

Redakcja Muzyczna
Aleksandra Ciesielska
Stanisław Kozłowski

dnia: 6.X. 1969 r.
godz.: 16,25 - 17,00 -

Wojewódzki Urząd Kultury i Sztuki
Publikacji i Wydawnictw
BYDGOŚCZ
ze wdał się
na wrgłszzenie
Nr 11-7
26. 09. 69
data podpis

Z muzyką nie będziesz samotny

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX10266XXXXXXXXXX

[Handwritten signatures]

Październik - to już jesień w pełni. Często o tej porze roku nachodzą człowieka melancholijne myśli i refleksje. Żal po prostu tego, co minęło, odeszło. Stąd nasz koncert "Z muzyką nie będziesz samotny" jest szczególnie na czasie. A zatem ~~zapraszamy~~ zapraszamy państwa bardzo serdecznie do głośników i witamy -znaną już dobrze - pogodną "Serenadą" Haydna.

/"Serenada" - 10266/

Dziś, drodzy słuchacze, gościć będziemy w naszym koncercie wielu znanych, znakomitych solistów i wokalistów. Jesteśmy przekonani, że ich występy przyczynią się wydatnie do poprawy samopoczucia, że wprowadzą do waszych domów nastrój pogody i ~~spokoju~~ ^{spokoju.} Pierwszym ~~solistą~~ ^{Wł.} solistą będzie Władysław Kędra. W jego wykonaniu usłyszymy transkrypcję ^{w/} na fortepian - pieśń Fryderyka Chopina "Moja pieszczotka".

Adresujemy ten utwór ^{do} dla całego personelu lekarskiego i pielęgniarzkiego szpitala wojewódzkiego we Wrocławiu, jak również dla pani Kazimierzy Dostatniej ze Złotoryji. Dziękujemy za miłe kartki pocztowe. Mamy nadzieję, że koncertu tego słucha już pani w domu. Życzymy z całego serca - dużo zdrowia.

/13185 - 3'25"/

Z kolei w naszym repertuarze muzyka - twórcy rosyjskiej opery narodowej - Michała Glinki.

Z waszych listów, mili słuchacze, wiem że słuchacie nas z całą satysfakcją. Jedni siedząc w głębokim fotelu, drudzy chodząc po mieszkaniu, zakatwiając przeróżne czynności domowe, a jeszcze inni wędrujemy ⁹⁰myślar mi gdzieś daleko, przywołują dawne wspomnienia. A wspomnienia drogie sercu żyją zawsze w nas. Wybraliśmy więc dla państwa pieśń Michała Glinki pt. "I żyje we mnie to wspomnienie". Pieśń tę dedykujemy pani Marii Burakowskiej z Torunia, która w liście swoim zapewnia nas, że z niecierpliwością i utęsknieniem oczekuje każdej audycji, a ponadto pani Marii Pankiewicz z Bydgoszczy z zapewnieniem, że o wiernych słuchaczach zawsze pamiętamy.

Śpiewa teraz Lidia Skowron - posłuchajmy.

/19 - 4'10"/

"Kochana, pocziwa skrzyneczko, która tyle potrafisz przynieść radości" - pisze do nas pani Honorata Śliwowa. Dziękujemy bardzo za te ciepłe słowa. Cieszy nas także ogromnie fakt, że audycja ta przypadła do gustu i serca całej rodzinie. Za chwilę usłyszysz pani swoją ulubioną arię na strunie g - Jana Sebastiana Bacha.

Sądzimy, że arii tej wysłucha również z przyjemnością pani Teresa Maklakiewicz z Chełmna. Witamy serdecznie w naszym gronie miłośników muzyki poważnej.

Muzykaⁱ, która jak pani napisała, jest ukojeniem zboląłych serc, pozwala znosić przeciwności losu, a w szczególności łagodzi samotność.

A zatem aria na strunie g w wykonaniu orkiestry Mantovaniego.

/3993 - 3'40"/

A teraz dla zmiany nastroju proponujemy państwu arię z III-go aktu opery Józefa Verdiego - "Rigoletto". Arię tę upodobał sobie pan Jan Pohl z Kórnika koło Poznania. ^{Wcale mu to nie dziwi} I chyba nie ma w tym nic dziwnego, bowiem każdego porusza żywa i bezpośrednia muzyka Verdiego.

Dziękujemy panu za miły list i serdecznie pozdrawiamy. O wysłuchanie tejże arii prosimy również panią Natalię Grochowalską z Bydgoszczy.

Śpiewa nasz znakomity tenor - Bogdan Paprocki.

/ 5349 - 2'10"/

W podziękowanie za słowa ciepłe, serdeczne, słowa zachęty do dalszej pracy - nadajemy obecnie "Fantazję węgierską" Franciszka Liszta. Wykona ją ^(Yskwan) pianista Iştran Antal z towarzyszeniem orkiestry Rozgłośni Praskiej pod dyrekcją Karola Szejny.

Prosimy, aby utworu tego zechciała posłuchać pani ^{i Bogusława Karasińska} Janina Sobczak z Pabianic. Sądzymy, że tym razem wysłucha pani koncertu naszego bez żadnych przeszkód. Pozdrawiamy serdecznie.

/ 4274 - 13'35"/