

Przełęcz Kulturalny

Sygnał

Życie kulturalne i artystyczne naszego kraju stoi ostatnie pod znakiem "Dni kultury Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej". Jest to z naszej strony rewanż za "Dni Kultury Polskiej", jakie z wielkim rozmachem i ~~nakładem~~ nakładem środków odbywały się niedawno w Związku Radzieckim. Także w życiu artystycznym naszego województwa dominują motywy rosyjskie - i deprawdy trudne nam się zdecydować, które z nich należałoby omówić w naszym dzisiejszym Przeglądzie wydarzeń Kulturalnych. Jest ich ogromna ilość, ~~stąd~~ zwłaszcza w ~~o~~ mniejszych ośrodkach, stąd wybraliśmy jedynie te imprezy, które, naszym zdaniem, reprezentują zawodowy, najwyższy poziom artystyczny.

Zaczynamy więc przegląd wydarzeń kulturalnych ostatniego tygodnia od recitalu Mikołaja Ochotnikowa, występu, który odbył się dnia 23 bm. w teruńskim "Dwzrze Artusa".

Ze śpiewakiem, Mikołajem Ochotnikowem, rozmawia redaktor Edward Mielniczek:

/Ochotnikow /

Równorzędnym co do wagi artystycznej wydarzeniem, był występ chóru Jurłowa w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

Paru szczegółów o tym znanym zespole dowiemy się za pośrednictwem redaktor Teresy de Lavaux:

/ Jurłow /

Baj Pomorski w Toruniu wystawił w wersji lalkowej znaną nam wszystkim dobrze - także z filmu - sztukę "Sadko".

~~Oto kilka słów na ten temat:~~

/Sadko /

Z imprez, jakie z okazji "Dni Kultury Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej" zorganizowane "włas-

nymi siłami" - wybija się spektakl "Kocham cię życie" - firmowany przez bydgoską Estradę. Wszystkim tym, którzy lubią melodyjne, popularne piosenki ~~radzieckie~~ radzieckie, tak różne w nastroju - od nostalgii po nieokiełznaną żywiołowość - gorąco i z czystym sumieniem to widowisko polecam. Zwłaszcza, że usłyszą tam ~~teksty~~ Państwo teksty tak znanych i cenionych autorów jak: Cwietajewej, Bułata Okudźawy, Babadźaniana i wielu innych.

Na jednej z prób generalnych - premiera odbyła się wczoraj, w niedzielę - nagraliśmy rozmowę z kierownikiem literackim bydgoskiej Estrady, Andrzejem Baszkowskim, który dokonał wyboru tekstów, z reżyserem spektaklu, panem Zdzisławem Dąbrowskim, oraz z kierownikiem artystycznym, panią Alicją Weber:

/ Taśma /

Na tym zamykamy nasz co-tygodniowy Przegląd Wydarzeń Kulturalnych. Prosimy nas słuchać za tydzień.