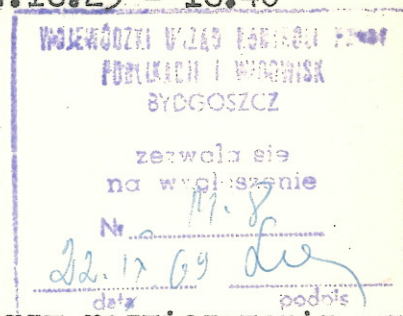
  
"Rebus wyobraźni" Nr 149

-----  
-----  
/Sygnał "Rebusu" i na tle:/



Zapraszamy państwa do wspólnej zabawy przy rozwiązywaniu

149 "Rebusu wyobraźni".

Tych z państwa, którzy mają teraz wolne piętnaście minut, prosimy zatem o przygotowanie sobie kartek i długopisów do notowania związanych z "rebusem" wyjaśnień. Tymczasem zaś, zanim państwo zdążą to zrobić, proponujemy chwilę muzyki...

/Utwór "Marionetka" i po upływie 1 1/2 minuty  
na tle:/

Uwaga - zaczynam od wyjaśnień...

Otóż rozwiązaniem rebusu będzie rymowany czterowiersz składający się z szesnastu wyrazów zakończony trzyliterowym skrótem nazwy przedsiębiorstwa.

Między tych z państwa, którzy nadeszła do dnia 7 października br. prawidłowe rozwiązania, rozlosujemy 15 nagród o łącznej wartości około 3.000,- złotych, ufundowanych przez Wojewódzkie Zjednoczenie Przedsiębiorstw Handlowych w Bydgoszczy.

A oto nasz adres, który dyktuję w tempie zwolnionym:

Polskie Radio, Bydgoszcz 2, skrytka pocztowa nr 11, "Rebus wyobraźni" nr 149.

215  
/Utwór muzyczny "Hiszpańska pchła" w wyk. orkiestry  
"Tijuana Brass" około 15 sekund, po czym na jego tle: /

Pierwszy wyraz składający się z dwu liter jest początkiem nazwy  
stolicy Kenii...

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 15 sek.,  
po czym na jego tle: /

Drugi wyraz określa porę roku, o której śpiewa Irena Santor w tej  
piosenke...

/Dać fragment piosenki "Trochę wiosny jesienią"  
około 30" - x po czym wyciszać i na tle: /

Wyraz trzeci jest odpowiednikiem przymiotników: wytworny, szykowny  
i wykwinny...

/W dalszym ciągu utwór "Hiszpańska pchła" około 20 sek.,  
po czym na jego tle: /

Czwarty wyraz jest rzeczownikiem liczby mnogiej użytym w trzecim  
przypadku. Rzeczownik ten jest rodzaju żeńskiego i znajdują go  
państwo w tekście piosenki...

/Fragment piosenki "Całuję twoją dłoń, madame" -  
dać tylko fragment ze słowami: "O nieznajoma  
i piękna pani" plus jeszcze parę taktów dla zmylenia  
radiosłuchaczy, aby ustalenie, że chodzi o wyraz  
"paniom" nie było zbyt łatwe!!! Po tym fragmencie  
piosenki dać znowu utwór "Hiszpańska pchła" ok. 10"  
- po czym na tle: /

Piąty wyraz jest jedną literą. Rozpoczyna ona nazwę kraju, w którym trwały ostatnio poważne rozruchy na tle religijnym.

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny  
około 15" - po czym na tle:/

Wyraz szósty jest bliźniaczo podobny do słowa czwartego, z tą różnicą, że jest rodzaju męskiego!

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny  
około 30 sekund, po czym na jego tle:/

Siódmy wyraz jest czwartym przypadkiem słowa: "ta".

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny  
około 20", po czym na jego tle:/

Wyraz ósmy jest czasownikiem użytym w pierwszej osobie liczby mnogiej. Znajdą go państwo, ale w nieco innej formie w tej piosence:

/Piosenka "Daj mi świat" w wyk. Steni Kozłowskiej  
z taśmy zbiorczej redakcyjnej, którą dostarczy  
kol. Biniak!!!/

/Po piosence utwór muzyczny gitarowy w wykonaniu  
zespołu "The Ventures" około 10", po czym na tle:/

Dziewiąty wyraz jest rzeczownikiem rodzaju żeńskiego liczby pojedynczej użytym w czwartym przypadku. Dodaję, że może być - na przykład wojewódzka, miejska lub gromadzka.

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny  
około 20 sekund, po czym na jego tle:/

Dziesiąty wyraz to przysłówkowa forma przymiotnika "ładny"...

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny  
około 15", po czym na jego tle:/

Wyraz jedenasty podaję. Wyraz ten brzmi: "praktycznie".

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny  
około 15", po czym na tle:/

Dwunasty wyraz jest przysłówkiem określającym to, co dyktują nam  
"Dior" i "Telimena".

/Utwór muzyczny "El Garbanzo" w wykonaniu  
zespołu "Tijuana Brass" około 15", po czym  
na jego tle:/

Również wyraz trzynasty jest przysłówkiem i stanowi odpowiednik  
określenia: "niedrogi". Dodam, że wyraz ten rymuje się z wyrazem  
czwartym!

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny  
około 20", po czym na jego tle:/

Wyraz czternasty brzmi: "ubiorą"...

/W dalszym ciągu ta sama muzyka około 15",  
po czym na jej tle:/

Podaję również brzmienie wyrazu piętnastego. Otóż wyraz ten brzmi:  
"Was".

/W dalszym ciągu ten sam utwór około 15 sekund,  
po czym na jego tle:/

Wyraz szesnasty jest rzeczownikiem użytym w pierwszym przypadku liczby mnogiej. Jego pierwszą literą jest "s" /es"!/

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 15" - po czym na jego tle:/

A więc mają już państwo wszystkie 16-cie wyrazów i pozostał jeszcze tylko trzyliterowy skrót nazwy przedsiębiorstwa.

Jego pierwsza litera rozpoczyna nazwę stolicy Liberii...

/Utwór muzyczny w wykonaniu zespołu "The Tornados" około 15", po czym na tle:/

Druga litera skrótu rozpoczyna nazwę państwa, którego stolicą jest Tegucigalpa.

/W dalszym ciągu ta sama muzyka około 15" - po czym na jej tle:/

Trzecia litera skrótu rozpoczyna nazwę państwa, którego stolicą jest Porto Novo.

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 15" - po czym na jego tle:/

Pozostało mi jeszcze tylko przypomnieć państwu, że rozwiązania tego "rebusu" można nadsyłać do dnia 7 października br. pod adresem: Polskie Radio - Bydgoszcz 2, skrytka pocztowa nr 11, <sup>148</sup> "Rebus wyobraźni" nr 149, oraz że między autorów prawidłowych rozwiązań rozlosujemy 15 nagród o łącznej wartości około trzech tysięcy złotych.

O wynikach losowaniach tych nagród poinformujemy państwa  
10 października br. o godzinie 16.10.

/Sygnał muzyczny "Rebusu" i na tle:/

Kolejny 149 "Rebus radiowy" prowadziła Sabina Aleksandrowicz.

Audycję zilustrował muzyką Stanisław Kozłowski.

/Sygnał do wyciszenia/