

Redakcja Audycji Rozrywkowych  
Rozgłośni Bydgoskiej  
Autor: Leonard Milczyński

387  
Program I  
Dnia 8.VIII.1969 r.  
Godz. 0.10 - 2.55

Program nocny na noc z 7 na 8 sierpnia 1969 r.

Część I od godziny 0.10 do 1.00

*LM*  
/Wiązanka melodii z taśmy "Last 68" non stop  
nr taśmy muzycznej 15402 - dać od samego po-  
czątku. Po upływie 20" - na tle zapowiedzi  
spikera dyżurnego z Bydgoszczy:/  
zazwala się na wyłączenie  
N. M. J.  
31.VII.69 Jbr  
pocis

Spiker: - Rozgłośnia Bydgoska zaprasza na program nocny, który poprowadzi  
redaktor Leonard Milczyński...

/W dalszym ciągu ta sama wiązanka melodii  
z taśmy "Last 68" i po upływie 2' - na tle: /

K: - Witamy wszystkich państwa bardzo serdecznie... tych w kraju  
i za granicą, tych, którzy czuwają na posterunkach pracy i tych,  
którzy beztrudno wypoczywają, tych, którym trudno zasnąć i tych...  
co żeglują po dalekich morzach. Przy okazji przesyłam szczególnie  
gorące pozdrowienia załodze statku MS "Bystrzyca" i dziękuję za  
depeszę, jaką przesłała nam w maju z łowisk na Morzu Północnym.  
Pozdrawiam załogi wszystkich tych polskich statków, do których  
nasz program dociera.  
Przedy, mili państwo - stanowicie audytorium tak liczne, że nie  
wiem, czy uda mi się skonstruować niniejszy program tak, by każdy  
znalazł w nim coś dla siebie i miłego.



Ale spróbuję. Z tej racji pierwsza część upłynie nam "in tempo rubato" czyli w rytmach muzycznych kontrastów. W części tej usłyszą państwo również skecz węgierskiego satyryka Eugeniusza Heltai.

W części drugiej proponuję rytmy i melodie z całego świata oraz humoreskę "Wakujące miejsce". Co wytrwalszych państwa, którzy zdecydują się towarzyszyć nam do końca - zapraszam również na część trzecią naszego programu, na którą złożą się przeboje muzyki rozrywkowej z trzech ostatnich lat.

Życzę państwu przyjemnego odbioru...

/W dalszym ciągu wiązanka melodii 1968 roku z taśmy "Last 68" około 1 minuty, po czym - na tle:/

K: Ponieważ - zgodnie z zapowiedzią - bieżąca część programu miała być utrzymana "in tempo rubato" - pora przejść od rytmów współczesnych do przebojów ze starych but babuni. A więc... powrócimy jak za dawnych lat... w zaczarowany marzeń świat... (Natychmiast! Już po słowach "ze starych nut babuni" podłożyć z wyciszenia utwór muzyczny "Powrócimy jak za dawnych lat" z taśmy zbiorczej nr 1898, pozycja nr 14 - czas: 2'35" i po 2'10" - na tle:)

K: Skoro sięgnęliśmy już do odległych wspomnień, pozwolę sobie zaproponować państwu dwie urocze i wiecznie młode piosenki z lat

trzydziestych: "Błękitną chusteczkę" i "Czerwone żagle"... *Spowolaj*  
*Henryk Pożomski i Marzanna Sulimur*

/Kolejno:

1/ Piosenka "Błękitna chusteczka" w wyk. J. Pożomskiego z taśmy muz. nr 15526 - czas: 2'10"

2/ Piosenka "Czerwone żagle" z taśmy zbiorczej nr 1898, poz. 11, czas: 2'35"/

/Po piosenkach utwór muzyczny "La Bostella" z taśmy muzycznej nr 13429, czas: 3'10" i po upływie 10" - na tle: /

K: I znowu - drodzy państwo - jak na koncert "in tempo rubato"

przystąpiło - rytmy zupełnie odmienne i przeskok do współczesności...

