

Redakcja Literacka

Autor: E.Górska

Dnia 6.X.1969r.

Godz. 16¹⁰-16²⁵.....

PRZEGLĄD KULTURALNY

(sygnał)

Tegoroczny wrzesień minął pod znakiem wydarzeń artystycznych i kulturalnych dużej rangi: Międzynarodowy Festiwał Muzyki Dawnej Krajów Europy Środkowej i Wschodniej, który przydaje splendoru naszemu miastu, prapremiera filmu "Sąsiedzi", wystawa w Muzeum im. Wyczółkowskiego - plan konkursu ogłoszonego przez Oddział ZPAP, Wojewódzki Komitet Obywatelski Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa oraz EPS w Bydgoszczy, szereg wystaw okolicznościowych, Wojewódzka Inauguracja Roku Kulturalno-Oświatowego w Brodnicy, połączona z oddaniem do użytku Pałacu Kultury w dawnej siedzibie Anny Wazówny, inauguracja sezonu w naszych teatrach i filharmonii. *To też polowice*

Powróćmy jeszcze na chwilę do owego święta muzyki słowiańskiej. Jedną z rewelacji festiwalu był występ Państwowego Rosyjskiego Chóru Akademickiego z Moskwy pod dyrekcją zasłużonego dla kultury muzycznej profesora Aleksandra Swiesznikowa. Zaprezentowane pod jego batutą najważniejsze gatunki rosyjskiej muzyki chóralnej wykonane były tak pięknie, że bez reszty podbiły publiczność: bismom wprost nie było końca.

/ew. fragment muzyczny/.

Po koncercie ~~poprosiliśmy~~ profesora Swieszni^ukowa ~~o~~ ^{udzieli} wywiad^u.

~~rozmowa~~ red. Teres^e de Laveaux~~z~~.

/dźwięk/

Chór istnieje 25 lat, śpiewają w nim absolwenci konserwatoriów i szkół muzycznych. Repertuar chóru jest bardzo szeroki: pieśni ludowe, klasyczna muzyka rosyjska, włoska, francuska, niemiecka, a także muzyka dawna. Swiesznikow podkreśla, że jego zdaniem dawna muzyka polska nie ustępuje włoskiej ani niderlandzkiej, że Mikołaj Gomółka i Zieleński - to znakomici muzycy. Wspaniała jest publiczność polska - ciepła, serdeczna, głęboko ~~szczu~~ ^{umy}jąca, dużo młodzieży na sali - kończy profesor Swiesznikow i przekazuje najserdeczniejsze pozdrowienia dla uczestników koncertów oraz dziękuje Filharmonii za znakomitą organizację festiwalu.

/sygnał /i na tle:/

^{chór} Chór akademicki z Moskwy wystąpił z powodzeniem na Warszawskiej Jesieni.

Przenosimy się teraz do Torunia i oddajemy głos redaktorowi Edwardowi Mielniczkowi.

/dźwięk/

Toruńska inscenizacja "Niemców" została bardzo pozytywnie oceniona przez prasę. Recenzent Gazety Pomorskiej Alfred Kowalkowski pisze: "Można uznać ją za wszechstronny sukces teatru".

A zatem - sądzę - należy się spodziewać, że wielu widzów obejrzy ten spektakl, no i... rady zakładowe ruszą...

/sygnał/

Problem zbliżenia sztuki do środowisk robotniczych i wiejskich wyzwała różne inicjatywy. Ot, choćby w Bydgoszczy. Głos ma redaktor Zdzisław Pruss.

/tekst - autor/

/sygnał/

W tym miesiącu rozpoczyna się doroczna impreza "Przeгляд Filmów Radzieckich". O garść ^{informacji} ~~zadaniów~~ na ten temat prosimy dyrektora CWF Alojzego Bukolta.

/dźwięk/

/sygnał i na tle/

Koncząc dzisiejsze wydanie PK radziemy państwu wstąpić do ^{w Bydli} ~~sej~~ ^{over proz} ~~muzeum~~ ^{wystawy} imienia Wyczółkowskiego przy Al. 1 Maja / ulicy Grodzkiej i obejrzeć prezentowane tam niezwykle wystawy, których się nie zapomni.