

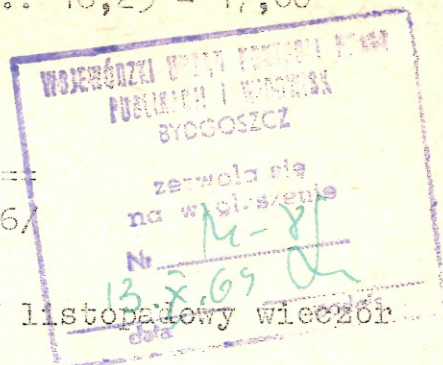
Redakcja Muzyczna
Aleksandra Ciesielska
Stanisław Kozłowski

dnia: 3.XI. 1969 r.
godz.: 16,25 - 17,00

59

Z muzyką nie będziesz samotny

/fragm. "Serenady" - 10266/



Jesienna szaruga, drzewa огоłocone z liści... W listopadowy wieczór... smętnie jakoś, szaro i cicho. Nas to jednak nie dotyczy, bowiem z muzyką nie będziesz samotny - taka jest nasza dewiza. Zresztą - *Winnici* nasi stali ~~skuchacz~~ słuchacze - wierzą w magiczne działanie dźwięków...

Oto za chwilę uwertura do opery Stanisława Moniuszki "Flis" w wykonaniu orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Zdzisława Górczyńskiego. Uwerturę tę ^{de}deykujemy wszystkim słuchaczom, a w szczególności pani Bogusławie Karasińskiej z Fabianic - oczywiście z życzeniami zawsze dobrego samopoczucia i humoru. Cieszymy się, że mając nowy aparat radiowy będzie pani teraz już bez przeszkód słuchać naszych koncertów.

/9232 - 8'50"/

W naszym koncercie ^{następnym}gościmy dziś pianistę -Wilhelma Kempffa. W jego wykonaniu usłyszymy nastrojowe adagio z sonaty księżycowej - Ludwika van Beethovena. Wraz z utworem tym przesyłamy serdeczne pozdrowienia i podziękowania za wytrwałość w słuchaniu naszej audycji - panu Władysławowi Karchowskiemu z Torunia. Dziękujemy za list i życzymy przyjemnego urlopu.

Bardzo serdecznie pozdrawiamy panią Kazimierę Dostatnią-Jaroszkowską ze Złotoryji. Ucieszyła nas ogromnie wiadomość, że przebywa już pani w domu i czuje się lepiej. Na podstawie napisanego do nas listu zorientowaliśmy się i że Beethoven jest również i pani ulubionym kompozytorem. Witamy z radością - w naszej rodzinie miłośników muzyki poważnej - panią Alfredę Małach z Poznania. Ponieważ sama gra pani na fortepianie, wybrany utwór z pewnością będzie się pani podobał.

/11607 - 6/

Z myślą o urozmaiceniu czasu naszym samotnym słuchaczom, z myślą o wprowadzeniu pogodniejszego nastroju - ~~zaprosiliśmy~~ ^{zaprosiliśmy} Kazimierzę Pustelaką, ^{zaspiewa dla} ~~który~~ ^{zaprozentuje} państwa pieśń Mieczysława Karłowicza pt. "Pamiętam ciche, jasne, złote dni". Mamy też nadzieję, że dzisiejszego koncertu słucha pani Barbara Gapińska z Bydgoszczy. ~~Pani Barbaro~~ - ~~ta piosenka rozpoczyna smutek.~~

/13248 - 2*30"/

W dalszym ciągu - dla ^{szmuj się} ~~w~~ ^{szmuj się} mili słuchacze - grać będzie ~~orkiestra~~ ^{orkiestra} Edwarda Statkiewicza, ^{któremu kierujemy} ~~któremu kierujemy~~ ^{orkiestra} ~~orkiestra~~ ^{orkiestra} (Rozgłośni Bydgoskiej pod dyrekcją Arnolda Rezlera. Nie po raz pierwszy chcielibyśmy odwzajemnić się za miłe słowa uznania dla naszych koncertów - panu Zbigniewowi Wicherkowi z Bydgoszczy. Oczywiście muzyką.

Dedykujemy dziś panu trzecią część koncertu skrzypcowego d-moll -
Henryka Wieniawskiego. ~~Gra znakomity skrzypek Edward Statkiewicz.~~

/ 232 - 6° /

A
~~Aby zaspokoić muzyczne upodobania naszych wiernych słuchaczy - przygo-~~
~~towaliśmy kompozycję Antoniego Rubinsteina "Toreador i Andaluzka".~~

2 3 4 5
~~Grać będzie~~ orkiestra "The New Promenade", pod dyрекcją Wiktora Olofa.

Nadając ten utwór spełniamy jednocześnie prośbę pani Zofii Lewandowskiej
z Bydgoszczy - naszej sympatycznej korespondentki.

/ 9273 - 2° 30" /

I na tym kończymy nasze spotkanie. Do uskyszenia za miesiąc - 1-go
grudnia o godzinie 16,25. Czekaemy na wasze listy, uwagi i prośby.

Korespondencję prosimy kierować pod adresem: Polskie Radio Bydgoszcz,
Aleje 1-go Maja 50, Redakcja Muzyczna. Żegnamy się jak zwykle przy
dźwiękach "Serenady" haydnowskiej. Do uskyszenia!

/ 10266 /