/Utwór "La Bostella" do końca, po czym 2 piosenki:

1/ "Adios amigos" w wyk. Jima Reevesa z taśmy muzycznej nr 10044, czas: 2'30"

2/ "Mówiły mu" z taśmy "Maraton Kabaretowy" taśma nr A 3172, poz. nr 2, czas: 3'45" w wyk. Maryli Rodowicz/

/Po piosenkach utwór muzyczny "Kochanie" z filmu "Gdy zakwitną bzy" z taśmy muzycznej nr 15124, czas: 1'35" i po upływie 45" - na tle: /

K: Oto kolejna zmiana nastroju... Przypominam państwu melodię z przedwojennego filmu "Gdy zakwitną bzy". Za chwilę nieśmiertelna "Ramona" z lat dwudziestych w wykonaniu irlandzkiego tria "The Bachelors" oraz "La Paloma" w wykonaniu Connie Francis...



397

/Do końca utwór "Kochanie", po czym kolejno  
2 piosenki:

- 1/ "Ramona" z taśmy zbiorczej nr 474, poz.1, czas: 2'35";
- 2/ "La Paloma" - "Jamais" - z taśmy muzycznej nr 9639,  
czas: 2'35"/

/Po piosenkach utwór "Kazaczok" z taśmy zbiorczej  
nr 1911, poz.8 czas: 2'35" i po 5" - na tle:/"

K: A oto - jak "pomost między dawnymi a nowymi laty" - rosyjska pieśń  
gminna w znakomitym współczesnym wykonaniu Chrisa Baldo...

/W dalszym ciągu "Kazaczok" i na końcówce:/"

K: Z kolei zapowiedziany skecz "Dobry człowiek".

/Skecz "Dobry człowiek", po czym utwór muzyczny  
"Laguna" z taśmy muzycznej nr 13426, czas: 2'35"  
i po 3" - na tle:/"

35"

K: W skeczu Eugeniusza Helta pt. "Dobry człowiek" ~~zradiofonizowanym~~  
~~przez prowadzącego tę audycję~~, wystąpili aktorzy scen bydgoskich:

Gene Wydrych i Stefan Czyżewski. *Geny Stasjuk*

/W dalszym ciągu utwór "Laguna" około 5" - po czym  
na tle:/"

K: W dalszym ciągu chwila rytmów współczesnych...

/Do końca utwór "Laguna", po czym piosenka  
"Nadleciał wiatr" w wykonaniu Ireny Santor  
z taśmy muzycznej nr 15349, czas: 4'05" oraz  
piosenka "Uwolnij mnie od twojej miłości"  
w wykonaniu Engelberta Humperdincka - z taśmy  
zbiorczej nr 2102, poz.5 - czas: 3'15"/

45"

*u gdańskie piosenki*

/Po piosenkach utwór muzyczny "Portowe światła" z taśmy muzycznej nr 12322, czas: 3'45" i po 5" - na tle:/

*czyli przebieg ca. tempo rubato i tango*

K: I znowu - w imię "tempo rubato" - muzyczne kontrasty... *czyli "Milonga" i* dwa dobre stare tanga: "Portowe światła" i "Tango Milonga"...

*Natychmiast ca. ta utwór*

/Do końca utwór "Portowe światła", po czym "Tango Milonga" w wykonaniu Ireny Santer z taśmy muzycznej nr 12534, czas: 3'25"/

/Następnie utwór muzyczny "Marionetka" z taśmy muzycznej nr 13591, czas: 2'05" i po 2" - na tle:/

K: To już ostatecznie akordy "muzycznych kontrastów", ponieważ część pierwsza naszego programu dobiega końca. Ale nim się rozstaniemy - pozwolę sobie zaprosić państwa na część drugą, którą rozpoczniemy po serwisie wiadomości, to jest o godzinie 1.05...

