

Autor: Tadeusz Klimek
Włodz. Chłodziński
Ewa Wrembel
REDAKCJA WIEJSKA

29
Dnia: 16.XI.1969 r.
Godz. 8.45 - 9.05

"WIEJSKIE ZAKAMARKI"

/SYGNAŁ /

- I: Co wie przeciętny zjadacz chleba w mieście o długich,
jesiennie-zimowych wieczorach na wsi?
- II: Nudy na pudy.
- I: O, właśnie - klasyczny przykład sztampy: powtarzania za
panią matką starych i już dziś nieaktualnych prawd.
- II: Optymista.
- I: Nie optymista, a bystry obserwator.
- II: Ciekawe, co też zaobserwowałeś?
- I: Że nudzi się tylko człowiek nie mający żadnych zainteresowań.
Ciekawi świata wcale nie muszą hopsać w świetlicach, żeby
się nie nudzić. Im wystarczy dobra książka.
- /Taśma 1 - "rolnik - czytelnik"/
Sosna
- II: No dobrze, pan Stanisław Grochowski ~~z~~ powieści ~~o~~ sępoleńskiego
potrafi z pożytkiem dla siebie spędzać długie jesienno-zimowe
wieczory. Ale przecież nie wmówisz mi, że wszyscy mieszkańcy
wsi są wyznawcami takiej recepty na nudę.

To byłoby zbyt piękne, żeby mogło być prawdziwe.

I: Jeżeli chcesz mówić o pijaństwie, o pękających w szwach knajpach, to możesz sobie darować. Miejska gastronomia też nie narzeka na brak wyznawców Bachusa.

II: Nie, nie o społeczne marginesy mi chodzi. Po prostu chciałbym sobie odpowiedzieć na pytanie - a nie zawsze mi się to udaje - od czego zależy, że gdy jeden ma szersze zainteresowania, inny nie wie, co robić z wolnym po pracy czasem.

I: Ba, na ten temat napisano już całe traktaty. A mnie się wydaje, że wszystko zależy od tego, czy potrafimy już u dzieci wyrobić szersze zainteresowania.

/Taśma nr 2 - "klub rolnika - praca z dziećmi"/

II: Chyba masz rację. Praca z dziećmi ma wprost kapitalne znaczenie dla rozbudzenia szerszych zainteresowań. Ale starsze pokolenie nie chodziło za młodu na zajęcia do klubów rolnika. Jak w takim razie trafić z gazetą, dobrą książką, godziwą rozrywką do ludzi w naszym wieku?

I: Wyobraź sobie, że robią to często za etatowych działaczy oświatowych ludzie w zielonych mundurach, listonosze.

/Taśma nr 3 - "listonosz - działaczem kultury"/

II: Rozpoczął się rok kulturalno-oświatowy na wsi. Ale czy wszystko skończyło się na uroczystych inauguracjach? Czy placówki kulturalno-oświatowe, a więc: domy kultury, świetlice, czy kluby rolnika tętnią obecnie pełnią życia?

I: Na pewno nie wszystkie. Pozwól jednak, że przedstawię klub rolnika, który chyba można wszystkim placówkom postawić za wzór.

/Taśma 4 - "wszechstronna działalność klubu rolnika"/

II: Dużo słyszałem o formach pracy placówek kulturalnych, ale owa gazetka, ^a ~~nie~~ w niej kącik savoir'vivru - to na pewno pomysł godny upowszechnienia.

I: Sęk tylko w tym, że nie we wszystkich wsiach są takie placówki i tacy zapalący.

II: Masz rację. Zdarza się przecież, że ktoś przychodzi na gotowe, a potem marnuje cudzy dorobek.

/Taśma 5 - "Koło Gospodyń Wiejskich pozbawiono świetlicy"/

II: Lokal - pewnie, ważna rzecz. Trochę to dziwne, że się zabiera kobietom z takim trudem pobudowaną świetlicę, by w późniejszym czasie ograniczyć działalność kulturalno-oświatową wsi do picia kawy.

I: Przykre to, na pewno przykre. Ale kluby rolnika to przecież nie jedyne na wsi miejsc~~e~~ godziwego spędzenia wolnego czasu.

II: Masz rację. Oddajmy więc głos naszej redakcyjnej koleżance:

/Taśma 6 - "Ośrodek Nowoczesnej Gospodyni
organizatorem życia kulturalnego na wsi/

II: No cóż, mam nadzieję, że w jakimś stopniu udało się nam przekonać myślących starymi formułkami, że długie jesienno-zimowe wieczory na wsi wcale nie muszą być długie.

I: Ale słuchacze mają nas prawo zapytać, od czego to zależy, że w jednej wsi zimowy wieczer jest za krótki, a w ~~innej~~ ~~innej~~ innej wydłuża się w nieskończoność.

II: Chyba wszystko zależy od ludzi - i etatowych instruktorów kulturalno-oświatowych, pracujących przy Powiatowych Domach Kultury, i wybieranych do społecznych rad klubów.

/Taśma nr 7 - "kto jest instruktorem k-o"/

I: A więc właściwy człowiek na właściwym miejscu potrafi rzeczywiście ^{II} tacy działacze kulturalno-oświatowi, ~~wada działać~~ Oby więc ~~zadaniem działaczy kulturalno-oświatowych~~ których w tej audycji przedstawiliśmy, na kamieniu nam się rodzili

~~II:~~ tego życzą wszystkim placówkom kulturalno-oświatowym na wsi autorzy audycji:

II: Ewa Wrembel, Włodzimierz Chłodziński i Tadeusz Klimek

I: ~~oraz~~ realizatorzy:

II *oraz wykonawcy resp. muzyki p. J. J. - Ciesielski*

VI: A więc - do usłyszenia w świątecznych "Wiejskich Zakamarkach".