

395

/"Hej, hej kołęda"/

Ważn. 1. XII  
pół 13-15<sup>00</sup>  
K. Stimplich

Historia 203

Świętujemy na ludowo  
=====

/ Kołęda - wyciszyć /

My, jak zwykle meldujemy się z ludową piosenką, gadką, wspomnieniem.  
Może nie każdy z was, drodzy słuchacze, będzie z tego zadowolony, powie  
że to szorstkie, rubaszne, że po co? - <sup>ei</sup> ~~Hej~~, gdyby nie te piosenki,  
tańce, gdyby nie żarliwe przywiązanie mieszkańców wsi do ojczyźnej  
nowy, obyczajów czy polskimi zostały by się ziemi byłego zaboru pruskie-  
go tak długo i tak drapieżnie germanizowane? Kultura ludowa to nie  
tylko materiał badawczy <sup>dlu</sup> (etnografów) - to autentyczne dokumenty polsko-  
ci Pomorza, arka przynierza między dawnymi a nowymi laty.  
Zaprosiliśmy więc pałuckich gawędziarzy i was, drodzy słuchacze,  
abyśmy na radiowej antenie spędzili wspólnie (wierzymy, że przyjemnie)  
święteczne popołudnie.

/kapela - taniec pałucki/

Jedzenie. Jeden z żelaznych tematów świętecznego repertuaru. Ot na -  
przykład bigosik. To nie tylko umiejętne dawkowanie mięsa i przypraw  
wszelakich. Smak bigosu w dużym stopniu zależy od <sup>samej</sup> kapusty.

/ u ojca mojego - ludzki śmiech / V

To była kapusta, proszę państwa, <sup>!p</sup> palce lizać...

/"Hej, hej kołęda"/

A może kiełbaski kawałek? - Toruńska, bieszczadzka, tatrzańska, krakowska.

/jak świnie - kiełbasa jak złoto/ ✓

A może i nam wystarczyłaby jedna kiełbaska świąteczna, ale "jak złoto".

/pios. "Florek nieboraczek"/

Takie mamy święta skromniutkie, ale prosimy, czym chata bogata.

/moja matka - robić dzieciom/ ✓

W miarę jedzenia apetytyt rosna. Nie spotkasz dziś na świątecznym stole wiejskim "landrotów" czy chleba na korbolu, chociaż on wówczas tak smakował.

/pios. "Mości gospodarzu"/

W szopkach - obok królewskiej purpury, majestatu śmierci - była zawsze baba i ubogi dziad.

/pios. "Oj ubogi" - spokojnie zjadł/ ✓

/pios. "A Bernardyn ja ubogi"/

Święta, to nie tylko wzmożona konsumpcja, to (zwłaszcza dla młodych) taniec i zabawa.

/a jak - ubiór dziewczyny/ ✓

/pios. "Na polu, na polu" - Leśniewski/

Jakim będzie mój przyszły mąż? W ustaleniu tego problemu pomagają wróżby, wosk, orzechy, wianki. Można sobie również męża wymodlić, tylko...  
do którego świętego złożyć petycję?

/ażeby - dobrej kobiety/ ✓

/pios. "Kiepskiegoś sobie"/

/ a jak się kawaler - gęba jej nie miła/ ✓

"Polacy nie gęsi..." Ma się ten język, o j ma się...

/ ino ja tak - też swoją/ ✓

/pios. "Jedni lubią jarmuż"-Leśniewski/

"Wiano chłopcze, tylko wiano, a kochanie przyjdzie samo..."

/widzisz - mam go wyprowadzić/ ✓

/muzyka-"Oj smugiem jeden za drugim", gwar/

/ja wszystko pamiętam - dzieci pięknie chowali/ ✓

Nie było radia, telewizji, klubu - było wesele, na którym drużba sypała oracjami, muzyk chwycił wlot podrzucane mu przez gości melodie, a domo- rośli aktorzy organizowali wspólne zabawy. Było też coś w rodzaju mikro-teatru, w którym każdy mógł pochwalić się umiejętnościami, błysnąć talentem.

/pios. "Świętego Wojciecha"/

Czas na pożegnanie. Dziękujemy pałuckim gawędziarzom. Dziękujemy radio- słuchaczom, którzy mimo świątecznego rozgardiaszu, przyjmowania gości - nie odmówili udziału w naszym spotkaniu.

Za uwagę dziękujemy i kolędą was żegnamy.

/"Hej kolęda, kolęda"/