*"Portowe światła" 45 sekundach*

/W dalszym ciągu utwór "Marionetka" i po minucie zapowiedź spikera dyżurnego o łączeniu się z Warszawą na serwis ostatnich wiadomości/.



Część II od godziny 1.05 do 2.00

/Utwór muzyczny "Telstar" w wyk.zespołu "The Tornados" z taśmy muzycznej nr 14158, czas: 3'10" i po upływie 20" - na tle zapowiedź spikera dyżurnego z Bydgoszczy: /

Spiker: Witamy państwa ponownie na gościnnych falach eteru Rozgłośni Bydgoskiej, która podejmuje część drugą programu nocnego...

/w dalszym ciągu utwór "Telstar" około 1'30", po czym na tle: /

K: A więc... drodzy państwo - naszego nocnego rendez-vous w eterze etap drugi...

*Przy dźwiękach utworu*  
~~te~~-zgodnie z zapowiedzią - ~~melodią~~ "Telstar" wyruszyliśmy na podbój świata - oczywiście świata melodii i piosenki... *Armadant* Sierpniowy *Armadant* nochy *Armadant* bywa zazwyczaj usiany gwiazdami, ale gdyby komuś z państwa na jego kawałku nieba gwiazd zabrakło, znajdzie je w naszym programie... A teraz, ~~proszę państwa~~, ściszymy nieco głośniki ze względu na sąsiadów - o tak... dziękuję...

No i możemy *się* oddać kontemplacji pierwszej gwiazdy ~~przewodnej~~, zaczerpniętej przez Zdzisławę Sośnicką z repertuaru zespołu "The Tremoloes". A tytuł piosenki brzmi adekwatnie: "Moja szczęśliwa gwiazda"...

/Piosenka "Moja szczęśliwa gwiazda" w wykonaniu Zdzisławy Sośnickiej - taśma zbiorcza hr 1911, poz.3,



czas: 2'15", następnie utwór "Kalinka" z taśmy muzycznej nr 8223, czas: 2'25" i po upływie 1'25" - na tle:/

K: A oto konstelacja kombinowana - melodie i pieśni spod rosyjskiego nieba w zachodnich wykonaniach... Gra zespół Helmutha Zachariasa, śpiewają: Petula Clark, ~~zespół~~ zespół "The Seekers"... i Mary Hopkin..

/Do końca utwór muzyczny "Kalinka", po czym piosenka "Podmoskiewskie wieczory" w wyk.P.Clark z taśmy zbiorczej nr 2102, pozycja nr 8, czas: 2'50", piosenka "Karnawał się skończył" w wyk.zespołu "The Seekers" z taśmy muzycznej nr 14197, czas: 3' - . Następnie piosenka "To były dni" w wyk.Mary Hopkin z taśmy zbiorczej nr 434 pozycja nr 1, czas: 4' -/

/Po piosenkach utwór muzyczny "Albatros" z taśmy zbiorczej nr 2833, pozycja nr 4, czas: 3' - i po 2' - na tle:/

*Na zmianę melodi "Albatros" wykonujemy tak*

K: ~~Z~~ kolejnej następnej konstelacji mieszanej: polsko - węgiersko - francusko - włoskiej. - -

/Kolejno cztery piosenki:

- 1/ "Kiedy miłość odchodzi" w wyk.J.Połomskiego z taśmy zbiorczej nr 2106 poz.7 czas: 3'50"
- 2/ Piosenka węgierska z taśmy zbiorczej nr 474, poz.7 czas: 3'15"
- 3/ "Łza w chmurach" w wyk.Salvatore Adamo z taśmy muzycznej nr 14705, czas: 3' -
- 4/ Piosenka "Zum,zum,zum" w wyk.Sylwii Vartan z taśmy zbiorczej nr 3075, poz.nr 9 - czas: 3' -/

/Po piosenkach utwór muzyczny "Massachusetts" z taśmy "Last 68" - taśma muzyczna nr 15402, melodia nr 7 i po upływie 30" - na tle:/



K: Melodie "Massachusetts" i "San Francisco" przenoszą nas pod niebo prerii na szlak cowbojskiej ballady, którą śpiewać będzie dla państwa Leapy Lee...

