśmy zamierzony cel.

*była lwa*  
Dzięki muzyce, która ma ogromny wpływ na ludzi - szczególnie wrażliwych - *wielkie chwile myślowe* zmienił się wasz stosunek do świata, ludzi, łatwiej było uporać się *wielkie chwile odwołania się do tradycji powściągnięcia* z trudnościami, niepowodzeniami i przeciwnościami losu. Potwierdzają to

zresztą listy, które otrzymaliśmy od was w ciągu tego roku. Zawarte w nich słowa uznania i podziękowania były dla nas najcenniejszą zapłatą i bodźcem do pracy. Proszę nam wybaczyć ten zbyt długi może wstęp.

To po prostu taki mały bilans roczny. A teraz ~~ad rem.~~ *Do rzeczy!*

W dzisiejszym koncercie usłyszemy utwory takich kompozytorów jak:

Beethoven, Proch, Czajkowski, Moniuszko i Gounod.

Na wstępie Allegretto scherzando z ósmej symfonii Ludwika van Beethovena w wykonaniu orkiestry Rozgłośni Bydgoskiej pod dyrekcją Arnolda Rezlera.

Utwór ten dedykujemy - z całą przyjemnością naszemu, rzecz można,

"żelaznemu" słuchaczowi - panu Zbigniewowi Wicherkowi z Bydgoszczy.

Niechaj muzyka Beethovena, jak to pan napisał w liście, *was* zaprowadzi go

w nieznane, czarujące krainy.

/D.332 - 3<sup>45</sup>"/

"Szczególnie my - starzy ludzie, rozkochani w dawnej, pięknej muzyce - jesteśmy wzruszeni, że myślicie o nas i umilacie nam życie". Tak napisała pani Honorata Śliwowa z Bydgoszczy. Cieszy nas to ogromnie, pani Honorato, jak również nie mniej cieszy fakt, że audycji tych słucha cała pani rodzina i grono przyjaciół. Dziś prosimy wysłuchać tematu z wariacjami Henryka Procha. Śpiewać będzie Eugenia Gwieździńska z towarzyszeniem orkiestry. Utwór ten wraz z serdeczymi pozdrowieniami przesyłamy także pani Annie Wiertel z Wąbrzeźna.

/1162 - 4<sup>30</sup>"/

Pani Kazimierze Dostatniej ze Złotoryji całym sercem dziękujemy za piękne <sup>i</sup> wódekówki i ciepłe słowa skierowane pod naszym adresem. Wiadomość o poprawie zdrowia ucieszyła nas <sup>bardzo</sup> ogromnie. Po powrocie z sanatorium - w spokoju i ciszy własnego mieszkania - na pewno z przyjemnością wysłucha pani serenady melancholijnej Piotra Czajkowskiego.

Za bardzo miły list dziękujemy także pani Marii Pankiewicz z Bydgoszczy. Pragniemy jednocześnie panią zapewnić, że pamiętamy zawsze o naszych słuchaczach i radość sprawia nam fakt, że poprzez muzykę udaje nam się rozproszyć nastrój smutku czy przygnębienia.

Prosimy teraz wsłuchać się w dźwięki <sup>serenady Piotra Czajkowskiego</sup> skrzypiec. Gra Leonid Kogan z towarzyszeniem orkiestry "Filharmonia". <sup>skrzypiec</sup>

78004 - 9'10"/

Na życzenie naszej wiernej słuchaczki i stałej korespondentki - pani Bogusławy Karasińskiej z Pabianic - posłuchajmy z kolei pieśni Moniuszki pt. "Kozak". <sup>Może</sup> ~~Może pieśń ta~~ w wykonaniu Bernarda Ładysza <sup>zdoła</sup> ~~zdoła~~ choć w części <sup>zmniejszyć</sup> ~~zmniejszyć~~ cierpienia. <sup>Wszak</sup> ~~Wszak~~ jest pani przekonana o <sup>kojącym</sup> ~~kojącym~~ <sup>działaniu</sup> ~~działaniu~~ muzyki? Łączymy serdeczne pozdrowienia i najlepsze życzenia.

/13252 - 3'50"/

Miłośnikiem muzyki poważnej, a także stałym słuchaczem naszej audycji jest pan Jan Pohl z Kórnika. Dziękujemy za list i chętnie spełniamy prośbę pana - przesyłając mu walca z oprety "Faust" Karola Gounoda. Specjalnie zaś utwór ten dedykujemy pani Bronisławie Okoniewskiej z Poznania. Zapraszamy serdecznie do naszego grona, do naszej muzycznej rodziny, która skupia ludzi, przekonanych o tym, że z muzyką nie będziesz samotny. Mamy nadzieję, że i pani zostanie naszą stałą słuchaczką i korespondentką.

Walca z ~~opery~~ "Faust" Gounoda gra orkiestra Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Stanisława Wisłockiego.

/13170 - 6'20"/

Wydaje nam się, że w waszych sercach i w waszych domach zagościło już ciepło. <sup>rozstaniem</sup> Nim pożegany <sup>dziś</sup> się definitywnie - jeszcze kilka słów.

Z okazji zbliżającego się Nowego Roku - życzymy wam, jak również wszystkim słuchaczom przede wszystkim zdrowia i dobrego samopoczucia. Wielu pogodnych i spokojnych lat.

A teraz pora już się pożegnać co czynimy posługując się melodyjną "Serenadą" Haydna.

Czekamy, jak zwykle, na wasze listy, życzenia, uwagi i sugestie. Nasz adres: Polskie Radio Bydgoszcz, Aleje 1-go Maja 50, redakcja muzyczna. Do usłyszenia ~~z~~tem za miesiąc to jest 5-go stycznia 1970 roku o tej samej porze.