/Przejdźcie w melodię "San Francisco" z taśmy zbiorczej nr 393, pozycja nr 3, czas: 3'35", następnie piosenka "Bałe strzały" w wykonaniu Leapy Lee - z taśmy zbiorczej nr 2834, poz.4 czas: 2'50"/

/Po piosence utwór muzyczny "Si bonej" z taśmy muzycznej nr 1370, czas: 3'05" i po upływie 2' - na tle:/

K: A teraz mała przerwa w podróży w krainę melodii i piosenki - wypełniona dawką uśmiechu... Humoreska węgierskiego autora Adoriana Stelli...

/Humoreska "Wakujące miejsce"/  
/Po humoresce utwór muzyczny "Caravan" z taśmy muzycznej nr 10851, czas: 2'15" i natychmiast na tle:/

K: Radiofonizował tę humoreskę prowadzący całość, a jej wykonawcami byli aktorzy teatrów bydgoskich: *toruńskiego: Marta Chmielecówna i Audrey Salawa. Reżyseria Emona Janey.*

/W dalszym ciągu utwór "Caravan" i po 2' na tle:/

K: I oto ostatnia mieszana konstelacja: polsko - angielsko - ~~roska~~ włoska. Śpiewają: Halina Kunicka, Tom Jones, ~~Adriano Celentano~~...



/Kolejno 3 piosenki:

- 1/ "Moja miłość to pieśń" w wyk.H.Kunickiej z taśmy muzycznej nr 14802, czas: 3'30"
- 2/ "Zielona trawa ziemi ojczyściej" w wyk.T.Jonesa z taśmy muzycznej nr 12936, czas: 3'05"
- 3/ "Azzurro-Błękit" w wyk.A.Celentano - z taśmy zbiorczej nr 3074, poz.nr 5c - specjalna tuż po pozycji nr 10 !!!/

/Po piosenkach utwór "Ostatni walc" z taśmy zbiorczej nr 393, pozycja nr 1, czas: 2'15" i natychmiast na tle:/

K: W rytmach, <sup>koncynu</sup> Ostatniego walca ~~upływają ostatnie sekundy~~ naszej podróży w świat melodii i piosenki. Co wytrwalszych państwa zapraszam serdecznie na trzecią część naszego programu, na godzinę 2.05.

/W dalszym ciągu utwór "Ostatni walc" około 30" - i na tle zapowiedź spikera dyżurnego o łączeniu się z W-wą na kolejny serwis wiadomości/



Część III od godziny 2.05 do 2.55

/Utwór muzyczny "Love is blue" z taśmy zbiorczej redakcyjnej bez numeru, czas: 2'30" i po upływie 30" - zapowiedź spikera dyżurnego:/

Spiker: Rozgłośnia Bydgoska rozpoczyna trzecią część programu nocnego...

Przypominam o ściszeniu głośników i życzę państwu przyjemnego odbioru...

/W dalszym ciągu ten sam utwór około 60", po czym na tle:/

K: Najwytrwalszym z państwa - najpiękniejsze melodie w najlepszych wykonaniach... Oczywiście - zgodnie z zapowiedzią - będą to przeboje polskie i światowe z trzech ostatnich lat. Słuchają państwo utworu "Love is blue". Za chwilę piosenki: "Obsłuż się" w wykonaniu Toma Jonesa, "Obladi - Oblada" w interpretacji zespołu "The Badrocks", "Guantanamera" w wykonaniu Zdzisławy Sośnickiej, "Nieznajomi nocą" w wykonaniu Francka Sinatry oraz przebój "Czerwonych Gitar" - "Tak bardzo się starałem".

/Kolejno piosenki:

- 1/ "Obsłuż się" z taśmy zbiorczej nr 2031, pozycja nr 11, czas: 2'50"
- 2/ "Obladi - Oblada" z taśmy zbiorczej nr 2833, pozycja nr 3, czas: 3' -
- 3/ "Guantanamera" z taśmy zbiorczej nr 1911, pozycja nr 2, czas: 2'10"
- 4/ "Nieznajomi nocą" z taśmy zbiorczej bez numeru
- 5/ "Tak bardzo się starałem" z taśmy muzycznej nr 15352, czas: 2'20"/



/Po piosenkach utwór muzyczny "Dobry, zły i gniewny" z taśmy zbiorczej nr 1892, poz.1, czas: 2'40", i po upływie 2'15" - na tle: /

K: W następnej serii przebojów usłyszą państwo: fragment opery dla nastolatków, Balladę Maryli Rodowicz, piosenkę "Coś się dzieje" w wykonaniu zespołu Hermans Hernits, piosenkę "Płynie czas" w wykonaniu Zofii i Zbigniewa Framerów i piosenkę "Rowery z Balsize" w wykonaniu Engelberta Humperdincka.

/Kolejno piosenki:

- 1/"Fragment opery dla nastolatków"z taśmy zbiorczej nr 1891, pozycja 1, czas: 4' -
- 2/ "Ballada w stylu cowbojskim" M.Rodowicz, z taśmy zbiorczej nr 733, pozycja nr 6, czas: 2'25"
- 3/ "Coś się dzieje" z taśmy zbiorczej nr 2833, pozycja nr 7, czas: 3' -
- 4/ "Płynie czas" w wyk.Framerów, z taśmy zbiorczej nr 1933, poz.\_\_\_\_
- 5/ "Rowery z Balsize" z taśmy zbiorczej nr 2834, pozycja nr 2, czas: 3'10"/

*34*  
*36*

/Po piosenkach utwór muzyczny "Delilah" z taśmy "Last 68" - część II-ga pozycja 12 - taśma muzyczna nr 15403 i po 15" - na tle: /

K: I jeszcze jedna seria piosenek - przebojów, a wśród nich:

"Kip in tocz" w wykonaniu Sandy Shaw, "Czekam tu" w wykonaniu

Haliny Frąckowiak i grupy ABC Andrzeja Nebeskiego, ~~"Daj mi świat"~~ *Daj mi świat*

~~w wykonaniu Steni Kozłowskiej~~ *Steni Kozłowskiej*

~~w wykonaniu Steni Kozłowskiej, "Nie warto było" w wykonaniu~~

*over piosenka*

~~Reginy Pisarek, "Biały krzyż", "Czerwonych Gitar", ~~przez piosenka~~~~ *przez piosenka*



~~"Hej, dzień się budzi" w wykonaniu <sup>Holanty</sup> ~~Ann~~ Borysiewicz...~~

/Kolejno piosenki/

- 1/ "Kip in tocz" z taśmy zbiorczej bez numeru, 3'
  - 2/ "Czekam tu" z taśmy muzycznej "Opole 69" 3'
  - 3/ ~~"Daj mi świat" z taśmy zbiorczej nr 2106, poz.nr 6,~~  
czas: ~~2'10"~~
  - 4/ ~~"Nie warto było" z taśmy zbiorczej nr 2106, poz.5,~~  
czas: ~~4'50"~~
  - 5/ "Biały Krzyż" z taśmy muzycznej nr .
  - 6/ ~~"Hej, dzień się budzi" z taśmy muzycznej "Opole 69"/~~
- /Po piosenkach utwór "Dla Elizy" z taśmy muzycznej  
nr \_\_\_\_\_ czas: \_\_\_\_\_ i natychmiast na tle: /

K: Nasz program nocny dobiega końca, więc tym z państwa, którzy udają się na spoczynek, dedykuję tę melodię na dobranoc, tym zaś, którzy pozostaną na posterunkach pracy - życzę pomyślnego dnia.

/W dalszym ciągu utwór "Dla Elizy" i po 30"  
na tle zapowiedź końcowa spikera dyżurnego/